بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع - اشتراك

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الرئيس التركي يجتمع بأبا الخيل

واس (انقرة):
اجتمع الرئيس التركي كنعان ايفرين امس مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل الذي يزور تركيا حاليا. ووصفت مصادر تركية الاجتماع الذي حضره نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية كايا اردم بانه كان وديا وياتي في اطار العلاقات المتطورة بين المملكة وتركيا.
وكانت اجتماعات الدورة الاولى للجنة السعودية التركية المشتركة والتي يرأسها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ونائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية قد اختتمت أعمالها مساء أمس الاول.

اسف اسرائيلي لاستقبال مبارك لعرفات

أ.ف.ب (القدس المحتلة):
اصدرت وزارة الخارجية الاسرائيلية بيانا رسميا جاء فيه ان استقبال الرئيس المصري حسني مبارك لياسر عرفات يمثل مساساً خطيراً بعملية السلام في الشرق الاوسط.
واضاف البيان ان وجود منظمة التحرير الفلسطينية ونشاطها يتعارضان مع السلام في هذه المنطقة ويؤديان حتما الى تأخير احتمالات حلول هذا السلام.
وكان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد أعرب عن - دهشته - واسفه ازاء استقبال رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في قصر القبة الرئاسي في القاهرة.

● العدد ٦٤٠٨ الجمعة ١٩ ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٣ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) OKAZ Jeddah, Rabi Al-Awwal 19, 1404 December 23, 1983. No. 6408 — 24 years

قبيل اجتماعه بمبارك فى القاهرة .. عرفات :

لن ننسى موقف الملك فهد لحقن الدماء

○ سأزور المملكة في مستهل جولتي العربية
○ مبارك وعرفات يستعرضان الأوضاع الفلسطينية
○ حماية مصرية إضافية لسفن المقاتلين بالبحر الأحمر

● مكتب عكاظ « القاهرة » :
استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك فى القاهرة بعد ظهر امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ..
وكان مبارك في استقبال عرفات على مدخل قصر القبة بالقاهرة الذي وصل اليه من الاسماعيلية بطائرة هليكوبتر يصحبه الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء المصرى .
وقد عانق مبارك عرفات وهناه بسلامة الوصول ثم صحبه الى داخل القصر حيث عقدا اجتماعا مشتركا تم خلاله استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية
وكان الدكتور فؤاد محى الدين قد التقى مع عرفات فى الاسماعيلية حيث استقل لنشا وتوجه منه لملاقاة عرفات على ظهر الباخرة اليونانية التى تقله ومقاتليه ..
وصعد الدكتور فؤاد محى الدين الى الباخرة حيث عانق عرفات بينما كانت الهتافات تدوى بحياة الثورة الفلسطينية وحياة عرفات .
ثم صاحب الدكتور فؤاد محى الدين عرفات من الباخرة الى اللنش الاقصر حيث صافح كبار مستقبليه ومنهم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى لشئون الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك والسيد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس ..
كما كان فى استقباله وفد فلسطينى يضم السادة زهدى القدره ممثل حركة فتح فى القاهرة وسعيد كمال ومحمد صبيح عضوى المجلس الوطنى الفلسطينى ورؤساء الاتحادات الفلسطينية بالقاهرة .
وكانت اسراب من الطائرات العسكرية المصرية من طراز/جازيل/و س ٨ تحلق فوق سفينة السيد عرفات وفى سماء الاسماعيلية تحية له بينما اطلقت السفن فى بحيرة التمساح صفاراتها تحية له ومقاتليه .
وقد اجتمع عرفات مع الدكتور فؤاد محى الدين والوفد المصرى فى مبنى هيئة قناة السويس لمدة نصف ساعة ثم صحبه الى طائرة هليكوبتر حيث استقلاها الى القاهرة .
وكان عرفات قد وصل الى ميناء بورسعيد فى ساعة مبكرة من صباح امس على متن احدى البواخر اليونانية فى طريقه الى الجمهورية العربية اليمنية ..
وتم استقبال السيد عرفات لدى وصوله الى ميناء بورسعيد استقبالا رسميا وشعبيا فقد توجه الى السفينة التى تقله السيد سيد سرحان محافظ بورسعيد وقدم له درع بورسعيد ونقل اليه تحيات الرئيس مبارك وتهنئته بسلامة الوصول
وقد نزل ياسر عرفات بصحبة المحافظ الى المدينة حيث قام بجولة فيها قبل ان يعود الى سفينته التى توجهت عبر القناة الى الاسماعيلية ..
وقد اكد السيد ياسر عرفات فى كلمة القاها بهذه المناسبة انه لن ينسى موقف الرئيس المصرى حسنى مبارك وشعب مصر اثناء حصارى بيروت وطرابلس . واستبعد عرفات ان ينتقل جوا من القاهرة الى تونس .
وقال اننى لا انسى موقف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز من التوصل الى قرار وقف اطلاق النار .. مشيرا الى انه بعد وصول القوات الفلسطينية الى اليمن ستكون المملكة العربية السعودية فى مستهل جولته العربية ثم الاردن وكانت السفن اليونانية الثلاث التى تحمل ثلاثة الاف و ٥٥٣ مقاتلا فلسطينيا بينهم ٥٠ جريحا ونحو ٥٠٠ من النساء والاطفال قد وصلت الى ميناء بورسعيد فى ساعة مبكرة من صباح امس فى طريقها الى الجمهورية العربية اليمنية عبر قناة السويس ..
وصرح السيد محمد صبيح من مسئول منظمة التحرير ان مصر تعهدت بتقديم حماية اضافية لسفن السيد ياسر عرفات فى البحر الاحمر ..

خلفية اخبارية

الإدارة الأمريكية تعكف حاليا على دراسة نقاط محددة يمكن بلورتها للسلام في المنطقة في ضوء المتغيرات الأخيرة في مشروع جديد.
مصادر مطلعة في واشنطن تعتقد بأن المشروع الجديد لن يتجاوز حدود تعديل طفيف لخطة الرئيس ريجان. لا تتوقع المصادر الإعلان عن المشروع الجديد إلا قبل أيام قليلة من موعد انعقاد القمة العربية.


قوات الجيش اللبنانى تبحث عن الضحايا او الاشخاص المحتمل بقاؤهم احياء تحت انقاض المبنى الذى دمر فى انفجار السيارة الملغومة قرب مقر القيادة الفرنسية ببيروت .
[أ ب - صورة هاتفية لعكاظ]

ضياء الحق : لن ننقل السلطة إلا للمؤيدي تطبيق الشريعة

أ.ف.ب (إسلام اباد):
أعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان البرلمان الذي سيتم انتخابه قريبا في باكستان سيكون استشاريا وان السلطة لن تنقل الا للمؤيدين لتطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد وندد بالديمقراطية التي تسير على النمط الغربي وبمساوئها بالنسبة لباكستان.
واكد الرئيس ضياء الحق في كلمة القاها امام حشد باستاد مدينة مولتان ثاني مدن ولاية البنجاب اول امس ان القوات المسلحة ستسلم السلطة لحكومة يجري انتخابها من الان وحتى ربيع عام ١٩٨٥ شريطة ان تقوم الاخيرة باتمام عملية اضفاء الصبغة الاسلامية على المجتمع الباكستاني.
وقال الرئيس الباكستاني ان السيادة في النظام الاسلامي لله وان الحكومة لا تتمتع بها الا اذا احترمت مبادىء الاسلام.
وذكر الرئيس ضياء الحق في عبارات صريحة ان الاحزاب السياسية المحظور نشاطها منذ عام ١٩٧٩ لن يسمح لها بالاشتراك في الانتخابات موضحا ان الحملة الانتخابية ستكون في اضيق نطاق وان البرلمان الباكستاني الجديد لن يكون على النمط الغربي.

● اول حكم حدي بباكستان

ومما يذكر ان قاضي المحكمة الشرعية الباكستانية اصدر أول امس حكما بقطع اليد اليمنى والقدم اليسرى على لصين فى كراتشى ادينا بتهمة السرقة والسطو المسلح فى المنطقة الصناعية . الاول من نوعه منذ تطبيق قانون الحدود الاسلامية فى باكستان سينفذ بعد تصديقه من المحكمة الشرعية المركزية .


ضياء الحق


دي كويلار

أسعار العملات

الدولار الامريكى	٣,٤٨ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٠٦ ريال
١٠٠ مارك المانى غ	١٣٧,٧٩ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٥٩,٣٠ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤١,٧٨ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٥,٠٤ ريال
الجنيه المصرى	٣,٢٦ ريال

● روما:
اجرى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي مباحثات امس مع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي
● بيروت:
اغلقت القوات الاسرائيلية المداخل الجنوبية لمدينة صيدا اثر تعرض دورية اسرائيلية لعملية فدائية وفجرت قوات الاحتلال مبنى كان تشغله حول منشآت التابلاين في الزهراني.
● لندن:
طالب نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية الولايات المتحدة بسحب المارينز من المناطق الواقعة بجوار مطار بيروت الدولي حرصا على توقف المواجهة بين الطرفين.
● المنامة:
غادر سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني المنامة امس متوجها الى اوروبا في زيارة لم تحدد مدتها ووصفت بانها خاصة.
● اثينا:
وصل الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو الى اثينا أمس في زيارة رسمية لليونان تستغرق يومين.
● القدس المحتلة:
ذكر مصدر فلسطيني ان قائمة الطلبة الموالين لياسر عرفات حصلوا على المقاعد التسعة لمجلس طلبة جامعة بير زيت الفلسطينية المقيد بها ٢٢٠٠ طالب .
● باريس:
قرر مجلس الوزراء الفرنسي ترقية قائدي القوات الفرنسية البحرية والبرية الفرنسية الموجودة في لبنان.
● واشنطن:
وقع الرئيس الامريكي ريجان الوثائق اللازمة لتسجيل نفسه في الانتخابات الاولية في نيوهامشاير والينوى ولكن هذه الاوراق لم يتم نقلها الى سلطات هاتين الولايتين.

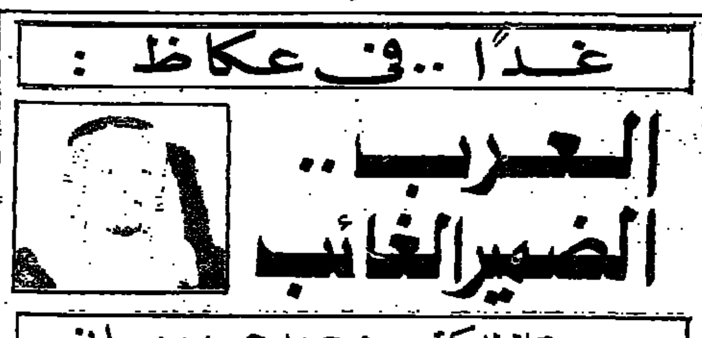
الشطى يشارك فى تشييع جنازة شقيق العاهل المغربى

واس « الرباط » :
وصل الى الرباط امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى فى زيارة للمغرب وسيشارك السيد الشطى فى مراسيم تشييع جنازة سمو الامير عبدالله شقيق العاهل المغربى والذى توفى امس الأول فى الرباط ..

خالد الحسن :

المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع في فبراير المقبل
الكونفيدرالية حقيقة هامة للمستقبل الأردني الفلسطيني

واس - ق.ن.أ « الدوحة » :
اعلن السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطينى « فتح » انه تقرر عقد المؤتمر العام للحركة وهو اعلى سلطة فيها خلال شهر يناير القادم وكذلك بدء دورة انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى شهر فبراير القادم .
وقال فى تصريح صحفى نشر فى الدوحة امس انه سيتم قبل انعقاد المؤتمر عرض تقرير لجنة التحقيق فى الممارسات السابقة على اللجنة المركزية لدراسته ثم مناقشته فى المؤتمر العام لفتح كما انه سيتم خلال هذا المؤتمر مراجعة الاوضاع الداخلية داخل حركة فتح فى ضوء الانشقاق الذى وقع وفى ضوء ما حدث فى طرابلس ..
واوضح ان السيد ياسر عرفات سيذهب الى عمان ليلتقى بالملك حسين عاهل الاردن لأن المرحلة الجديدة تقتضى بناء علاقات تصون المصالح المشتركة فى ضوء الاحداث الاخيرة ..
واعلن السيد الحسن ان الكونفدرالية بين الاردن وفلسطين اصبحت من الحقائق الثابتة والهامة فى المستقبل الفلسطينى الاردنى المشترك وتسير كل الأمور نحو تحقيق هذا الهدف الذى سيتم حينما تسمح الظروف باجراء استفتاء فلسطينى اردنى عليه ..
ونوه السيد خالد الحسن الذى لعب دور المنسق العام لتنظيم خروج عرفات ورجاله من طرابلس بالدور الذى لعبته فرنسا لاخراج عرفات والقوات الفلسطينية من طرابلس وضمان الحماية والامان لهم مشيرا الى انها ليست المرة الأولى التى تقوم فيها فرنسا بمثل هذا العمل للفلسطينيين حيث سبق وقامت بدور فى عملية الافراج عن الأسرى وتحملت وحدها جميع تكاليف العملية والتى بلغت اكثر من مليون دولار .
واعرب السيد خالد الحسن عن امله ان يقترن موقف فرنسا الانسانى هذا بموقف سياسى مماثل لصالح الحق الفلسطينى مستبعدا فى الوقت نفسه قيام السيد عرفات بزيارة قريبة لفرنسا ..
وقال السيد الفاهوم فى حديث صحفى نشر امس فى نيويورك ان الاجتماع المقترح سيضم قادة المنظمات الفلسطينية الثمانية التى تتألف منها المنظمة واعضاء اللجنة التنفيذية مشيرا الى السيدين نايف حواتمه وجورج حبش اللذين وافقا على عقد الاجتماع بينما لم يعرف موقف السيد ياسر عرفات بعد .
وعقب الفاهوم على اعلان عرفات بانه سيعود الى عمان لاجراء محادثات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن بقوله . ان لعرفات مطلق الحرية فى التحدث مع اى زعيم عربى ولكنه ليس مخولا سلطة بحث مقترحات لا تقبلها منظمة التحرير الفلسطينية ..
وذكرت مصادر فلسطينية فى عمان امس ان اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المتواجدين فى الاردن سيتوجهون خلال اليومين القادمين الى العاصمة التونسية للاشتراك فى اجتماع طارىء لاعضاء اللجنة التنفيذية برئاسة السيد ياسر عرفات خلال الاسبوع المقبل .


خالد الحسن

اطلاق سراح ابو عين شرط لاستكمال تبادل الأسرى

ق . ن أ « عمان » .
ذكرت مصادر فلسطينية فى عمان ان اتمام المرحلة الثانية من عملية تبادل الاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل تتوقف على استكمال تنفيذ المرحلة الأولى وهذا يعنى اطلاق سراح المناضل زياد ابو عين وعشرين أخرين من معتقلى معسكر انصار فى جنوب لبنان ..

ضابط عراقى : القوة ستحسم الحرب

تدمير سفينتين إيرانيتين وإصابة ثالثة

ق . ن . أ « رويتر » « بغداد » :
اعلن العراق ان مقاتلاته وقطعه البحرية قد دمرت صباح امس هدفين واصابت هدفا ثالثا من عدة اهداف ايرانية .
وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان الاهداف الايرانية دمرت فى منطقة خوار موسى شمال شرق الخليج العربى .
من ناحية اخرى قال احد كبار القادة العسكريين العراقيين ان الاستخدام الكبير للقوة هو السبيل الوحيد لحمل ايران على التفاوض لانهاء الحرب العراقية الايرانية
وقال اللواء عبد الرحيم طه الاحمد فى تصريحات نشرت امس فى بغداد « ان الطريقة الحاسمة لانهاء الحرب هى توجيه لطمات مدمرة فى عمق ايران وتدمير منشآت ايرانية حيوية واى هدف قد يساعد ايران فى مواصلة حربها »
واضاف الضابط العراقى ان ايران تستهدف احتلال اراض عراقية وتوسيع رقعة الحرب وتهديد السلام والأمن الدوليين فى المنطقة وقال ان ايران تشن حربا توسعية اقليمية ..

داخل العدد

الامير ماجد
عبدالله خياط
الوزان

النواب اللبنانيون يطلبون :

ملء الفراغ الأمني بالقوى الشرعية وحدها
الأسعد : الإنسحاب الجزئي يكرس الإحتلال بالجنوب

ق . ن أ - أ . ف . ب « بيروت » :
طالب اعضاء مجلس النواب اللبنانى بتولى قوى الشرعية اللبنانية وحدها ملء اى فراغ امنى نجم عن اية خطوة تنفذها القوات الاسرائيلية للانسحاب من بعض مناطق الجنوب المحتل ودعا هؤلاء النواب الذين ينتمون الى كتل نيابية وسياسية مختلفة فى تصريحات نشرت امس فى بيروت الى ضرورة العمل على تحقيق وحدة الدولة بكافة مؤسساتها فى الجنوب وفى مقدمتها الجيش اللبنانى لمواجهة اى انسحاب جزئى آخر حتى لا يتكرر ما حدث فى الجبل فى الصيف الماضى .
وفى الوقت نفسه حذر السيد كامل الأسعد رئيس مجلس النواب من (الخطرين اللذين يهددان لبنان) وهما خطر التقسيم والخطر الابعد منه وهو خطر الزوال .. مشيرا الى ان استمرار الاحتلال فى اطار الأمر الواقع من شأنه ان يؤدى الى تصفية الوجود اللبنانى كوطن ودولة .
واكد الاسعد ان اى انسحاب اسرائيلى جزئى آخر فى الجنوب دون برمجة زمنية يكرس الاحتلال للمنطقة التى تريد اسرائيل اصلا اغتصابها .. وهى منطقة الليطانى ..
وكان مجلس الوزراء اللبنانى قد بحث اول امس السبل الكفيلة بمنع تكرار ما حصل من مأساة اثر الانسحاب الاسرائيلى غير المنسق من الجبل فى اطار بحثه لما تردد حول احتمال انسحاب اسرائيلى جزئى من قطاع صيدا بجنوب لبنان ..
واكد بيان رسمى لمجلس الوزراء على ضرورة وجود تنسيق لبنانى اسرائيلى فى حالة حدوث مثل هذا الانسحاب .
من ناحية اخرى حلقت طائرات حربية من نوع اف ١٤ صباح امس فى اجواء العاصمة وضواحيها ..
وتعرضت قوافل المهجرين القادمين من بلدة دير القمر لبعض الرشقات النارية بالقرب من قرية كفر حيم مما ادى الى اصابة ثلاثة من المهجرين بجروح مختلفة ..

دي كويلار : نعد لمؤتمر دولي بشأن فلسطين
قوات الأمم المتحدة أفضل وسيلة لحفظ السلام

واس - ق . ن . أ - أ.ف.ب - رويتر (الأمم المتحدة):
اعلن السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار انه يجري الاعداد لتنفيذ قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي يدعو الى عقد مؤتمر دولي بشأن فلسطين وقال ردا على سؤال بهذا الخصوص « اننا نعد انفسنا لتنفيذ هذا القرار ».
واكد دي كويلار في حديث للصحفيين الليلة قبل الماضية ان قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة هي افضل وسيلة للمحافظة على السلام ليس في لبنان فحسب بل وفي الشرق الاوسط بأسره وقال انه يجب ان تحل قوات تابعة للمنظمة الدولية محل القوة متعددة الجنسيات في لبنان.
وتطرق السكرتير العام لموضوع الحرب العراقية الايرانية فقال انه سيحضر مؤتمر القمة الاسلامية الذي سيعقد في الدار البيضاء معربا عن امله في ان يتمكن من الالتقاء برئيسي العراق وايران.
واستطرد قائلا انه لدينا قرار مجلس الأمن الذي وافق عليه احد الاطراف (العراق) بينما رفضه الطرف الأخر. موضحا انه ارسل دييجو كوردفيز السكرتير العام المساعد للامم المتحدة الى ستوكهولم ليبحث مع اولف بالمي الممثل الشخصي للسكرتير العام الدور الذي يمكن ان تحققه وساطة الامم المتحدة في هذا الصدد.
من جهة ثانية اكد دي كويلار انه لم يتلق من اسرائيل ما يتعلق بتأمين مرور السفن اليونانية التي اقلت المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس لكنه قال انه لم يعتقد مطلقا ان الاسرائيليين سيهاجمون هذه السفن.
من ناحية اخرى دعا دي كويلار لعقد قمة امريكية سوفيتية لإزالة الجمود في مفاوضات التسلح النووي وطالب الرئيسين ريجان واندروبوف بتحمل مسؤولياتهما.

عبدالعزيز حسين: الاجهزة الامنية وضعت يدها على كل خيوط جريمة المتفجرات

ق.ن.أ (الكويت):
قال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان الاجهزة الأمنية استطاعت ان تضع يدها على كل خيوط الجريمة ومرتكبيها واحيط مجلس الامن عبر لجنته البرلمانية بتفاصيل ووثائق هذه الحوادث المدمرة.
واكد مجددا في تصريح لمجلة - النهضة - الاسبوعية الكويتية في عددها الذي يصدر غدا السبت ان الاسلحة قد دخلت عن طريق البحر وان اعمال المتهمين لم تكن تقف عند هذا الحد بل تعدته كما يقول اخصائيون لنفس المجلة القيام بأعمال اخرى تستهدف الكثير من المنشآت الوطنية.
واكد الوزير الكويتي مجددا ان حوادث التفجيرات قد زادت من روابط التلاحم والروح الجماعية بين ابناء الكويت.
وقالت المجلة ان اجهزة الامن الكويتية استطاعت اكتشاف هذه المحاولات وحصلت من المتهمين على اعترافات خطيرة امتنع عن ذكرها حرصا على سلامة التحقيق.

عودة كرامي الى طرابلس

عاد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق ورئيس هيئة التنسيق اللبنانية العليا الى طرابلس لترأس اجتماعات اللجنة المذكورة هناك وللاشراف على عملية اعادة الحياة الطبيعية لمدينة طرابلس /بشمال لبنان/

الاصبحي والقفيدى يبحثان العلاقات الثنائية

اجتمع وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد محمد الاصبحى امس مع سفير المملكة فى صنعاء على محمد القفيدى .
وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وكان وزير الداخلية اليمنى المقدم محسن العولقى قد اجتمع ايضا امس مع سفير المملكة فى صنعاء ..

غداً .. في عكاظ :

العرب .. الضمير الغائب

مقال للدكتور : محمد عبده يماني

جريمة صهيونية جديدة:

إنتهاك حرمة المقابر الإسلامية

أ.ف.ب - ق.ن.أ (القدس المحتلة / عمان):
صعد المستوطنون الصهاينة اعمالهم العدوانية في الاراضي العربية المحتلة بانتهاك حرمة المقابر الاسلامية وقال مسئول بمجلس الاوقاف الاسلامية بالقدس المحتلة ان عدة مقابر في يافا قد انتهكت حرمتها حيث لطخت بنقوش مهينة بواسطة الصهاينة الذين أعلنوا مسئوليتهم عن ستة اعتداءات بالقنابل اليدوية ضد دور العبادة الاسلامية والمسيحية في القدس المحتلة مؤخرا.
من ناحية اخرى ذكر تقرير من الاراضي المحتلة نشر أمس في عمان انه تم العثور على قنبلة موقوتة امس في مسجد بمدينة - البيرة - بالضفة الغربية المحتلة حيث تم ابطال مفعولها واتضح انها من صنع الجيش الاسرائيلي.
وذكر التقرير ان المستوطنين الصهاينة في مستوطنة جوش اديسون اختطفوا مواطنا عربيا وزوجته في بلدة - دير عمار - التابعة لقضاء الخليل بحجة دخولهما اراض مصادرة والعمل بها.
وعلى صعيد اخر انذر المتطرفون اليهود سكان مخيم « الدهيشة » في بيت لحم بواسطة منشورات وزعوها في المخيم بالرحيل حفاظا على حياتهم وقد فوجىء سكان المخيم بهذه المنشورات في جميع انحاء المخيم وتحمل توقيع منظمة « حماية صهيون » كما أشار التقرير الى تشكيل جمعية يهودية جديدة تضم رجال الدين واعضاء في الكنيست الاسرائيلي تهدف الى اعادة ما يسمى باملاك اليهود في الحي الاسلامي في مدينة القدس.

داخل الملحق الرياضي


فريد عبد الغني ومحاولة منع الدوسري من التخطي

الشباب يكسب النصر والاتحاد يكسب الرياض

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم اقيمت امس مباراتان
- في الرياض فاز الشباب على النصر ٢/صفر
- وفي جدة فاز الاتحاد على الرياض ٤/١ .

تفاصيل اكثر داخل الملحق الرياضى ص ٩

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

الاشتراك العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط

مكاتب الخارج
مكتب القاهرة: ٣ شارع رمسيس - مدخل (ج) شقة ١١٢ - تليفون ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس
مكتب بيروت
مكتب صنعاء: شارع القصر ص.ب ١٠٢٠
مكتب باريس: 90 Champs — Elysees Paris 75008 — France OKAZ Fax no. 5634664
مكتب واشنطن: 1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-8572 / 775-8573. Telex: 64746
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الإعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

جامعات المملكة تشارك في المؤتمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة والدعاة

احمد الدوس (المدينة المنورة) :

دعيت جامعات المملكة للمشاركة في المؤتمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة والدعاة . كما دعيت الهيئات والمؤسسات ومنها الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد . والرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان العبيد ، والرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والشيخ عبدالعزيز بن محمد ابن ابراهيم . والامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي . والشيخ محمد بن ناصر العبودي ، والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ـ الحبيب الشطي ، ورئيس البنك الاسلامي للتنمية ـ الدكتور احمد محمد علي وامين عام الندوة العالمية للشباب الاسلامية الدكتور توفيق القصير . وسيشارك كذلك وزير العدل الشيخ ابراهيم ال الشيخ ، ووكيل وزارة التعليم العالي ، الدكتور محمود محمد سفر ، ورئيس التوعية بوزارة الحج والاوقاف الشيخ احمد بن صالح القحطاني ، ورئيس اللجنة العليا للتوعية بوزارة المعارف ، ومدير الشئون الدينية بالحرس الوطني .

وزير العمل بجمهورية كوريا الجنوبية يصل الى الرياض

وصل الى الرياض ظهر امس وزير العمل في جمهورية كوريا الجنوبية هانغو تونغ قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله الى المطار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفايز ومحافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبد الوهاب عطار وعدد من المسئولين بالوزارة .

هذا وقد كان الوزير الكوري قد غادر جدة في وقت سابق امس وكان في وداعه عدد من المسئولين بفرع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية .

الامير ماجد يفتتح .. مستشفى عاما بمنطقة غليل

خلف الغامدي (جدة) :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير منطقة مكة المكرمة ، بافتتاح مستشفى جديد بمنطقة غليل جنوب مدينة جدة ، وذلك مع بداية السنة المالية الجديدة القادمة .

صرح بذلك الدكتور عدنان جمجوم مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية واضاف بأن معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي سيرافق سموه لافتتاح المستشفى .

● الامير ماجد

وقال بان المستشفى يضم ١٥٠ سريرا . ويجري تجهيزه كمستشفى عام ليخدم ابناء المنطقة الجنوبية بمدينة جدة . وذلك لعدم وجود مستشفى اخر مماثل يقوم بهذه المهمة بمنطقة غليل .

واضاف قائلا : انني متفائل بوجود هذا المستشفى في هذا الحي لانه سيخدم السكان خدمة كبيرة ويوفر عليهم مشقة الذهاب الى المستشفيات الاخرى بشمال جدة .

تخريج متدربي الدورة ١٩ بمركز التدريب المهني بالجوف



عكاظ (الرياض) :

انهى تسعة من متدربي الدورة التاسعة عشرة ، قسم الكهرباء ، المدة النظامية في مركز التدريب المهني بالجوف . وحصلوا على وثائق التخرج ، ومكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال ، علاوة على الف ريال لمن حصل منهم على تقدير ممتاز .

ويحصل المتخرج كذلك على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه .

ويتم تعيين المتخرجين في مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية . ويحق لكل متخرج ان يحصل على قرض من بنك التسليف مقداره ٢٠٠،٠٠٠ ريال وذلك للراغبين في افتتاح ورش خاصة بهم .

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في المركز يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يكمل المتدرب نصف الدورة بنجاح . بالاضافة الى تأمين السكن والمواصلات والمعدات .

وقال مدير المركز الاستاذ سلامة الوقير بان البلاد تشهد بحمد الله اعدادا كبيرة من الخريجين سنويا ، من طلبة التعليم الفني والتدريب المهني ، والذين يتخرجون بتخصصات مختلفة تساهم في بناء المجتمع صناعيا واقتصاديا وعمرانيا . واهاب بجميع الشباب استغلال مثل هذه الفرص التي تيسرها الدولة لاجل العطاء والبناء .

هذا وقد تم اعلان اسماء الطلبة المتخرجين وهم :

خلف فريح ، سويلم مرزوق ، خالد الرمالي ، منصور رشيد ، ناصر الشرارى ، فهد الطلاق ، حمد الوبيعة ، عبدالله ذوقان ، مسلط المطلق .

جولة تفقدية لمدير منطقة الجنوب للإتصالات

علي الالمعي (ابها) :

ضمن الجولات التفقدية التي يقوم بها الاستاذ جمال السحلي مدير منطقة الجنوب للإتصالات على جميع مراكز المنطقة الجنوبية من اجل الارتقاء بمستوى سير خدمة الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية . قام سعادته مؤخرا بزيارة لبعض مراكز منطقتي عسير وجيزان شملت جيزان وبيشة وصامطة وصبياء وابي عريش والموسم وبيش .

واكد الاستاذ السحلي على ضرورة تزويد مركزي بيشة وابوعريش بالخدمة التلكسية الحديثة خاصة وان اجهزة (ت.د.ن) موجودة فعلا بهذين المركزين .

كما شملت زيارته احد المسارحة والطوال وامر بضرورة عمل المسوحات لهذه المنطقة تمهيدا لأمدادها بالخدمات الهاتفية والتلكسية اللازمة وعقد جهات الاختصاص بالمنطقة بعمل الدراسات الفنية اللازمة لذلك وطالب جميع مديرى الاتصالات بالمراكز بوضع لافتات إرشادية على جميع مداخل المراكز والطرق المؤدية اليها تسهيلا لاهتداء المواطنين الى هذه الاماكن .

والجدير بالذكر ان الاستاذ السحلي قام برفع تقرير متكامل عن هذه الجولات لسعادة مدير عام المنطقة الغربية للإتصالات . موضحا فيه مدى إحتياج المنطقة للمزيد من الخدمات .

جامعة البترول والمعادن تنظم دورة في إدارة المشاريع

عكاظ (الظهران):

تنظم جامعة البترول والمعادن دورة في إدارة المشاريع وذلك ضمن البرامج التي ينفذها قسم التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية وذلك لمدة أسبوع .

صرح بذلك الدكتور محمد بن عبدالله البرعي ـ رئيس برنامج التطوير الاداري بالجامعة . واضاف بأن هذه الدورة تقدم للجهات والمصالح ذات الإهتمام بإعداد المشاريع الاستثمارية وتقييمها وتخطيطها وتنفيذها ومراقبتها . حيث يكون المشاركون فيها عادة من المديرين والفنيين ذوي المستوى المتوسط والذين يستفيدون من دراسة الطرق والوسائل الأساسية المستخدمة في إدارة المشاريع .

وقال بأن الشركات والمؤسسات التي ستشترك في الدورة حتى الآن ـ هي كهرباء الشرقية ، كهرباء الرياض ، المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ، وغيرها من الشركات المهتمة بتقييم وإدارة مختلف المشاريع .

واضاف بأن عددا من الاساتذة الاكفاء من ذوي الشهرة العالمية في مجال اختصاصهم ، سيقومون بالتدريس في هذه الدورة . وسوف يتسلم المشتركون الذين يكملون الدورة بكافة متطلباتها ، وثائق تخرج من كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن .

معدلات قياسية لاداء ادارة البرق بالمنطقة الشرقية

هزاع الهزاع (الدمام) :

اوضحت احصائية صدرت عن وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الشرقية ـ ادارة البرق ـ ان اعلى معدل انتاج للادارة لمأموري البرق ـ قد وصل خلال شهر صفر الماضي الى ٦٨٣٧٥ كلمة .

كما بلغ دخل المنطقة الشرقية من البرقيات خلال نفس الشهر ٤٩٢٤٤٢ ريالا بزيادة قدرها ٤٩٣٠ ريالا عن شهر محرم الماضي .

ويبلغ اجمالي البرقيات ٥٢٨٧٦ برقية . كما بلغ معدل الوقت الزمني لتسليم البرقية الواحدة في مدينة الدمام ست ساعات . وبذلك يكون هدف الوزارة قد تحقق في هذا المجال ، حيث تم تطبيق التنظيم الجديد ، مما حقق الاهداف والنتائج المرجوة .

وقال الاستاذ رامس فايز الشهري ـ مدير العلاقات العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ، ان الوزارة بصدد الاعداد لافتتاح مكتب جديد ـ لخدمات المشتركين في حي الاتصالات بالدمام ، ليقوم بتلقي البرقيات وتحصيل وتوزيع فواتير الهاتف والتلكس ، حيث يعمل هذا المكتب بنظام آلي لتسديد الفواتير ويشتمل على ١٢ كاونتر لاستقبال اكبر عدد من المراجعين .

وزارة المعارف تحدد موقف الطلاب الذين لا يحملون اقامات

السيد منصور العبدلي ، مكة المكرمة .

اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر تعليمات الى مديريات التعليم بمدن ومناطق المملكة بشأن قبول الطلاب الذين لا يحملون اقامات نظامية في المدارس .

تقضي التعليمات بان يستمر الطلاب الذين يحملون شهادات ميلاد صادرة من المملكة او معاملات تجنس في الدراسة ما لم تقرر الجهة المختصة ان اقامتهم في المملكة غير نظامية .

اما الطلاب الذين يدرسون بالفعل فيستمر الوضع بالنسبة لهم على ما هو عليه وذلك باعتبارهم من الطلاب القدامى مع ضرورة ابلاغ اولياء امورهم بمراجعة الجهة المختصة .

واكد الاستاذ سهل المطرف مدير ادارة الشئون التعليمية والادارية بمنطقة مكة المكرمة على جميع مديرى المداس بمختلف المراحل بضرورة تنفيذ التعليمات بكل دقة .

دراسة اقتصادية حول حقوق والتزامات المستورد الخليجى

واس ، الدمام .

اجرت الدائرة الاقتصادية بالامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية مؤخرا دراسة اقتصادية حول حقوق المستورد الخليجى والتزاماته تجاه المصدرين .

وذكر امين عام الاتحاد محمد عبد الله الملا بان تلك الدراسة قد تم اعدادها واصدارها على شكل تقرير سيتم توزيعه على رجال الاعمال والغرف الصناعية الخليجية بهدف ابراز حقوق المستوردين الخليجيين تجاه المصدرين ويوضح ماهية الاعتمادات المستندية وكيفية التعامل معها وانواعها وتعريف موجز لقواعد الشحن والنقل البحرى ويضم بياناً تفصيلياً لبعض انواع البيوع التجارية المعروفة والشائعة .

كما يقدم التقرير لمحة موجزة عن عمليات التأمين البحرى ومشاكل الاحتيال البحرى وذلك محاولة من اتحاد غرف الخليج في تنوير المستورد الخليجى لحقوقه في وقت ازدادت فيه عمليات الاحتيال البحرى حيث ضم التقرير ارشادات تهم المستورد الخليجى للحيلولة دون وقوعه في عمليات الاحتيال البحرى والغش التجارى .

واوضح بان هذا التقرير يأتى ضمن سلسلة التقارير التى اصدرتها الامانة العامة للاتحاد بهدف تحقيق مزيد من التوعية بين رجال الاعمال تجاه حقوقهم والتزاماتهم نحو الغير وما يشكل ذلك من ركن هام من اركان العمل التجارى بالوسائل الضرورية التى ينبغى العمل بها من اجل حفظ وصيانة مصالح المستوردين الخليجيين دون التعرض لاى عملية غش او احتيال .

تنقلات في بلدية صبياء ومجمع فراسان

محمد حيدر منصور (جيزان) :

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية قرارا يقضي بنقل رئيس بلدية صبياء عبدالكريم الخراشي الى بلدية جازان .. وتعيين الاستاذ عبدالله شويمي السبيعي رئيسا للبلدية خلفا له ..

تضمن القرار ايضا نقل مدير مجمع فراسان علي حسين الفقيهي الى بلدية جازان وتعيين يحيى الالمعي مساعد رئيس البلدية مديرا لمجمع فراسان .

الجدير بالذكر ان معالي الوزير الاستاذ ابراهيم العنقرى كان قد وعد خلال زيارته لمنطقة جيزان في شهر شوال الماضي بدعم وتطوير اجهزة البلدية والمجمعات القروية بالمنطقة .

مدير عام الادارة بجيزان يبحث مشروع التخطيط والميزانية

محمد حيدر منصور (جيزان) :

غادر جيزان سعادة مدير عام الادارة بامارة منطقة جيزان فهد محمد الفهيد متوجها الى الرياض لعقد اجتماع مع كبار المسئولين بوزارة التخطيط يتركز حول مناقشة مشروع التخطيط العام للامارة على ضوء الخطة الخمسية الرابعة ١٤٠٥ / ١٤١١ هـ ..

دورات ينظمها مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

واس ، الرياض ،

ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية غدا السبت دورتين بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية في كل من الرياض وجدة تختص الاولى منهما في استخدام الاساليب الاحصائية في الادارة وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .

وتهدف الدورة التى تستمر ستة ايام الى توضيح منطقة الاحصاء واساليبه الاساسية وبيان الحالات التى يصلح فيها كل اسلوب كما تشرح استخدامات الاسلوب الاحصائي في المواقف الادارية المناسبة بالاضافة الى تدريب اعضاء البرنامج تطبيقيا على استخدام هذه الاساليب الاحصائية المختلفة .

وتشتمل الموضوعات التى تتناولها الدورة التعريف بالاحصاء وتقسيماته ومكوناته الرئيسية والاساليب الاحصائية في وصف البيانات والاسس الاحصائية لاتخاذ القرارات مع فكرة الاحتمالات والتقدير الاحصائى بتحليل السلاسل الزمنية .

اما الدورة الثانية التى ستقام بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بجدة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من الشهر الحالى فهى تتعلق بادارة المشتريات لتعريف المشاركين فيها بنظم الشراء الحديثة وباهمية وظيفة الشراء والاخذ بالمفاهيم الادارية الحديثة في ادارة المشتريات في المنشآت التجارية الصناعية .

وتتحدث الدورة عن عدد من الموضوعات منها اهمية وظيفة الشراء في المشروعات الحديثة خاصة في السنوات الاخيرة ومكان الشراء في المشروعات الحديثة والمهام المختلفة لادارة المشتريات والمسئوليات التى تضطلع بها وتنظيم ادارة المشتريات الحديثة

احصائية عن عدد المدارس والطلاب في الجوف

ثامر المحيسن (الجوف) :

اصدرت ادارة التعليم بالجوف نشرة احصائية عن التعليم في المنطقة وذلك من واقع ، الكراس الاحصائي ، ليوم اول صفر عام ١٤٠٤ هـ .

اوضحت النشرة ان عدد المدارس الابتدائية بلغ ٦٦ مدرسة وان مجموع عدد الاداريين فيها بلغ ٩٨ شخصا والمدرسين السعوديين ٢٠٦ والمتعاقدين ٣٦١ .

اما مجموع الطلاب في هذه المرحلة فهو عشرة الاف و٧٥١ طالبا وعدد الفصول ٤٩٣ فصلا دراسيا ..

وبلغ عدد المدارس المتوسطة ١٩ مدرسة .

ومجموع الاداريين من السعوديين وغير السعوديين ٥٤ اداريا ..

اما عدد المدرسين السعوديين في هذه المدارس فبلغ ٢٨ مدرسا .. وغير السعوديين ١٧٦ مدرسا وعدد الطلاب في هذه المرحلة ٢٦٣٨ طالبا ومجموع الفصول ١١٤ فصلا .

اما بالنسبة للمدارس المتوسطة الليلية فبلغ عددها ٣ مدارس وعدد المدرسين السعوديين بها ٨ مدرسين وغير السعوديين ٢٦ مدرسا . ويبلغ عدد الدارسين ٣٥٠ دارسا وعدد الفصول ٩ ..

وبخصوص المدارس الثانوية قالت النشرة ان عددها وصل الى ٦ مدارس يعمل بها ١٩ اداريا من السعوديين و٤ مدرسين سعوديين و٧٨ مدرسا غير سعودي .

وبلغ عدد طلاب القسمين العلمي والادبي ١٣٤٨ طالبا وعدد الفصول ٤٨ فصلا . وللمدارس الثانوية الليلية بلغ عددها مدرستان يدرس فيها ١٢٢ دارسا وعدد الفصول ٦ .

اما معاهد اعداد المعلمين فعددها اثنان يدرس بها ٣٨ طالبا وبها ٥ فصول .

نتائج اجتماعات مؤتمر مديرى معاهد البريد

عبدالله الطيارى (جدة) :

صرح الاستاذ عبدالرحمن محمد موسى مدير معهد البريد الثانوي بجدة بان مؤتمر مديرى البريد في المملكة الذي عقد في الفترة من ١٤ الى ١٧ ربيع اول الحالي ناقش عددا من الموضوعات اهمها :

١ ـ ادخال التعديلات اللازمة على اللائحة الداخلية لمعاهد البريد .

٢ ـ دراسة ادخال بعض المواد في معاهد البريد مثل التربية الفنية وصيانة الالات والتدريب على الإلة الكاتبة وتعديل بعض المناهج بحيث تتواكب مع التطورات في هذا المجال .

٣ ـ تشجيع الانشطة الطلابية بالمعاهد البريدية ..

٤ ـ اجراءات قبول الطلاب المستجدين ..

مشاريع انشائية بادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية

واس ، الدمام ،

تقوم ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية قريبا بطرح عدد من المشاريع الانشائية المختلفة في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية .

ذكر ذلك مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف وقال ان هذه المشاريع تشمل انشاء جامع ومسكن للامام والمؤذن بمدينة صفوى وانشاء جامع اخر مع سكن للامام والمؤذن والخادم والحارس بمدينة القطيف وجامع في هجرة الشيحية بالصمان وانشاء مسجد بحي ابو رشيد بالدمام مع سكن للمؤذن والامام وهدم وانشاء مسجد المحمدية بالدمام والبيوت المجاورة له مع عمل مسجد كبير وسكن للامام والمؤذن وانشاء مناورة لمسجد عاصم بن ثابت بمخطط ٧٦ بالدمام وانشاء سكن للامام والمؤذن بالجامع الكبير بالثقبة .

واوضح السيف بان الادارة قامت مؤخرا بتوزيع عدد من شهادات التقدير لعدد من مدارس المنطقة الشرقية التى شاركت في الاسبوع السادس للمساجد كما اعرب السيف عن شكره لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية والمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وذلك للجهود التى بذلوها لانجاح اسبوع المساجد السادس الذي اقيم مؤخرا بالمنطقة الشرقية .

عكاظ ، ينبع ،

انتهى المجمع القروى بينبع النخل من تثبيت مخططين لذوى الدخل المحدود أحدهما بينبع النخل ويحتوى على ١١٦٢ قطعة ارض والثانى بهجرة السليلة ويحتوى على ١٠٣٦ قطعة .

وسيقوم المجمع بتوزيع هذه الاراضى على المستحقين حسب النظام المتبع خلال الاشهر القادمة كما انتهى المجمع القروى من الرفع المساحى لهجرة القشيقات بالمربع بمنطقة العيص تمهيدا لتخطيطها وتنظيمها .

وتم الانتهاء من الرفع المساحى لاكثر من ١٥ مقبرة موزعة على قرى وهجر ينبع النخل والعيص تمهيدا لتسويرها

اخر موعد لطلبات الالتحاق بالدراسات العليا بهندسة جامعة الملك عبد العزيز

عكاظ ، جدة ،

اعلنت كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز ان اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالدراسات العليا لمرحلة الماجستير بها هو ١٤٠٤/٣/٢٤

وقال مصدر بالكلية انه على الراغبين في الالتحاق بهذه الدراسات التقدم بطلباتهم الى عمادة القبول والتسجيل بالجامعة مرفقا بها المستندات الاتية :

اولا : صورة شهادة البكالوريوس وصورة من كشف العلامات

ثانيا : ثلاثة خطابات توصية من اساتذة الكلية التى تخرج منها الطالب

ثالثا : موافقة جهة العمل ان كان يعمل

رابعا . صورة من حفيظة النفوس

خامسا . عدد ٤ صور شمسية حديثة

واضاف ان الدراسات ستكون في التخصصات الاتية :

ـ الهندسة الميكانيكية ، هندسة الانتاج والتصميم والهندسة الحرارية .

ـ الهندسة المدنية انشائية وصحية

ـ الهندسة الكهربية قوى ـ الات ـ الكترونيات ـ اتصالات .

تنفيذ المرحلة الاخيرة للجسر السريع لطريق مكة ـ جده

واس ، جدة ،

يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاخيرة من الجسر السريع الذي يربط طريق مكة ـ جدة السريع بالميناء ويبلغ حوالى ١٢ كيلو مترا بتكاليف قدرها ١٢٠٠ مليون ريال .

صرح بذلك مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد اسره وقال ان هذا الجسر قد قسم الى ثلاثة مراحل كل مرحلة طولها ٤ كيلو مترات وسيتم الانتهاء منه خلال خمسة شهور قادمة .

واشار الى ان الجسر يتكون من ثلاثة مسارات في كل اتجاه مزود بمنحدرات جانبية لربط حركة الشاحنات من الميناء الى خارج مدينة جدة دون توقف في الشوارع الرئيسية وهو بهذا عبارة عن جسر معلق لا يقطع الطريق.

توجيهات لاستقبال وفود مهرجان الشباب العربي في المدينة المنورة

احمد الدوس ، المدينة المنورة ،

اصدر معالي وزير التعليم العالي توجيهات الى كل من جامعة ام القرى بمكة المكرمة والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجامعة الملك عبد العزيز بجدة لاستقبال الوفود المشاركة في مهرجان الشباب العربي السادس وتهيئة سبل الراحة لهم . وكذلك عند اداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف . وسوف يصل هؤلاء الوفود الى المدينة المنورة ومن المتوقع ان تصل الوفود خلال الاسبوع الحالي .

وزير الشئون البلدية والقروية يزور شرورة

واس ، شرورة ،

وصل معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى صباح امس الى شرورة في نطاق زيارته الحالية لعدد من مدن المنطقة الجنوبية .

وقام معاليه يرافقه امير منطقة نجران فهد بن خالد السديرى بزيارة لبلدية شرورة واجتمع مع المسئولين فيها بحضور امير شرورة على القرنى واطلع معاليه على سير العمل بالبلدية واحتياجاتها والخدمات التى تقدمها للمواطنين .

وكان معالى وزير الشئون البلدية والقروية قد غادر نجران في وقت سابق امس بعد زيارة استغرقت يوما واحدا اطلع خلالها على سير المشاريع التى تنفذها الوزارة والخدمات التى تقدمها بلدية نجران للمواطنين .

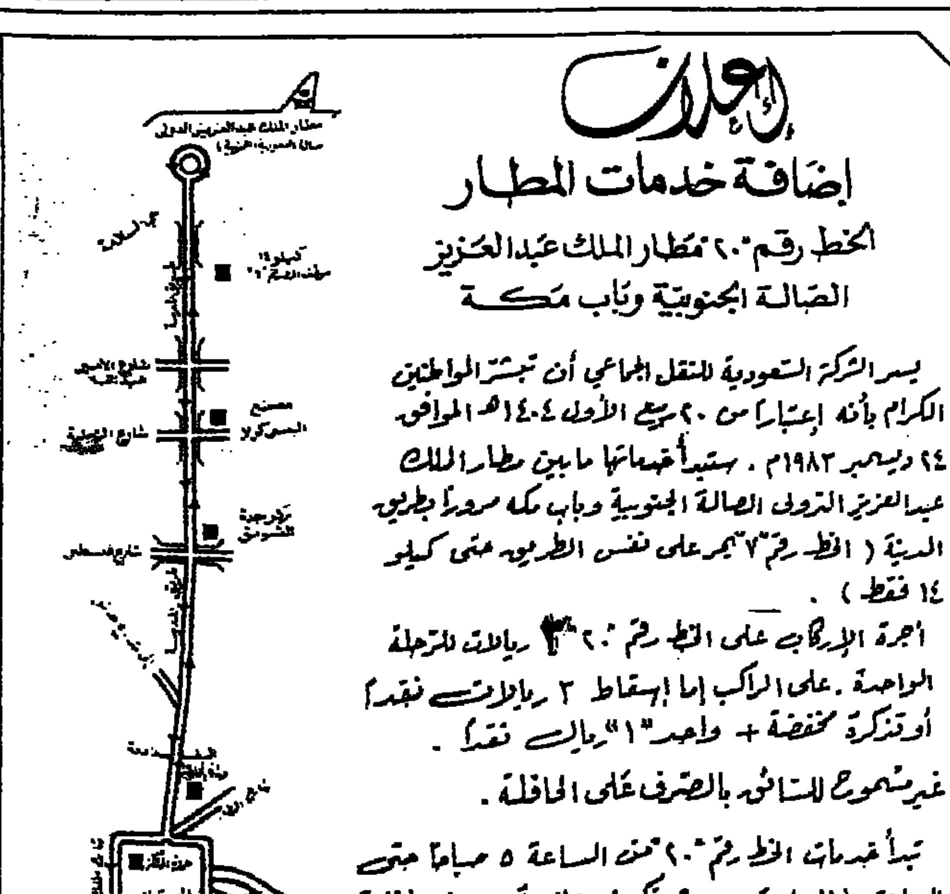
تراخيص وقروض لمواطنى جيزان لبناء مساكنهم

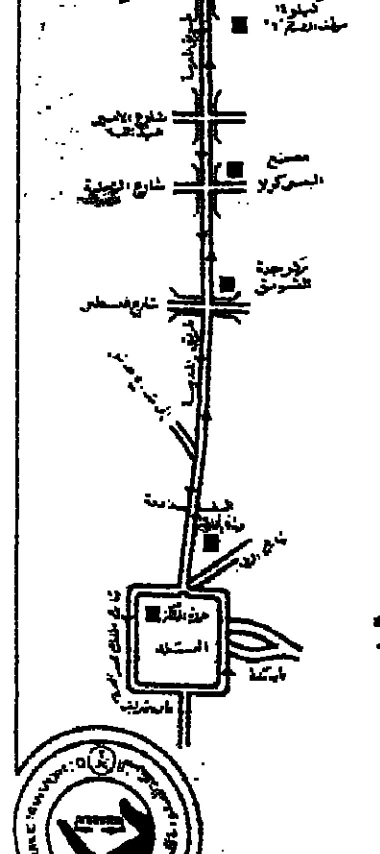
محمد حيدر منصور ، جيزان ،

غادر جيزان الى الرياض مدير الادارة الفنية ببلدية جيزان المهندس علي السحلي يرافقه مهندس التخطيط المهندس عبد السلام وذلك بطلب من وزارة الشئون البلدية والقروية بهدف بحث تعليمات تراخيص البناء في مدينة جيزان ، تمهيدا لتمكين المواطنين من الحصول على قروض من صندوق التنمية العقارى لبناء مساكنهم .

وكان معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى قد زف هذه البشرى لمواطنى جيزان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في جدة خلال الاشهر الماضية لابقاء مدينة جيزان في مكانها الحالى . واعطاء تراخيص وقروض للمواطنين لبناء مساكنهم .

الجدير بالذكر ان توقف اصدار التراخيص الخاصة بالبناء كان منذ عام ١٣٩٧ هـ .





بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

ريجان: لا وعود سرية لزيادة المساعدات لاسرائيل

واس (واشنطن):
نفى الرئيس الامريكي ريجان انباء مفادها انه وعد سرا بزيادة المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل خلال عام ١٩٨٦م.
وكان المتحدث بأسم البيت الابيض قد أعلن في تصريح للصحفيين في وقت سابق أمس. الأول ان حكومة ريجان ستتعاطف مع احتياجات اسرائيل لكنه نفى وجود وعود سرية.

تحرك اردني فلسطيني للسلام قريبا

ق.ن.ا (عمان):
ذكرت مصادر وثيقة الاطلاع ان تحركا اردنيا فلسطينيا مشتركا سيبدأ قريبا من أجل تحريك الجهود الرامية الى ايجاد تسوية عادلة وشاملة في المنطقة.
وقالت هذه المصادر الصحفية - أخبار الاسبوع - الاردنية امس ان هذا التحرك سيتركز بصورة رئيسية على الدور الاوروبي الذي يمكن ان يقوم بخطوات عملية على طريق دفع جهود السلام الى الامام. مشيرة في هذا الصدد الى الزيارة القريبة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للاردن للالتقاء بالعاهل الاردني الملك حسين.

الوزان : لن ترهبنا التفجيرات

منظمة « الجهاد الاسلامى » تعلن مسئوليتها

١٤٨ قتيلا وجريحا فى انفجارى بيروت

أ . ف . ب - ق . ن . أ « رويتر - باريس » :
اكد رئيس الوزراء اللبنانى شفيق الوزان ان لبنان « لن يركع » امام حوادث التفجير التى يدفع الشعب اللبنانى كل يوم ثمنا لها من دمائه واستقراره وراحته .. وانه لا يمكن ان يرضى باستمرار هذا الوضع .. فى حين اعلنت منظمة « الجهاد الاسلامى » امس مسئوليتها عن الاعتداء الذى استهدف الليلة قبل الماضية موقعا للوحدة الفرنسية فى القوة متعددة الجنسيات والذى اصيب خلاله وزير الاعلام اللبنانى روجيه شيخانى وزوجته ..

وقال السيد الوزان الذى ادان حوادث التفجير انها سواء كانت موجهة الى القوة متعددة الجنسيات او غيرها فان اضرارها تصيب فى الواقع سلامة الوطن والمواطنين اللبنانيين وقد جاء اعلان مسئولية منظمة الجهاد الاسلامى عن الانفجار فى مكالمة هاتفية لمكتب وكالة الصحافة الفرنسية ببيروت اجراها شخص مجهول ذكر انه ينتمى الى المنظمة وقال ان المنظمة « تمهل القوات الفرنسية والامريكية عشرة ايام للخروج من لبنان والا فانها ستتعرض لزلزال حقيقى يأتى عليها تماما ..

من جهة اخرى افادت المعلومات الرسمية التى توفرت عن ضحايا انفجار سيارة النقل الملغومة بالقرب من مقر القوة الفرنسية فى لبنان ان عدد القتلى وصل الى عشرة اشخاص بينما زاد عدد الجرحى الى ٢٨ شخصا ..

وذكرت معلومات اخرى ان عدد القتلى وصل الى ٢٣ قتيلا بينما زاد عدد الجرحى عن ١٢٠ شخصا مع استمرار اعمال الانقاذ ورفع الانقاض ..

١٧ قتيلا وجريحا فرنسياً

وتعتقد مصادر التحقيق اللبنانية ان مقر الوحدة الفرنسية هو الذى كان مستهدفا وان العوائق والسواتر الترابية التى اقامتها القوات الفرنسية حول المقر فى اعقاب انفجار احد مراكز المظليين الفرنسيين فى ٢٣ اكتوبر الماضى هى التى حالت دون تمكن سائق السيارة من اقتحام المقر ودفعه الى تركها عند المدخل الخلفى مما خفف كثيرا من حجم الخسائر لدى الوحدة الفرنسية التى اقتصرت على مقتل جندى واحد واصابة ١٦ آخرين بجراح ..

اما المحققون الفرنسيون فانهم يميلون على ما يبدو الى اعتبار ان مقر الوحدة الفرنسية لم يكن هو المستهدف وذلك نظرا لوجود احد المراكز التابعة لحزب الكتائب فى مواجهة المدخل الخلفى للمقر حيث وقع الانفجار ..

والجدير بالذكر ان الانفجار الهائل الذى تسببت فيه شحنة تزن ٣٠٠ كيلو جراما من مادة الهيكسوجين الشديدة الانفجار اى ما يوازى ١٢٠٠ كيلو جراما من مادة ت . ن . ت كان قد دمر ثلاثة مبان يستخدم حزب الكتائب احدها بينما يقطن مهجرون مبنى اخر وتشغل الثالث الوحدة الفرنسية .

٥ قتلى فى انفجار الحمراء

اما الانفجار الثانى الذى وقع الليلة الماضية ايضا بمنطقة الحمراء غربى بيروت .. والذى لم تفصله عن الانفجار الأول سوى خمس دقائق .. فقد أسفر رعن سقوط قتيل واحد واربعة جرحى كلهم يحملون الجنسية الاثيوبية ..

وتبين من التحقيقات ان الانفجار نجم عن عبوة ناسفة وضعت داخل حقيبة صغيرة تركها مجهول بمقهى تابع لاحد الفنادق الذى يقع فى طريق متفرع من شارع الحمراء الرئيسى المعروف .. واستبعدت التحقيقات ان تكون هناك علاقة بين الحادثين ..

اصابة وزير لبنانى

وزير الاعلام اللبنانى فى غرفة الطوارىء بمستشفى بيروت بعد اصابته وزوجته فى انفجار السيارة الملغومة .. وبجانبه احد مساعديه الذى يحاول ايقاف النزيف من اذنه .

[ا : ب - صورة هاتفية لعكاظ]



الجنود اللبنانيون ورجال الصليب الاحمر ينقلون احد ضحايا انفجار الشاحنة الملغومة فى بيروت .

[ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

□ اجماع بالضفة والقطاع بعد الرحيل :

الـولاء لعرفـات

ارتياح فلسطينى وقلق اسرائيلى

أ . ف . ب « رويتر » « القدس المحتلة » :
اكدت التنظيمات المهنية والشعبية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مجددا ولاءها للثورة الفلسطينية ولمنظمة التحرير تحت القيادة الشرعية للسيد ياسر عرفات واعربت فى بيان مشترك عن امتنانها العميق للمساعدات التى قدمتها فرنسا واليونان فى رحيل السيد عرفات ومقاتليه فى طرابلس ..

وقد وقع البيان بصفة خاصة اتحاد النقابات فى الضفة واتحاد منظمات الشباب واتحاد منظمات المرأة الفلسطينية والعديد من التنظيمات المهنية بالضفة الغربية المحتلة ومجالس الادارات ومجالس اتحاد طلبة جامعات نابلس وبيرزيت والخليل ولفيف من كبار الشخصيات فى مدن نابلس ورام الله والقدس المحتلة ..

ويرى المراقبون ان الخطوة التى اتخذتها هذه التنظيمات تبين الى حد كبير مدى الاجماع الذى يوليه سكان الاراضى المحتلة لشرعية القيادة الفلسطينية ...

من جهة اخرى اشار استطلاع اجرته وكالة الانباء الفلسطينية للرأى بين ٧١٥ فلسطينيا الى ان ما يزيد على ٨٠ فى المائة من الاشخاص الذين تم سؤالهم يؤيدون رحيل السيد عرفات ومقاتليه من طرابلس ويصفونه بانه نصر سياسى لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واشار الاستطلاع نفسه الى ان ٨٣ فى المائة من الفلسطينيين يؤيدون اجراء حوار بين منظمة التحرير والاردن وقد وافق ١٥ فى المائة من بينهم ان يتم هذا الحوار بدون شروط بينما اشترط ٦٨ فى المائة ان يجرى هذا الحوار فى ظل احترام المصالح الفلسطينية المشروعة ..

فى الوقت نفسه اعرب اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلى السابق عن اسفه لمغادرة السيد عرفات على رأس قواته « سليما معافى » .. كما اعربت قيادة حزب تحيا الممثلة فى الحكومة عن قلقها ازاء السماح برحيل السيد عرفات ومقاتليه ..

وقالت صحيفة ها ارتز الاسرائيلية امس ان فرنسا حذرت اسرائيل رسميا من مهاجمة السفن اليونانية الخمس المقلة للمقاتلين الفلسطينيين وان السفن الاسرائيلية رفعت الحصار عن طرابلس اثر هذا التحذير ..

ياسر عرفات

ضبط معدات أمريكية متطورة في طريقها لموسكو

وكالات الانباء (واشنطن):
ذكرت مصادر رسمية ان رجال الجمارك الامريكية تمكنوا يوم الثلاثاء الماضي من ضبط معدات امريكية متطورة للغاية في مطار دنفر الدولي « بكلورادو » اثناء تهريبها الى الاتحاد السوفيتي عن طريق المانيا الغربية.

وذكر مصدر قضائي انه القى القبض على اثنين من رجال الاعمال ووجهت اليهما تهمة انتهاك قانون تصدير الاسلحة.

وأوضح المصدر نفسه انه من بين المعدات التي تم ضبطها جهاز معقد لاكتشاف الزلازل من شأنه قياس الانفجارات النووية وتبلغ قيمته ١١٣٦٠٠ دولار فضلا عن جهاز لحل الشفرة يستخدم اشعة الليزر قيمته ٥٠ الف دولار.

وذكرت المصادر الجمركية ان الرجلين يعملان مع شركتين المانيتين غربيتين في بون.

□ اعتقالات كبيرة للرعايا الأجانب:

اوزال: ايراني وسوري وراء الانفجار بانقرة

القت السلطات التركية القبض على عدد كبير من الرعايا الاجانب لارتباطهم بحادث الاعتداء بسيارة ملغومة الذي وقع في انقرة أول أمس.

واوضحت قيادة الاحكام العرفية ان الشخص « الاجنبي » الذي استأجر السيارة الملغومة قد القى القبض عليه قبل الانفجار في طريق مسدود يقع بأحد الاحياء السكنية للعاصمة التركية.

وبينما لم تذكر السلطات العسكرية عدد أو جنسيات الاشخاص المعتقلين قال رئيس الوزراء التركي تورجت اوزال ان « اللذين احدثا الانفجار في انقرة قد اعتقلا.. » وقال ان احدهما ايراني والاخر سوري.

وابلغ الصحفيين قوله ان الاعتداءات التي وقعت في تركيا والمحاولة التي جرت مؤخرا « في أزمير » لا تبدو كما لو كانت موجهة الى تركيا بل انها مرتبطة بالحرب في الشرق الاوسط.

أدى انفجار قنبلة قرب القنصلية العراقية فى اسطنبول الى تهشم زجاج النوافذ والسيارات بالمنطقة اول امس .

رأي المراقب

معايير ثابتة لدعم قدرتنا الذاتية

● كتب المحرر السياسى :

تمضى المملكة العربية السعودية قدما ، بخطا ثابتة ومدروسة ، على طريق تعزيز قدراتها العسكرية والدفاعية ، وتأكيد فعاليتها وقدرتها على التأثير ، بالتزود دائما باحدث الاسلحة واكثرها تقدما وتطورا .

والمملكة تسير فى هذا الاتجاه وفق خطط مدروسة سلفا تقوم على مبدأ تنويع مصادر السلاح واختيار افضل الاسلحة واكثرها ملائمة لاحتياجاتنا بما يضمن الوفاء بمتطلبات بناء قوة عسكرية عصرية متطورة قادرة على الاضطلاع بمهامها فى الدفاع عن انجازاتنا التنموية الهائلة وعن مقدساتنا الاسلامية وصيانة امن واستقرار هذه البلاد ، وحتى تكون قادرة بعون الله على ممارسة دورها كاملا فى اطار مسئولياتنا العربية والاسلامية .

هذا التوجه الذى يهدف الى تعزيز قدراتنا العسكرية الذاتية وتنميتها والوصول بها الى افضل المستويات ليس وليد اللحظة ، كما انه ليس استجابة لظروف طارئة او عارضة تفرضها الاحداث ولكنه توجه ثابت ينطلق من قناعات راسخة ورؤية واضحة نسير بها وفق معايير موضوعية تحكم عالم اليوم .

نحن اليوم نعيش فى عالم تحكمه موازين القوى ، تتفجر فيه الصراعات ، وتتزايد فيه الاطماع والاحقاد ، عالم يحترم الاقوياء ، ويتجاهل حقوق الضعفاء، وليس ادل على ذلك من ان الامم المتحدة تقف اليوم وبكل اسف عاجزة عن اعادة الحقوق المغتصبة الى اصحابها ، رغم ما يمثله المغتصبون من انتهاك صارخ لميثاقها وللقوانين والاعراف الدولية .

ان العالم اليوم يشهد سباقا رهيبا فى مجال التسلح بين القوى العظمى ، وتتسع فيه بؤر التوتر فى العديد من المناطق ، ويسعى فيه الأقوياء الى فرض هيمنتهم على الضعفاء .

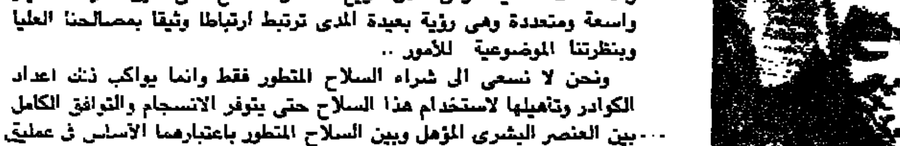
والمتغيرات التى تلوح فى عالم اليوم ، فى ظل تزايد نزعة العدوان وتزايد الاعتماد على القوة فى تسوية المشاكل والقضايا ، تدعو الى ضرورة السعى دائما لتوفير عوامل بناء القوة الذاتية التى تصون حريتنا وتدعم استقلالنا واستقرارنا وتحمي ثرواتنا وانجازاتنا ..

والمملكة العربية السعودية وهى تدرك حقائق العصر ومتغيراته تنطلق من خلال سياسة عملية لتعزيز قدراتها العسكرية وتطويرها ، وهى تشارك بذلك دول الخليج العربية فى تنمية قدراتها وفعاليتها فى مواجهة كافة التحديات وتأكيد قدرات دول مجلس التعاون الخليجى فى الدفاع عن امنها واستقرارها واستقلالها ، وابعاد المنطقة عن دائرة الصراع الدولى ، والابتعاد عن المحاور والتحالفات والتكتلات .

وبناء القدرة الذاتية الخليجية هو خير ضمان لوحدة وسلامة المنطقة واستقلالها فى ظل ظروف ينوء فيها العالم بالصراعات والتوتر والمواجهات الساخنة ..

ومن هنا فان المملكة العربية السعودية تولى تعزيز قدرتها الذاتية العسكرية اهتماما بالغا الى جانب الاشقاء فى مجلس التعاون اعتمادا على النفس والامكانات الذاتية ، ومن خلال تنويع مصادر السلاح حتى تكون دائرة الاختيار واسعة ومتعددة وهى رؤية بعيدة المدى ترتبط ارتباطا وثيقا بمصالحنا العليا وبنظرتنا الموضوعية للأمور ..

ونحن لا نسعى الى شراء السلاح المتطور فقط وانما يواكب ذلك اعداد الكوادر وتأهيلها لاستخدام هذا السلاح حتى يتوفر الانسجام والتوافق الكامل بين العنصر البشرى المؤهل وبين السلاح المتطور باعتبارهما الأساس فى عملية بناء القدرة الذاتية ، بالتعاون مع الدول الصديقة ولمواجهة الاعداء والاطماع والمؤامرات التى تحاك ضد هذه الامة ..



□ كمال علي لدى عودته للقاهرة:

ريجـان بـدد قلقنـا

زيارة رامسفليد لبغداد خطوة لاستقرار المنطقة

عكاظ (القاهرة) وكالات الانباء (واشنطن):
عاد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري كمال حسن علي الى القاهرة أمس بعد زيارة للولايات المتحدة اجرى خلالها مباحثات في البيت الأبيض مع الرئيس الامريكي ريجان الذي تسلم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تعبر عن قلق مصر ازاء « الطريق المسدود » الذي وصلت إليه عملية السلام وضرورة العمل على تشجيع الحوار في المنطقة وذلك طبقا لما أعلنه مصدر رسمي أمريكي.

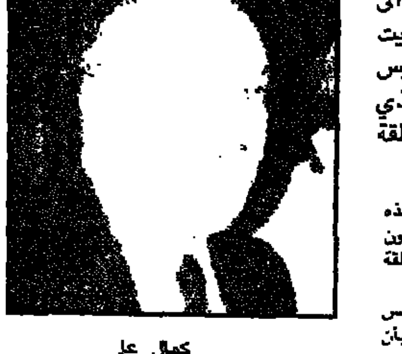
وقد اعرب السيد كمال حسن علي عن « ارتياحه » حيال التأكيدات التي اعطاها له الرئيس ريجان بشأن تصميم الولايات المتحدة على مواصلة القيام بدور « الوسيط النشط » في الشرق الاوسط.

واوضح الوزير المصري ان هذه التأكيدات بددت قلق مصر ازاء دعم التعاون الامريكي الاسرائيلي وعواقبه في المنطقة بأسرها.

وفيما يتعلق برحيل المقاتلين من طرابلس قال السيد كمال علي انه على اقتناع بأن السيد ياسر عرفات سيظل الزعيم الفلسطيني الاكثر شعبية بينما أعرب مسئول امريكي عن امله في تنشيط الحوار على اساس مبادرة ريجان للسلام

اما فيما يتعلق بالوضع في لبنان فقد اشار الوزير المصري الى الضرورة الملحة في خلق « جو ملائم » لاقرار سيادة الدولة اللبنانية على كافة أراضيها. وذكر مسئول امريكي كبير ان الوزير المصري اكد مجددا خلال جلسة المباحثات التي عقدها مع الرئيس ريجان انه اذا ما حدث انسحاب اسرائيلي بلا قيد او شرط فان من شأن ذلك الاسهام في اقناع سوريا بسحب قواتها غير ان هذا المسئول ذكر بمعارضة واشنطن لهذه الصيغة.

واعرب الوزير المصري من جهة اخرى عن ارتياحه للزيارة التي قام بها دونالد رامسفيلد المبعوث الشخصي للرئيس ريجان في الشرق الاوسط مؤخرا لبغداد وصرح حسن علي قائلا « ان هذه الخطوة في الاتجاه السليم نحو تطبيع العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق ونحو استقرار اوسع نطاقا في المنطقة » .



كمال علي

جولة افريقية لدي كويلار

واس (الامم المتحدة).

يقوم السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بريز دي كويلار في شهر يناير القادم بجولة في عدد من الدول الافريقية التي تعاني من القحط والمشاكل الاجتماعية.

وسيجري دي كويلار خلال هذه الجولة مباحثات مع المسئولين في هذه الدول حول امكانية التغلب على المشاكل الاقتصادية والقحط الذي أصاب هذه الدول.

وتشمل جولة السكرتير العام للأمم المتحدة كلا من مالي والنيجر وبنين ونيجيريا وتوجو وساحل العاج وفولتا العليا والسنغال.



حطام احد المنازل فى اسطنبول بعد انفجار قنبلة به اول أمس
[أ . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

فرنسا تدعو للحوار بمشاركة المنظمة :

لا سلام بالمنطقة دون حقوق الفلسطينيين

أ . ف . ب « باريس » :
دعت فرنسا الى اجراء مفاوضات شاملة لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية واكدت انه لا سبيل للسلام فى المنطقة دون ممارسة الشعب الفلسطينى لحقوقه المشروعة فى تقرير المصير واختيار النظم التى تلائمه ..

وقال وزير التعاون والتنمية الفرنسى كريستيان نوتشى فى تصريح ادلى به امام الجمعية الوطنية الفرنسية « اننا لن نستطيع معالجة القضية الفلسطينية عن طريق الاقتصار على تل ابيب او دمشق » ..

واكد ان المساعدة التى قدمتها فرنسا فى عملية « جعل المقاتلين الفلسطينيين من شمال لبنان تشكل مؤشرا جديدا على رغبة فرنسا فى الحفاظ بكل الوسائل وتشجيع كل الفرص امام حوار سياسى فى الشرق الأوسط .

واعرب نوتشى عن امله « فى ان تغتنم جميع الاطراف المعنية نهاية احداث طرابلس لدفع الحوار الشامل حول الشرق الأوسط الذى يرى فيه السبيل الوحيد للتقدم صوب اقرار السلام » ..

وقال الوزير الفرنسى ان فرنسا تتحرك تبعا للهدف الذى حددته دائما لنفسها والذى يرمى الى اعادة السيادة الى لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه فضلا عن انسحاب جميع القوات الاجنبية من هذا البلد ..

واكد مجددا مساندة فرنسا لحكومة الرئيس امين الجميل وجهود المصالحة الوطنية وهو الشرط الذى قال الوزير الفرنسى انه ضرورى لاعادة الامن والسلام سواء فى لبنان او فى الشرق الأوسط ..

ريجان اثناء مؤتمره الصحفى الذى اكد خلاله انه لن يسحب المارينز من لبنان قبل اداء مهمتهم .

[ا ب - صورة هاتفية لعكاظ]

دعم التعاون بين تايلاند وبنجلاديش

اجتمع وزير خارجية تايلاند سيدهي سافيتسلا امس مع نائب الرئيس البنغالي سلطان محمود الذي يزور تايلند حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات التجارية.

ومما يذكر ان محمود قد اجرى مباحثات في وقت سابق مع رئيس الوزراء التايلندي بريم تينسو لانودا حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

عودة بوستة للرباط

واس (الرباط):
عاد الى الرباط أمس وزير الدولة المغربي محمد بوستة بعد جولة قام بها في عدد من دول الخليج العربية.

وكان بوستة قد سلم خلال هذه الجولة رسائل خطية من العاهل المغربي الحسن الثاني الى قادة دول الخليج تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في المنطقة العربية.

رجال الدين ضحايا القمع في الاتحاد السوفيتي

اف.ب (فرانكفورت):
اكدت احدى الجمعيات الالمانية الغربية للدفاع عن حقوق الانسان ان الدوائر الدينية كانت من اهم ضحايا القمع السياسي في الاتحاد السوفيتي خلال العام الأول من حكم يوري اندروبوف. كما اشارت الى انها تعرف اسماء ٨٦٢ معتقلاً سياسياً سوفيتياً.

وأضاف المصدر نفسه ان عمليات القمع وجهت اساسا للمعارضين السياسيين المتشددين في عهد ليونيد بريجنيف واوضحت الجمعية ان رجال الدين الذين القى القبض عليهم في عام ١٩٨٣ ينتمون الى الدوائر الثقافية في الاقاليم.

□ الشرق الاوسط ولبنان محور المباحثات:

اندريوتي يسعى لتخفيف التعنت الاسرائيلي

وكالات الانباء (القدس المحتلة):
اجرى وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي سلسلة من المباحثات مع المسئولين الاسرائيليين أمس تركزت حول الازمة اللبنانية وقضية السلام في الشرق الاوسط بصورة عامة ودور ايطاليا في المنطقة بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

وقد شملت المباحثات اجتماعا ثانيا عقده الوزير الايطالي مع اسحق شامير رئيس الوزراء وحاييم هيرتزوج رئيس الكيان الاسرائيلي كما اجتمع مع شيمون بيريز رئيس حزب العمل المعارض.

وكان اندريوتي قد اجتمع فور وصوله الى اسرائيل مع شامير مبتدئا مباحثاته التي تستمر ثلاثة ايام.. والتي تستهدف طبقا لما قاله مسئولون ايطاليون تحقيق مرونة من اسرائيل بشأن لبنان والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقد وصل وزير الخارجية الايطالي الى تل أبيب اول امس بعد اجتماع عقده في روما مع دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي للمنطقة الذي قدم له تقريرا حول الشرق الاوسط وعن نتائج جولته التي شملت دمشق وبيروت والرياض وبغداد بالاضافة الى اسرائيل.

وقد أعرب اندريوتي عن أمله في ان تسهم زيارته لأسرائيل في ايجاد حل سلمي لمشكلة الشرق الاوسط واقرار الأمن والاستقرار في المنطقة.



اندريوتى يتحدث للصحفيين لدى وصوله الى مطار تل ابيب
[أ . ب - صورة هاتفية لعكاظ]



جنديان من المارينز يحرسان وحدتهما فى منطقة مطار بيروت
[ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

رسالة لمحرر الصفحة

الاخ العزيز الدكتور .. حمد الجنيدل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

ابعث اليكم بهذه الرسالة واسأل الله ان تنفع الجميع واسأله ان توفقوا في نشرها .

ردا على مشاركة الاخ عبد المجيد جابر ناصر المدخل عن موضوع « تقدير العلماء واجب شرعي » وزيادة على ذلك اقول للعلماء والذين قد جندوا انفسهم للعلم ومنها مساعدة الناس فيما يحتاجونه من التفهم في امور دينهم لو انهم يوجهون خطابات شفوية او تحريرية والمهم انها تؤدي المقصود الى ائمة المساجد في كل مدن وقرى المملكة العربية السعودية بقصد الاجتماع بالمسلمين في المساجد وتعليمهم مما علمنا الله او علمهم هم اعني بالاكثر لارشادهم الى الطريق الصحيح وتفهم امور العبادة ومكافحة للذين يستهزئون بالعلماء ولو انهم لا يمكن لهم أم منهم دخول المساجد ماداموا على هذه الصفة ولكن ربما قد تلين قلوبهم القاسية على الدعاة الى الله مرة بعد مرة ولو بمجرد سماع الخطبة وهم خارج المساجد وبهذا قد يهديهم الله من سماع هذه المرة كلمة ومن الاخرى مثلها او اكثر وقياس الميل يبدأ من المتر او اقل وارجو ان تكثف هذه الاجتماعات او الندوات بحيث تكون اقل من شهرية في كل مسجد بحيث تكون من بعد صلاة المغرب الى صلاة العشاء والمواصلة بعد صلاة العشاء اذا كان هذا لم يضر المسلمين او ان يصيبهم الملل ..

وانني الاحظ هـذا واعني الندوات ولكن بشكل ضئيل وفي المجتمعات الحية المعروفة وفي المساجد الكبيرة فلربما من مسجد كبير شاسع ولكن لا يوجد به ما يوجد في احد المساجد الصغيرة من عدد المصلين واسأل الله للعاملين في سبيل الدعوة .

هذا ما اردت ان اوضح واسأل الله العلي القدير ان يستجيب العلماء ويلبوا هذه المسألة ليس لي وانما للمسلمين اجمع ولهؤلاء (   ) نسأل الله لهم الهداية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المرسل / ابراهيم عثمان المباركي
صامطة

تعليق

والصفحة تضم صوتها الى الاخوين وتشير الى الندوات في المسجد الجامع الكبير بالرياض وفي مساجد اخرى في الرياض وترجو ان تعمم الندوات في مساجد المملكة كلهـا .. والله الموفق ..



جانب من الحضور

صورة تضم د. مصطفى السعيد وسمو الأمير محمد الفيصل والشيخ جاد الحق شيخ الأزهر في الجلسة الافتتاحية للندوة.

عكاظ تتابع « ندوة البنوك الاسلامية ودورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية »

● سمو الامير محمد الفيصل : البنوك الاسلامية تجاوزت مرحلة التأسيس

● سعيد لوتاه : البنك الاسلامي مؤسسة اسلامية بكل ما تعنيه كلمة الاسلام من شمول

● وزير الاقتصاد المصري : حكومة مصر وشعبها يؤمنان بالأسس العظيمة للبنك الاسلامي

برئاسة سمو الامير « محمد الفيصل بن عبد العزيز آل سعود » رئيس اتحاد البنوك الاسلامية ورئيس مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامي وتحت اشراف الدكتور « محمد فؤاد العداف » محافظ بنك فيصل عقدت في الفترة من ٣ ديسمبر الى ٥ ديسمبر ندوة « البنوك الاسلامية ودورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية » وقد حضر نائبا عن الدكتور « فؤاد محي الدين » رئيس الوزراء فضيلة الشيخ « جاد الحق على جاد الحق » شيخ الأزهر ود . « مصطفى السعيد » وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ود . « كمال الجنزوري » وزير التخطيط و د . « صلاح حامد » وزير المالية والشيخ « ابراهيم الدسوقي » وزير الدولة للاوقاف و د . « احمد النجار » امين عام الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية . كما اسهم فيها نخبة من خبراء واساتذة الاقتصاد الاسلامي ورجال المال في مصر والعالم العربي والاسلامي .

الاسلام لديه الجواب على كل متطلبات العصر

وقد تحدث سمو الامير محمد الفيصل بكلمة قال فيها : « يسرني ان اكون في هذا الملتقى ، وفي هذا البلد الكريم الذي كان دائما صرحا ودرعا قويا من دروع الاسلام . والذي فيه اصالة التاريخ واصالة الانسانية وانه ليسرنا جميعا ان تكون البنوك الاسلامية قد تجاوزت مرحلة التأسيس واثبات الوجود واقناع من يشك في ان الاسلام لديه الجواب على كل متطلبات الحياة العصرية وكشف الامير محمد الفيصل عن ان هناك مشروعات ثلاثة بحجم ضخم ستقام في مصر اسهاما اسلاميا في تنميتها الاقتصادية والاجتماعية .



مناقشة بين محاضرتين

محاضرات

وقد القيت في هذه الندوة محاضرات متخصصة للارتقاء ولترويج فكرة البنك الاسلامي .. ففي اليوم الاول من الندوة القيت بحوث عن « المعاملات المالية في البنوك الاسلامية » وعن « النظام المصرفي الاسلامي فكرا وتطبيقا » وعن « البنوك الاسلامية بين ماضي الأمة الاسلامية وحاضرها ومستقبلها » و « دور البنوك الاسلامية وتطبيقاتها العملية ودورها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية » .

البنك الاسلامي مؤسسة اسلامية لرفع الحرج عن المسلمين

وقد التقت « عكاظ » بلفيف من الخبراء المشاركين في الندوة حيث تحدث اليها الاستاذ « سعيد احمد لوتاه » رئيس مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي فقال : « ان البنك الاسلامي من ناحية الشكل القانوني هو شركة مساهمة عامة محدودة ولا يجب الاعتقاد بان البنك الاسلامي كغيره من المؤسسات ملك لفرد او مجموعة من الناس ولم ينشأ بغرض تحقيق ربح مادي للقائمين على امره فالحقيقة غير ذلك . تماما . فالبنك الاسلامي انشىء بغرض رفع الحرج عن المسلمين وتطبيق الشريعة الاسلامية في مجال المعاملات وهو مؤسسة اسلامية بكل ما تعنيه كلمة الاسلام من شمول .

توسع كبير في مصر في البنوك الاسلامية

وعن البنوك الاسلامية قال الدكتور « مصطفى السعيد » لعكاظ « ان حكومة مصر وشعبها يؤمنان كل الايمان بالأسس العظيمة التي قامت عليها البنوك الاسلامية كما ان الايمان العميق في مصر والمشاعر الدينية المتأصلة والاستقرار السياسي والاجتماعي كان لكل ذلك اثر كبير فيما حققته البنوك الاسلامية من توسع كبير في الأموال المودعة بها » .

البنك الاسلامي ملتزم بتعاليم الاسلام

كما تحدث لعكاظ الدكتور « سيد الهواري » استاذ الادارة المالية والبنوك بجامعة عين شمس فقال « يقوم البنك الاسلامي اساسا بتطبيق نظام مصرفي جديد يختلف عن غيره من النظم المصرفية في انه يلتزم باحكام الشريعة الاسلامية والتزامه بذلك ليس فقط في مجال عدم التعامل بالفائدة اخذا اواعطاء ، بل وفي مجال معتقداته الاساسية ايضا اذ أن للبنك الاسلامي معتقدات اساسية تختلف عن المعتقدات الاساسية لغيره من البنوك فهو يضع في اعتباره ان وظيفته هي تجسيد المبادىء الاسلامية في الواقع العملي لحياة الافراد . واقامة مجتمع اسلامي عملي . وانها ليست مجرد تجميع المدخرات وجعلها متاحة للمستثمرين » واضاف قائلا « صحيح ان الغاء البنك الاسلامي لسعر الفائدة في حد ذاته يحدث تغييرا ليس فقط في اي نظام مصرفي بل وفي اي نظام اقتصادي ايضا . وما من شك ان اتفاقية انشاء البنك الاسلامي للتنمية ومقره جده تنص في مادتها الأولى على ان « هدف البنك الاسلامي للتنمية هو دعم التنمية الاقتصادية والتقدم الاقتصادي لشعوب الدول الاعضاء . والمجتمعات الاسلامية مجتمعة ومنفردة وفقا لاحكام شريعة الاسلام » .

عناصر الفكر الاقتصادي في الاسلام

وعن مبادىء الاقتصاد الاسلامي قال الدكتور رمزي سلامة استاذ الاقتصاد بجامعة المنصورة « ان الاسلام ظهر في شبه الجزيرة العربية في اواخر القرن السادس الميلادي واعتنقه الناس ليكون لهم دين يحكم صلتهم بالخالق « الله سبحانه وتعالى » وفكر وايدلوجية تحكم سلوك المسلمين فيما بينهم اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا ـ وقواعد ثابتة واضحة محددة تنظم العلاقة بين الحاكم والمحكوم . ففي الرأسمالية يعتقد ان المشكلة الاقتصادية تكمن في ندرة الموارد الطبيعية وفي مواجهة الحاجات الانسانية اللانهائية او المستمرة في التزايد ومن هنا كانت المشكلة اساسها مشكلة اختيار بين افضل الطرق واكثرها اقتصادا في استخدام هذه الموارد النادرة . واما الماركسية فترى ان المشكلة تتمثل في التناقض القائم بين طريقة الانتاج المادية وعلاقات التوزيع . بينما ينظر الاسلام الى ان جوهر المشاكل جميعها اقتصادية وغيرها ليس في شح الطبيعة ولا في طريقة الانتاج المادية وعلاقات التوزيع وانما في الانسان نفسه .

اذ يقول الله تعالى : « الله الذي خلق السموات والأرض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بامره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كل ما سألتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار » كما يقول الله تعالى « لقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » ..

الموارد في الكون تكفي كل انسان يدب حيا على هذه الارض من ضروريات الى كماليات الا ان المشكلة على المستوى الاقتصادي تتركز في ترك الطبيعة دون استغلال لفائدة الانسان من ناحية وفي سوء توزيع مواردها وخيراتها من ناحية اخرى » .

واردف قائلا « ان مبادىء الاقتصاد الاسلامي من ثم ثلاثة هي الملكية المتعددة الاشكال والحرية الاقتصادية المحدودة ـ والعدالة الاجتماعية » .

فلسفة المصرف الاسلامي

وقد تحدث المستشار القانوني لدى الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية احمد طلبه الصعيدي عن فلسفة المصرف الاسلامي بقوله « المصرف الاسلامي يقوم على فكرة مبدئية اساسية مؤداها الالتزام بمبادىء واحكام الشريعة الاسلامية في كل اعمالها ومعاملاتها باعتبارها مؤسسات مالية تنموية اجتماعية تعمل في اطار الشريعة الاسلامية وهي مؤسسة تنموية من حيث انها تضع نفسها في خدمة المجتمع الذي تعمل فيه وتستهدف بالدرجة الأولى تحقيق التنمية في تلك المجتمعات وتقوم بتوظيف اموالها بارشد السبل فيما يحقق النفع للمجتمع اولا وقبل كل شيء ..

وهو مؤسسة اجتماعية من حيث انه يدرب الافراد على ترشيد الانفاق ويسهم في التكافؤ الاجتماعي بين افراد المجتمع عن طريق الدعوة الى اداء الزكاة باعتبارها ركنا من اركان الاسلام وجمعها من مصادرها الشرعية وانفاقها في مصارفها الشرعية التي حددها الاسلام ..

وقد اختتمت الندوة اعمالها بالاتفاق على مواصلة الاهتمام بنشر الفكر الاقتصادي الاسلامي والترويج لانشاء البنوك الاسلامية التي تؤدي خدمات جليلة للفرد والمجتمع في اطار احكام الشريعة الاسلامية الغراء ..

شارك في تغطية الندوة :
نبيل ابو الفتوح
عبد اللطيف عبد الواحد
تصوير :
ممدوح عبد الخالق .



على درب الخير

الاحسان في مدلوله الشامل

جبلت النفوس على حب من احسن اليها وتعلقت بصانع الجميل وباسط اليد بالمعروف وباذل البر والاحسان والمتطول المتفضل .

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان وفي هذه المضار تتفاوت درجات المحسنين وتتنوع فيهم الدوافع للاحسان فارفع الناس واعظمهم تطولا من احسن دون منّ وبذل المعروف دون عوض يرجوه او مغنم يجره الى نفسه او غرض يهدف اليه وراء احسانه .. تلك هي المثالية التي لا يصل اليها الا الافذاذ من الناس . ولو استعرضنا نماذج لاحسان المحسنين او وضعنا مقاييس للاثر البارز الذي يتركه الاحسان البعيد عن المنّ والاذى وجر المغانم لالفينا احسان الوالدين لاولادهم وتطول الابوين على فلذات اكبادهم هو في الطليعة بالنسبة لكل احسان وتطول وهو في الذروة بالنسبة لاثره البارز في حياة النسل ومستقبل ايامهم وعليه مدار صلاحهم وفلاحهم وفي حدوده يستبقون الطريق في امن من العثار ولسنا في حاجة الى التدليل او توجيه الانظار او ضرب الامثال وسرد النماذج على عظم منّة الوالدين وانها لا تضارع او يجاريهما فيها صاحب افضال فكل امرء يدرك في قرارة نفسه ويحس بشعوره انهما السبب في ابرازه الى حيز الوجود وحسبهم ذلك فضلا ولكنا نعرض لتنظيم الصلة بين الاولاد ووالديهم ومدار ذلك على احسان المعاملة وكريم الصحبة والسعي في تحقيق مطالبهما والانفاق عليهما وخفض الجناح لهما والقيام بوصية الله التي وصى بها العباد ورد بعض الجميل وان كان لا يجزي ولد والده مهما بالغ في ذلك الا ان يجده مملوكا فيشتريه ويعتقه كما جاء بذلك الحديث غير ان جهد المقل كثيرا ما يكون له الاثر المحمود في نفس المحسن اليه ان يصادف وقت الحاجة فيبل الصدأ ويروي الغليل وذلك هو شأن الاولاد البررة عندما يبلغ الوالدان من الكبر عتيا لذا رسم القرآن في آية سورة الاسراء جوانب الرعاية المفروضة للوالدين .

وحذر من العقوق تحذيرا يشمل كل تصرف خاطىء قد يجنح له الاولاد فيكون لهم من ورائه سوء العقبى قال تعالى « وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما او كلاهما فلا تقل لهما أفٍّ ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذُّل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » فالتحذير من التأفف وهو اخفض دركات الاساءة يستلزم التحذير عن كل تصرف طائش من قبل الاولاد تجاه والديهم مهما ارتفع مقام الاولاد وبلغوا الذروة في النجاح او كانوا نجوما لامعة في المجتمع بثقافتهم وعلمهم او بجاههم وسلطانهم او بمالهم وكثرة حشمهم وخدمهم فان من حق الوالدين عليهم ان يتطامنوا من عليائهم ويخفضوا لهما كما امرهم الله جناح الذل رحمة وشفقة بهم واشعارا لهما بالكرامة والرفعة وان مقامهما لايدانيه مقام ورأيهما وتفكيرهما فوق كل راي او تفكير وكل ذلك من البر المفروض والاحسان الواجب وليس الغرض من البر القيام بالواجب المفروض نحوهما وكفايتهما مؤونة العيش فحسب بل لا بد الى جانب هذه الكفالة من تقدير ادبي وهو كما اسلفنا القول إشعار الوالدين بما لهما من الكرامة وانهما كل شيء في الحياة فرضا الله في رضاهما وسخطه في سخطهما وهما جنة الولد وناره كما جاء بذلك الحديث وفي قرن الله سبحانه حقه في التوحيد بحقهما في البر والطاعة في قوله تعالى « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا » في اية الاسراء انفة الذكر في ذلك ما يوجه الانظار الى السمو الذي وضعهما الله فيه والمكانة الرفيعة التي تتطلب ما يناسبها من التعظم والاجلال والتقدير المادي والادبي الموصول بالحياة وما بعد الموت كما جاء في حديث الصحابي الذي جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم مستوضحا عن حدود بر الوالدين قائلا : يا رسول الله هل بقي من برِّوالديَّ شيء ابرهما به بعد موتهما ؟ قال صلى الله عليه وسلم : الصلاة عليهما (اي الدعاء لهما) كما قال تعالى : « وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » والاستغفار لهما وانفاذ عهدهما من بعدهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما واكرام صديقهما » .

والاحاديث الواردة في الحث على بر الوالدين والتحذير من عقوقهما فيض لا يحجر مده وحسبنا الالماعة اليهما كما اوردناه دون الافاضة . غير انه مما يحز في النفس ان هذه الوصايا الربانية والتوجيهات النبوية بالنسبة للوالدين لم يعد في اعقاب الزمن الا القليل ممن يستجيب لهما ويأخذ بما ترسمه من بر وصلة ومعروف واحسان في المعاملة وكرم في الصحبة واضحت ظاهرة العقوق متفشية بين المجموع حتى في الطبقة المثقفة فما برح الناس يلحظون من يسخر بوالديه وعقليتهما الرجعية في نظره وتصرفاتهما المقوتة عنده ويضجر ويتبرم من سلوكهما معه وتحكمها فيه وفي ارادته وفي محاولاته لبناء مستقبله على حد تعبيره يقول ذلك بملء فيه دون مجاملة او امراعاة لشعور والديه ويكتب به في الصحف استدعاءا ونقمة وانتصارا وتشفيا منهما ولئن كان هذا هو ثمار التثقيف فيا للخسارة الفادحة لمثقفين يتنكرون للجميل ولم يكن لهم من ثقافتهم ما يهديهم الى ابجديات حسن المعاملة ورعاية الفضل لذوي الفضل وتنظيم احسن الصلات بهم .

اما بعد فان الوصية بالوالدين واحترام مقامهما وتقديرهما التقدير المادي والادبي لو لم يوجه اليه الدين لهدت اليه الفطرة السليمة والعقول المستقيمة فان ردَّ الجميل ومقابلة الاحسان بمثله امر مسلم به بالبداهة لا يمارى فيه ويتهرب منه الا مدخول العقل او منحرف الفطرة وصدق الله اذ يقول « هل جزاء الاحسان إلا الاحسان » .

صدر حديثا

الباطنيون والحركات الهدامة في التاريخ الاسلامي

للشيخ / ابراهيم سليمان الجبهان
نشر دار الكلمة بالكويت

صورة الغلاف

اشكر للاستاذ المؤلف اهداءه هذا الكتاب لي وهو ليس اول مؤلف له اذ سبق وان كتب عن الشيعةوتخصص المؤلف في الكتابة في العقائد مكنه من استطاعته ضغط المؤلف الذي اتحدث عنه مما يصعب على المثقف العادي فهمه لا لصعوبة الاسلوب ولكن لكثرة الافكار .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فالباطنيون لهم عدة اسماء ولهم عدة صور ولاشك في خطورتهم .. وهو كتابة تاريخية جمع فيها المؤلف مراحل وجود الباطنيين ومكامن الخطر واشار الى وجودهم وحضورهم في كل زمن بشكل او بآخر تحت شعار او شعار آخر .

ولقد دعمه المؤلف بالملاحق التي اراد ان يختم بها كتابة بنشر نماذج مما يتمسك به هؤلاء الباطنيون . بقي لي ان اسأل المؤلف الفاضل عن مدى علاقة الباطنيين بالماسونية في هذا الزمن وبالوجودية في يوم ما وهذا ما كنت اتوقع وجوده في هذا الكتيب . كما كنت اتشوق الى ان يكون من ضمن مراجعه « الفصل في الملل والنحل » للامام ابن حزم ولاشك انه رجع له ولكن لم اجد له ذكرا ضمن قائمة المراجع الحافلة .. وينقص هذا المؤلف في الحقيقة رغم استقرائه مقارنة هؤلاء بغيرهم من المذاهب المشابهة لهم في التاريخ .. ومهما يكن فالكتاب يسد ثغرة في مكتبة العقائد وان كانت عقائد فاسدة ليحذر منها جزى الله المؤلف خيرا .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

دعـاء

اللهم إني اعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الاعداء.

« رب أوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي، وان أعمل صالحا ترضاه وأصلح لي في ذريتي، إني تبت اليك وإني من المسلمين ».

« رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي، ربنا وتقبل دعاء، ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب ».

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك. ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا اللهم بأسماعنا وابصارنا وقوّاتنا ما احييتنا. واجعله الوارث منا. واجعل ثأرنا على من ظلمنا. وانصرنا على من عادانا. ولا تجعل مصيبتنا في ديننا. ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا. ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا.

اللهم إني أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي واهلي ومالي. اللهم استر عورتي، وآمن روعاتي. اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي، وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي، واعوذ بعظمتك أن اغتال من تحتي.

اللهم عافني في بدني. اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري. لا إله إلا انت.

اللهم إني اعوذ بك من الكفر والفقر ومن عذاب القبر. لا إله الا انت.

فتـاوي

عكاظ / الاستماع ـ برنامج نور على الدرب

يجيب على السؤال الشيخ « محمد بن صالح العثيميني » الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم وامام الجامع الكبير بعنيزة.

● السؤال: هل يجوز شرب الماء اثناء الوضوء ؟

●● الجواب: نعم يجوز ان يشرب الانسان الماء اثناء وضوئه الا اذا كان مكان الماء بعيدا بحيث تنقطع الموالاة اذا هو ذهب ليشرب ففي هذه الحالة ينتظر حتى ينتهي من وضوئه ثم يذهب لمكان الماء لكي يشرب.

لمحات تربوية

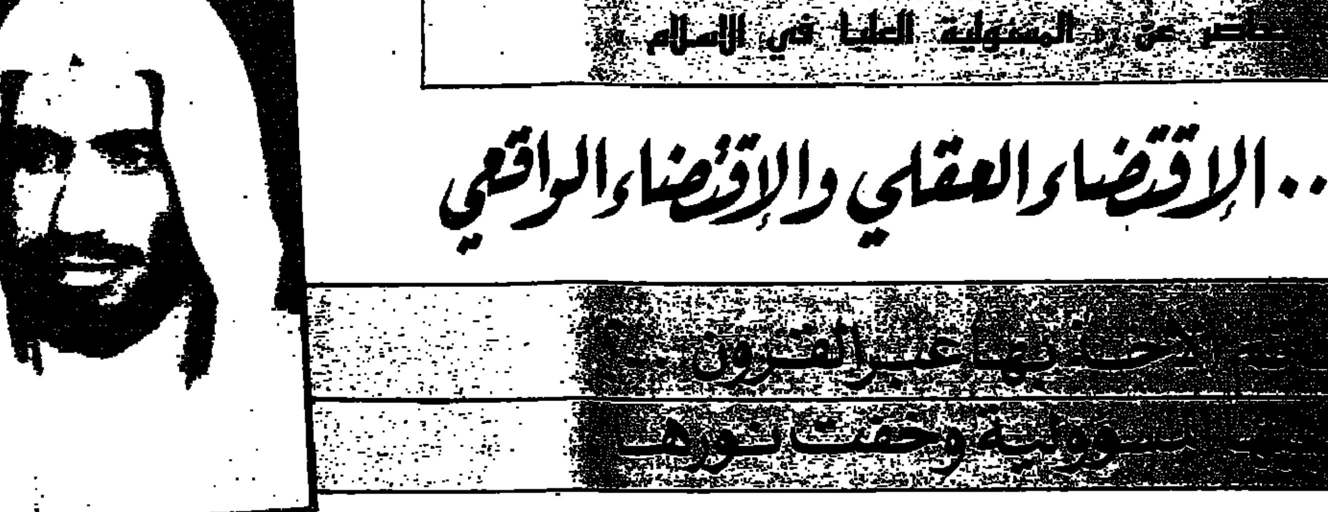
محمد عبد العزيز الحلواني

ان نجاح التربية الدينية لا تختلف منهجا عن التربية الخلقية والجمالية والأدبية فهي ليست معلومات تلقن ولا نصائح تسدى فقط ولا مواعظ تلقى في حصة معينة . لان ذلك لا يؤثر ولا يكفي . ولكنها ايماء بالاسوة الحسنة وتوجيه غير مباشر وتجربة عملية يعيشها الطفل وتتسرب الى نفس الطفل فهو يعيشها اختيارا وارشادا بالمناسبة ذلك ان الفكرة التي تتسرب الى نفس الطفل او المراهق لا شعورية هي اشد ثباتا واقوى رسوخا في نفسه فتربية العاطفة الدينية في دروسها الخاصة بها . وان كانت .. ضرورية لكن يجب ان تكون في جميع المناسبات في الحفلات والرحلات والاجتماعات وفي اللعب عن طريق لا شعوري غير مقصود ..

ولاشك ان التربية الاسلامية تبدأ في مرحلة الطفولة وتساؤلات الاطفال عن خالق الكون . وليست التربية الاسلامية لمجرد اشباع فضولهم وحب اطلاعهم . بل لان التدين فطري . في الانسان والدين اقوى للنهوض . بالاخلاق فلا يجوز اهماله او التهاون به في الاسرة العربية المسلمة . وللتربية الاسلامية فيها انعكاساتها على المجتمع من الوجهة الخلقية . ومن هنا فان نجاح التربية الاسلامية في المدرسة ليس رهين البرامج المعدة لذلك ولا كثرة الساعات المخصصة ولكنه ايضا رهين المربي نفسه في شخصيته واسلوبه . واشعاعه وايمانه بما يدعو اليه . فهو ملتزم عن اقتناع وايمان حتى يجد الطفل نفسه امام نموذج صحيح للاقتداء به .

ومن هنا جعل الدين الاسلامي الاهتمام بالجماعات فوق واجبات الافراد لان الجماعة يكون الفرد خلية من خلاياها ولا حياة للخلية الا بحياة الجسم وقوته اذن المدرس على اذا كان يريد معرفة ما يقدم عليه ان يعمل عملا صالحا يقوم به لوجه الله تعالى واذا كان تدريس المواد العلمية والادبية يقتضي من مدرسيها المعرفة والاسلوب فان مادة التربية الاسلامية تقتضي زيادة على ذلك الايمان اذ ان فاقد الشيء لا يعطيه ..

وكيف يستطيع المدرس ان يذكي روح العقيدة لدى تلاميذه كي تتبوأ مكانتها في نفوسهم . وايمانه بهذه العقيدة فاتر او معدوم ؟ ولابد له مع ذلك ان يتعرض الى تصحيح الاخطاء التي تتصل بمفاهيم الاخلاق ؟ اذ نرى كثيرا من المتدينين متناقضين مع انفسهم فهم يعتقدون ان القيام ببعض الواجبات الدينية كالصلاة والصوم والحج والزكاة هو عين التدين ولكنهم يغفلون عن روح تلك الواجبات وتأثيرها في المعاملات وارتباطها بمبادىء الدين العامة . مما يؤدي الى فصل الخلق عن الدين في الحياة الواقعية ومن امثال هؤلاء الذين يؤدون الصلاة ثم لا يخلصون في معاملة الناس مثال ذلك في البيع والشراء والذين يحجون الى بيت الله الحرام في مكة المكرمة ويسيئون معاملة اخوانهم من الحجيج ضيوف الرحمن . وربما استهانوا بمظاهر اخرى فلم يعدوها من الدين ولا من القربات وهي من صميم الدين ومن ازكى القربات كالجهاد في سبيل الله من اجل الامة ورفع مستواها الخلقي والاجتماعي وتقديم الخدمات الاجتماعية والتبرع لبناء المعاهد الدينية والمساهمة باخلاص في الحياة الثقافية والاجتماعية للامة العربية والاسلامية فلا يحسبون ان التقصير في مثل هذه الامور خيانة للامانة التي تؤدي بصاحبها الى النفاق والخروج من حظيرة الايمان وهم يقرءون قوله تعالى : « يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون » (من سورة الانفال ٢٧) هذا والله من وراء القصد والسلام .



... عن المسئولية العليا في الإسلام

أمران أرسل الله بهما الرسل .. الإقتضاء العقلي والإقتضاء الواقعي

● ... عبر القرون ..
● ... المسئولية وخفت نورها

● « المسئولية العليا في الاسلام » كان هذا موضوع المحاضرة التي القاها مؤخرا في جامعة البترول والمعادن بالظهران الشيخ « صالح بن سعد الحيدان » وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. واليكم فيما يلي نص المحاضرة .

متابعة : هزاع الهزاع

بسم الله والحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً عبده ورسوله اما بعد ..

المسئولية وما ادراك ما المسئولية والامر وما ادراك ما الامر والنهي وما ادراك ما النهي هذه كلها امور نسمعها بالاذن

ونقرؤها باللسان ونراها بالعين .. ولكن ما هي مدلولاتها الحقيقة في سر المعنى في واقع الحال المتقدم وفي واقع الحال المتأخر وفي واقع الحال المستقبلية .. والنهي والمسئولية امور ثلاثة لفظها مختلف ومعناها متفق .. انها تعني ما يعنيه الأمر الاول من الايجاد ومن البعث ومن النشور ومن الجزع ومن الموت ومن الحياة كل هذه امور تعنيها هذه الامور الثلاثة الذي جاء بها واقع الحال المتقدمة من حال الرسل عليهم الصلاة والسلام ومن حال الواقع الحال ما مر عليهم من امر ومن حال المستقبل وما سيئولون اليه .

مفهوم المسئولية

المسئولية اطلاقا « من حيث اللغة يدخل فيها ضمنا » الامر كما يدخل فيه ضمناً النهي . والمسئولية كلمة مستغرقة وهنا اللام في القمرية تستغرق ام في الامرين معا وما يتفرق منهما من اخذ وعطاء من كبير ومن صغير ومن ذكر ومن انثى ومن غني وفقير صحيح ومن مريض و ... كل هذه امور تتضمنها مع المسئولية اطلاقا على ما تقتضيه قواعد اللغة عند لسان العرب .

المسئولية نسمعها ونقرأها ونراها . كما انها تصرخ وتعاني ما تعاني ليتمزق الاسم كله لينبيء عن مراد الاخذ والامر والنهي مما عليه حال الرسل صلوات الله عليهم والذي لا شك فيه ولا غبار عليه ...

المسئولية بالتفصيل

ما هي المسئولية ومن هو المسئول ؟

ومن هو رب المسئول ؟ ومن هو الذي يسأل ؟ هذه هي اعتبارات بعد هذه المقدمة الوجيزة اذكرها تفصيلا على وجه الاجمال الداخلي بالتفصيل .

الله حينما خلق هذا الخلق وحينما اوجد هذا الكون المفتوح الذي نراه ونحسه ونعايشه ونأخذ منه ونعطي .

حينما اوجد هذا الكون وحينما اوجدنا في هذا الكون ليبقى كيف تكون الحالة وكيف كانت . وحكمة الله سبحانه وتعالى انه ارسل الرسل وجعل امرهم على امرين الاقتضاء العقلي والاقتضاء الواقعي اما الاقتضاء العقلي فان الله سبحانه قد اختار من كل أمة رسول (والى عاد اخاهم هود) (والى ثمود اخاهم صالح) (والى مدين اخاهم شعيب) (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا) فهذه الآية تدل ان الله جل وعلا من حيث العقل الاول الاصل المحتوى الداخلي في الانسان جعل المسئولية ملقاة

على كل رسول بلسان قومه فجاء موسى عليه الصلاة والسلام بالطب والنجارة وجاء بما يرد كيد السحرة وجاء عيسى بالطب وابراء الاكمة والابرص وما جاء به من معجزة من احياء الموتى وجاء محمد صلى الله عليه وسلم بما كان في زمنه من الاعراب واللغة والفصاحة والبلاغة هذه امور عقيدية دلت عليها المسئولية اقترانا دلت عليه المسئولية بواقع الحال الاول وهذا دال على انهم هم اهل للمسئولية والله اعلم حيث يجعل رسالته .

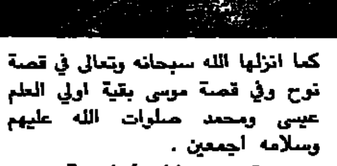
مسئولية الرسل

هذه المسئولية التي تلقاها الرسل واخذ بها هؤلاء العلماء العظماء هؤلاء الذين اصطفاهم الله خيار من خيار تحملوا هذه المسئولية لا على انها ... مسئولية فقط بل انها مسئولية محروطة

فيهم صلوات الله عليهم وسلامة . تحملوها عقلا بدلالة الحال وتحملوها نقلاً بما اوحى الله اليهم من وحي طاهر مبارك متزل هذه المسئولية التي انزلها الله جل وعلا عليهم والزمهم بها كيف كان الحال معهم في دلالة الحال من حيث الحس .

طريق الرسل كان شاقا

الرسل صلوات الله عليهم وسلامه من المعلوم جدا من كتاب الله ومن سنة نبيه ان طريقهم كان شاقا وكان صعبا . وكان خطيرا وكان مروعا فأمامهم الحكام الطغاة الجبابرة في الارض على مختلف الفهود الانسانية وامامهم المطاردة وامامهم المتابعة وامامهم التخويف والتهديد والمراقبة هؤلاء الرسل الذين ادركوا من الله ما هي المسئولية وكيف يتحملونها وكيف يأخذونها وكيف يؤدونها حين ادركوا هذا المعنى العظيم الذي القاه الله عليهم ماذا كان موقفهم ؟ وما هي المسئولية التي دفعتهم الى ما دفعتهم اليه ؟ انها مسئولية التبشير الا يكون في الارض الا الله والا يعبد الا الله والا يكون الحكم الا الله والا الامر الا لله والا يكون النهي الا الله . هذه المسئولية التي تحملها هؤلاء العلماء ، هؤلاء الكرام ، هؤلاء الامناء ، ادوها على ما كانت عليه



كما انزلها الله سبحانه وتعالى في قصة نوح وفي قصة موسى بقية اولي العلم عيسى ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه اجمعين .

تجدد المسئولية

ثم تدفعك الصفحة الاخرى لتدفعها ثم الاخرى ثم الاخرى لتجد العجب والعجاب لتجد المسئولية متجددة وذاتية لتجد المسئولية متجددة من الطموح الذاتي تجد الذاتية تحاربها المسئولية هكذا كانت حياة الرسل مسئولية ضخمة ومسئولية عظمى فكان الواحد منهم كأنه جماعة لانه مع الله فهو الكامل بما تحمله من مسئولية وامر وما اعطاه الله والمسئولية التي حملها هؤلاء وانقطعوا عنها بالموت تحملها من خلفهم من اتباعهم هذا هو القسم الاول .

المسئولية الاعتبارية

القسم الثاني المسئولية الاعتبارية في دلال حق حال دلال الواقع وهو ما اشرت اليه قبلا . وهو ان اتباع الرسل صلوات الله وسلامه عليهم تحملوا هذه المسئولية ولكن تحملا مختلفا عما كان عليه اولئك الابطال من قبل فمن صادق او صاحب الرسل اي كان امره بخلاف من كان بعده من تحمل للمسئولية وتعظيم لشأنها كان اقل ممن قد راى ليس كمن سمع هذه المسئولية التي اتحدث عنها والتي تحملها من بعد هؤلاء الكرام تضاءلت واضمحلت واوشكت بعد نوح ان تموت ثم ماتت ، ثم كيف كان الامر في زمن ابراهيم كان ان جابه ما جابه وواجه ما واجه ثم راح ثم جاء الذين بعده فمضوا على نهجه حتى عادت الوثنية واستحكم جبابرة الارض وطغاة الارض واستبعدوا البشر ثم ماذا كان من موسى عليه السلام جاء وجادل بالحسنى وجادل بالحق وبالحكمة المنزلة والوحي الطاهر وبالعصمة الكاملة ثم راح ومات ثم جاء بعده من جاء فاضمحلت وماتت المسئولية وقام الجبابرة والطغاة واستحكموا البشر ثم جاء بعده عيسى وبحث عنه وروقب وتوبع حتى امر بصلبه ولكن الله رفعه ثم بقي من بقي من الحواريين والمسيحيين من اتباعه وانصاره ثم اضمحلت ثم خرج طغاة الارض فاستحكموا البشر .

محمد آخر الأنبياء

ثم جاء محمد صلوات الله وسلامه عليه مستكملا للعقول كلها وقد اخذ كل ما عند الرسل من موارد العقل ومن موارد الفهم ومن موارد البصيرة فجعل ما كان من قبله من الرسل فجعله له ولذلك كان رسولا الى الانس والجن الى قيام الساعة .. جاء محمد صلى الله عليه وسلم وتحمل جيلا قرآنيا فريدا وهو يشرب وهو يأكل يترجم القرآن المطهر . كان وهو في البحر وهو في الارض يترجم ثم تضاءلت المسئولية ولم تضمحل اما قبل فقد اضمحلت ثم ذهبت ثم جاءت اما في زمنه صلى الله عليه وسلم فانه قال « لا تزال طائفة من امتي على الحق منصورة لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي امر الله » .

اختلاف الناس

هذه المسئولية التي تضاءلت شيئا فشيئا في حدود القرن الرابع للهجرة وانصبت المشارب في مشرب واحد واختلطت كثيراً من العلوم بعلوم التوحيد ومن العلوم الاصلية في هذه الشريعة كانت المسئولية قد اختلف الناس عليها ومنهم من يراها في التفسير ومنهم من يراها في الادب والتاريخ ولم يعلموا ان المسئولية تعني شيئا واحدا ان يكون الحكم لله في الارض كما هو الحكم لله في السماء سواء كان الامر طبيا او احياء او تاريخ او جغرافيا او فيزيا حينما تضاءلت هذه المسئولية وتخافتت واوشك نورها ان ينطفيء ثم ظهر ما ظهر من تحديد للمسئولية الصحيحة ذلك التحديد الذي دلت عليها الآية ذلك ان الارض لله يرثها عباده الذين يصلحون ويتقون هذه المسئولية الثانية .

تخلي الانسان عن المسئولية

بعد المسئولية الاولى والتي اتحدث عنها الآن بشكل مفصل ماذا تعني بعد القرن الثالث على ما كانت عليه وهل استمرت حتى هذا القرن الذي نعلم من خلال الواقع واقع النصوص ان الانسان تخلى عن المسئولية او لنقل

تهرب إذا كان الامر كذلك فما معني اللفظ المراد ؟ هو الحاكم الحاكم بأمره ان يكون الانسان هو الآمر وهو الناهي وهو المدبر بل ان يكون الانسان هو المشرع تضاءلت هذه المسئولية واريد لهذا الدين الشرع المطهر الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حينما اريد لهذا الدين ان يذهب ولن يذهب ولكن المسئولية نفسها تضاءلت وخفت نورها بسبب ما قام وهي امور ثمانية هي :

الأمر الأول

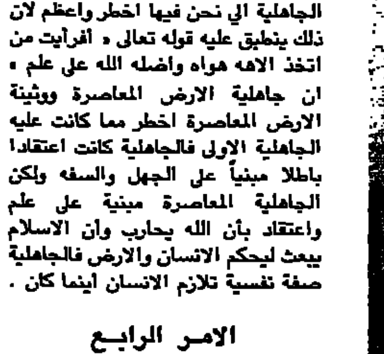
كذب الصلة بالله : فلا تكفي الصلاة فليست كل شيء ولا يكفي الصوم فهو ليس كل شيء ولا تكفي الزكاة فهي ليست كل شيء ولا الحج ولا النطق بالشهادتين . الكذب بالدين بسبب الدين (لان الباء هنا سببية) انا اتدين على الله اي ان اكذب على نفسي هذا سبب عظيم ذلك ان الاركان لا بد ان يكون معها غيرها فاذا بنيت بيتا لا بد ان يكون له اركان مجلس وصالة وغرف فلا يكفي ان انطق بالشهادتين مجردة ولا يكفي ان اصلي صلاة عادية او صلاة عبادة مؤقتة بل لا بد ان انطلق كليا للاسلام شاعراً بالمسئولية الملقاة علي ...

الأمر الثاني

ضعف التقوى : له ارتباط قوي بالامر الاول وانه على صلة متينة بالكذب ولكن التقوى عندما تتضاءل لا يقتصر قلب الانسان ولا جسده ان تنتهك محارم الله فاذا تضاءلت التقوى ان تجعل بينك وبين النار وقاية وان تجعل بينك وبين الجنة طريقا وان تخاف الله وتراقبه عندما تتضاءل هذه الصفة العظيمة يكون شأن الانسان أقرب ما يكون الى رجل عادي ليس فيه خير وهذا سبب موجود ولو بحثنا في المسلمين لوجدنا ان التقوى قد خلقت وتوشك ان تموت والا ما معنى انتشار السوء والباطل وعدم الفقه الصحيح بمعنى الحاكمية وان تكون لله .

الأمر الثالث

محاباة الطغاة في الارض : والتقرب اليهم .. وهذا امر خطير فالركون الى الطغاة يجعل من الله ان يتخلى واذا تخلى الله سبحانه فمعنى هذا ضياع الانسان وهذا يعني ضياع الحياة واذا ضاعت الحياة عادت الامور مثلما كانت



في الجاهلية انها صفة نفسية لا تعترف بعصر من العصور ولا بقرن من القرون ولا جيل من الاجيال تلازم الانسان اذا ابتعد عن معنى لا اله الا الله وان محمدا رسول الله لانها منهج الحياة بل الجاهلية التي نحن فيها اخطر واعظم لان ذلك ينطبق عليه قوله تعالى « أفرأيت من اتخذ الاهه هواه واضله الله على علم » ان جاهلية الارض المعاصرة ووثنية الارض المعاصرة اخطر مما كانت عليه الجاهلية الاولى فالجاهلية كانت اعتقادا باطلا مبنياً على الجهل والسفه ولكن الجاهلية المعاصرة مبنية على علم واعتقاد بأن الله يحارب وان الاسلام يبعث ليحكم الانسان والارض فالجاهلية صفة نفسية تلازم الانسان اينما كان .

الامر الرابع

الافتراق الحاصل بين المسلمين والاخوة المتحابين فهذا الاختلاف الذي نحس به ونشعر به بين المسلمين هذا دال على عدم الفقه بمعنى الحاكمية وبمعنى ان الامر لله ما اختلف عليه عثمان وعمر وابو بكر وعلي عندما سألوا عليا رضي الله عنه لم اختلفوا عليك ولم يختلفوا على ابي بكر وعمر فقال (لانهما كانوا والين على مثلي وكنت واليا على مثلك فحين انصرف الجماعات الاسلامية الانصار من جهة والمهاجرين من جهة وابن عوف من جهة حين اختلفوا ضاعوا وضاعت المثولية وهذا معنى التضاؤل الصحيح والا فانهم جميعا رضي الله عنهم صادقين جادين ورعين ثقاة رضي الله عنهم . فيجب ان نقطع دابر الوثنية والشرك ملة واحدة ولا فرق بين الماسونية الاشتراكية والبهائية فالشرك ملة واحدة كلمة تقابل لا اله الا الله محمد رسول الله يجب ان يفرق بين شرك وشرك والا فان الامر خطير .

الأمر الخامس

عدم الاقبال على العلم الاصلي الاول : وهو الذي يجعلني اتألم في كثير من المناسبات بل اني اصر ان يؤول الانسان الى الاصل الاول « التوحيد » ومعنى التوحيد اي اعتقاد السلف والادلة . اذا السبب هو اننا انقطعنا عن النصوص عن صحة الدليل وضعفه ومن رواه وفي اي المراجع والاصول كان ثم اننا انقطعنا عن الناسخ والمنسوخ والعام والخاص فنحن اذا تخلينا عن ذلك حل الجهل واذا حل الجهل ذهب العلم واذا ذهب العلم ضلوا واضلوا فهذا السبب وجيه وعظيم فعودوا الى علم الله علم التوحيد لا نريد اسلوبا انشائيا وانما نريد ما تلفظ به الله ورسوله صحيحا .

الأمر السادس

فقدان التربية الاصلية : لان الامر اذا لم تكن له قاعدة لا يمكن ان يستمر او ان يأتيه استثناء والنبي صلى الله عليه وسلم حينما جاء كون الرجال وبنى الرجال ثم بعد ذلك شرع وحينما اوجد قاعدة اصلية وهي دولة الاسلام قال هذه هي الصلاة وهذه الخمر حرام والقتل حرام ووأد البنات حرام . كون الشيء الأصيل العميق ونحن الان يفقد الكثير منا معنى المسئولية على الاعتبار الاول من الاهمال وكذلك عندما تفقد التربية يحل محل التربية الارتجال او الاهمال ويحل الجهل .

الأمر السابع

عدم المتابعة : وهي المتابعة المتناهية اي انني اذا اردت ان اربي ابني او زوجتي ان اتابع هذه التربية على طول الخط ليس معنى التربية ان اربيه على ما قال الله وما قال رسوله فقط بل اني اتابع لاستحصل النتائج .

الأمر الثامن

وهو الاتصال الذاتي · وهو موجود الآن في الدول الاسلامية وهو ان يفصل الانسان بين التجارة وبين النص يفصل بين الادب والتاريخ . هذا الفصل جعل كثيرا من الناس يعتليه الشك من امره ولذلك عندما الف علي عبد الرزاق « اصول الحكم » وطه حسين « مستقبل الحكام في مصر » اخطأ كلاهما في ذلك ولكن هل كان خطؤهما اصلا ؟ اجزم كل الجزم ان « طه حسين » لم يلاق المثل الجيد ولذلك كان يصدر آراءه وافكاره عن شر وخلفية سيئة ولكن لو كانت له قدوة حسنة ومتابعة صادقة لما حدث ذلك . وهذا الامر يجب ان يكون بين الانسان وبين نفسه فما لم يراقب الانسان معدته وما يدخل فيها من مطعم ومشرب لأصيب بالتخمة .

اكتفي بهذه الامور على ان اكملها في لقاء آخر هذه ناحية والناحية المهمة اننا في هذا البلد نحكم بكتاب الله وبشريعة الله فيجب ان نعين من يحكم بكتاب الله وان نعين انفسنا كذلك وان ندعو لمن يحكم هذا الحكم ان يرزقه الله بالبطانة الصالحة وان يوفقهم نسأل الله لنا جميعا ان يوفقنا ويوفق ولاة امورنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ناشيء في رحاب القرآن

إعداد: قينان الغامدي

● الاسم: شوعي حسين علي العواجي
● العمر: اثنتا عشرة سنة
● الصف الدراسي: الخامس الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف.
● شوعي يقول:
● حفظت الى الآن خمسة اجزاء من كتاب الله الكريم، ومازلت ابذل مزيدا من الجهد في سبيل الاستزادة من حفظ القرآن وفهم تفسيره وتطبيق احكام تجويده.
● أشعر بتقدير المجتمع لطلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بصفتهم من طلاب العلم وتميزهم بحفظ وترتيل كتاب الله
● الجوائز المادية والحوافز المعنوية التي تقدمها المدرسة لها دور كبير في اقبال الطلاب على القرآن واهتمامهم بالحفظ والتجويد
● اهوى الرياضة البدنية في اطار تعاليم الدين الحنيف
● اتمنى ان اكون ـ مستقبلا ـ مدرسا للقرآن الكريم لأنه أفضل العلوم في الدنيا وسبيل العزة بين يدي الله في الآخرة
● يقول عنه مدرسوه بأنه من المجتهدين والمتمسكين بالسلوك الحسن والاخلاق الحميدة
● نتمنى له التوفيق، والمستقبل الباسم.

المسلمون والكتاب

المسلمون ٣

بقلم: د. عبدالستار حلوجي

ولكن الشيء الغريب حقا ان توجد الى جانب هذا الاهتمام الشديد بالكتب ظاهرة إقبال بعض المؤلفين وجماعي الكتب على إحراق كتبهم بالنار او غسلها بالماء أو دفنها في باطن الارض وقد مرّ بنا أن عروة بن الزبير بن العوام أحرق يوم الحرة كتب فقه كانت له، وان أبا عمر بن العلاء احرق كتبه عندما تنسك في أخريات أيامه. وهذا ابن سعد يروي في طبقاته ان الحسن البصري احرق كتبه لما ثقل عليه المرض قبل موته، ويروى الخطيب البغدادي أن محمد بن عمر الجعابي أوصى بان تحرق كتبه « فأحرق جميعها وأحرق معها كتب للناس كانت عنده ».

ويذكر ابوحيان التوحيدي ان داود الطائي طرح كتبه في البحر، بينما فرق سفيان الثوري الف جزء وطيرها في الريح. أما أبو حيان نفسه فقد قضى على كتبه في آخر أيامه بأن أحرق بعضها وغسل بعضها الآخر.

ولسنا نريد أن نستطرد في ذكر الامثلة ـ وهي كثيرة ـ وإنما نكتفي بأن نلفت للنظر إلى تلك الظاهرة الغريبة الجديرة بالاهتمام خاصة اذا عرفنا انها تكررت في تاريخ الكتب عند الغربيين في القرن الثاني عشر الميلادي عندما كان الرهبان في الأديرة المسيحية يحرقون كتبهم ربما لنفس الاسباب التي كان المسلمون يحرقون كتبهم من أجلها.

فما هي هذه الأسباب ؟ وما هي الدوافع التي تكمن وراء هذا السلوك الغريب ؟

يخيل إلينا أن الدوافع الى مثل تلك التصرفات الغريبة تنحصر في ثلاثة اشياء هي:

أولا: الخوف من أن تضل هذه الكتب اصحابها، فأبو نعيم يذكر في « الحلية » ان أحمد بن أبي الحواري لما فرغ من التعليم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق، فحمل كتبه الى شط الفرات وجلس يبكي ساعة وغسل كتبه.

ثانيا: خوف مؤلفي هذه الكتب من تحمل مسئولية ما يكتبون وتوجسهم من ان تحرق كتبهم بعد مماتهم أو أن يساء فهمها فتضل الناس ويتحملون هم أمام الله أوزارا لا طاقة لهم بها. وهو إحساس لا يوجد عادة الا عند الاتقياء الصالحين، ومعظم هؤلاء الذين ذكرناهم كانوا من أهل التقى والورع. فأبو عمرو بن العلاء ـ مثلا ـ « كان من كبار العلماء مع زهد ظاهر وورع معروف » وكان داود الطائي « من خيار عباد الله زهدا وفقها وعبادة » كما يقول أبو حيان التوحيدي، وكان محمد بن عمر الجعابي « من أفاضل المحدثين » بشهادة الخطيب البغدادي.

ثالثا: الضن بهذه الكتب على من لا يعرف قدرها ومن لا يستحقها، ولهذا السبب دون سواه أحرق أبو حيان التوحيدي كتبه، وفي ذلك يقول: « ومما شحذ العزم على ذلك ورفع الحجاب عنه اني فقدت ولدا نجيبا وصديقا حبيبا وصاحبا قريبا وتابعاً اديبا ورئيسا منيبا، فشق عليّ ان ادعها لقوم يتلاعبون بها ويدنسون عرضي اذا نظروا فيها ويشمتون بسهوي وغلطي اذا تصفحوها، ويتراءون نقصي وعيبي من أجلها.. وكيف اتركها لأناس جاورتهم عشرين سنة فما صح لي من أحدهم وداد، ولا ظهر لي من إنسان منهم حفاظ.

ولكن تلك الظاهرة الغريبة لا ينبغي لها أن تلفتنا عن الصورة المشرقة لحركة التأليف والترجمة التي بدأت في عصر بني امية ثم نشطت نشاطا رائعا في عصر بني العباس، وأتت ثمارها في شكل مكتبات ظهرت مع هذه النهضة المباركة وواكبتها في مسيرها وازدهرت بازدهارها.

واذا كان عصر بني أمية هو الذي قدر له أن يشهد بدايات حركة التأليف والترجمة، فمن الطبيعي أن يكون هذا العصر هو فترة الحضانة في تاريخ المكتبات الاسلامية. وأن تبلغ تلك المكتبات رشدها في العصر العباسي، ولهذا فنرى أنواعا مختلفة من المكتبات تأخذ طريقها الى الظهور منذ العصر الأموي، ولا تلبث شجرة المكتبات الاسلامية أن تتضخم وتمد فروعها الى شتى ارجاء الدولة تنشر فيها العلم والأدب.

ومن الحقائق الثابتة ان الدولة الاسلامية في عصورها الاولى قد عرفت كل أنواع المكتبات التي تتباهى بها الدول المتقدمة في العصر الحديث، وكان طبيعيا ان تكون المكتبات الخاصة أقدم هذه الأنواع وأسبقها الى الظهور، لأن حب التملك غريزة فطرية. في الانسان، وحيثما توجد كتابة وكتب، تجد تلك الغريزة مجالها للانطلاق ومن اجل هذا ظهرت المكتبات الخاصة في الدولة الاسلامية منذ وقت مبكر، وقد سبقت الاشارة الى كتب كل من عروة بن الزبير وعبدالله بن عباس وهما رجال القرن الأول، وابن شهاب الزهري وأبي عمرو بن العلاء وهما ممن عاش في النصف الثاني من القرن الاول ومن القرن الثاني للهجرة.

ونتيجة لانتشار العلم والمعرفة، ولاتصال المسلمين بالحضارات الاجنبية التي وجدوها في البلاد التي فتحها الله عليهم انتشرت المكتبات الخاصة وعلى رأسها مكتبات الخلفاء والأمراء والوزراء، فقد كانت مجالس الخلفاء بمثابة حلقات السمر والمناظرة والمحاضرة ولم يكن يمكن لها أن تؤدي وظيفتها بغير كتب ومكتبات، وحين بدأت الدولة الاسلامية تنقسم الى دويلات منذ القرن الثالث كان كل خليفة ينافس الآخر ويحرص على ان يضم مجلسه خيرة العلماء والادباء، وان تضم مكتبته انفس المخطوطات، ولم يكن الأمراء والوزراء والعلماء والادباء يقلون عن الخلفاء حرصا على اقتناء الكتب وتكوين المكتبات الخاصة بهم، ويكفي ان نذكر هنا مكتبة خالد بن يزيد بن معاوية (حكم بني مروان) وقد كانت مكتبة علمية بمفهوم العصر الحديث لأن صاحبها كان مولعا بالكيمياء فحرص على جمع الكتب الكيميائية وترجمة الاجنبي منها الى اللغة العربية، وخزانة يحيى بن خالد البرمكي التي يحدثنا الجاحظ بأنها كانت تضم ثلاث نسخ من كل كتاب وخزانة يعقوب بن كلس وزير العزيز الفاطمي التي بلغت رواتب النساخين فيها الف دينار في الشهر.

وفي حلب وجدت مكتبتان خاصتان على جانب كبير من الضخامة هما مكتبة سيف الدولة الحمداني التي جعلها في عهدة الشاعرين الخالديين، ومكتبة جمال الدين القفطي التي جمع فيها « من الكتب ما لا يوصف وقصد بها من الآفاق، وكان لا يحب من الدنيا سواها وكانت تساوي خمسين الف دينار » كما يذكر ابن شاكر الكتبي « ومن يرجع الى « عيون الانباء » يجد عددا لا بأس به من أطباء سورية ومصر كانت عندهم مكتبات ضخمة تذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الطبيب الدمشقي موفق الدين بن المطران الذي كان معاصرا لصلاح الدين الأيوبي والذي بلغت مجموعة كتبه ما يقرب من عشرة الاف مجلد.

من الآراء الحديثة

التخلف الاقتصادي في البلاد الاسلامية

والتخلف الاقتصادي الذي تعانيه الكثير من البلاد الاسلامية لا يعني الفقر في الموارد الطبيعية ، وانما هو الافتقار الى الوسيلة التي يمكن بواسطتها استغلال هذه الموارد بطريقة سليمة ..

انه ازدياد عدد السكان وانخفاض الانتاج لندرة الكفاءة الفنية وعدم القدرة على تكييف عوامل الانتاج فضلا على عدم وفرة الاموال اللازمة للتنمية لضعف المدخرات والالتجاء الى القروض الاجنبية التي ينفق معظمها في السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية .

د. ابو اليزيد علي المتيت
من كتابه الجديد
«ذاتية المعاملات الاسلامية »

نقد كتاب مراتب الاجماع لابن حزم

بقلم : شيخ الاسلام ابن تيميه رحمها الله

قال الامام ابن تيميه بعد تعقيبه على بعض مواضع الاجماع في الكتاب المذكور « وقد ذكر اي ابن حزم ـ رحمه الله ـ اجماعات من هذا الجنس في هذا الكتاب ولم يكن قصدنا تتبع ما ذكره من الاجماعات التي عرف انتقاضها فان هذا يزيد على ما ذكرناه ، مع ان كثرة ما ذكره من الاجماع هو كما حكاه لا نعلم فيه نزاعا وانما المقصود انه مع كثرة اطلاعه على اقوال العلماء وتبرزه في ذلك على غيره من العلماء واشترطه ما اشترطه في الاجماع الذي يحكيه يظهر فيما ذكره في الاجماع نزاعات مشهورة وقد يكون الراجح في بعضها خلاف ما يذكره في الاجماع وسبب ذلك دعوى الاحاطة بما لا يمكن الاحاطة به ودعواه ان الاجماع الاحاطي هو الحجة لا غيره فهاتان القضيتان لمن ادعاهما التناقض اذا احتج بلاجماع فمن ادعى الاجماع في الامور الخفية بمعنى انه يعلم عدم المنازع فقد قضا ما ليس له به علم ، وهؤلاء هم الذين انكر عليهم الامام احمد . واما من احتج بالاجماع مع عدم العلم بالمنازع فقد اتبع سبيل الامة وهذا هو الاجماع الذي كانوا يحتجون به في مثل هذه المسائل » ...

ص ٢٢٠ من نقد مراتب الاجماع لإبن تيميه



الاعلام الاسلامي وعالمية الاداء الاعلامي

بقلم: الشيخ عبدالوهاب سليم الزيني

لما كان الاسلام هو الدين الذي ارتضاه الله سبحانه للناس كافة، مصداق ذلك قوله تعالى: « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ». وهو الدين الذي بعث الله به الرسل كافة في قوله تعالى: « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى، وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ». لذلك فقد كانت بعثة محمد صلى الله عليه وسلم تستهدف اعلام الناس كافة بنهج الاسلام، كما يؤكده قول الله تعالى في غير آية منها « وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا » و« قل يا أيها الناس إني رسول الله اليكم جميعا » و« وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ».

لذلك فالاعلام الاسلامي إعلام عالمي، شامل لأنواع الناس جميعا، ولكافة مراحل تطورهم، من الميلاد الى الوفاة، وهو يحتوي على المبادىء التي تستقيم بها حياة الناس جميعا، فهو ليس موجها لطائفة معينة، أو الى جنس محدد من البشر دون غيره، بل للبشر كافة.

والاعلام الاسلامي يجتاز حاجز المكان وحاجز الزمان، اذ لا يتحقق مغزى بعث الرسول الا اذا تم التبليغ، وحمله الاعلاميون، والمرشدون، والدعاة، والمفسرون، والمحدثون كما حمله الرسول صلى الله عليه وسلم، فاجتاز به الحواجز الجغرافية والحدود الاقليمية، فخاطب برسالة الاسلام من عاصره من العرب، ومن جاوزهم من امم الارض، امتثالا لأمر ربه القائل عز وجل. « وكذلك أوحينا اليك قرآنا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها ».

فرسالة الاسلام غير مقصورة على العرب وبلادهم، بل هي رسالة عالمية، لأن إرادة الله تشمل جميع مخلوقاته، ومعنى ذلك خضوع الانسانية كلها لها خضوعا زمنيا ومكانيا مطلقا، وكما أن الله واحد، فالدين واحد، يدعى إليه الناس كافة، ولكي تكون هذه الدعوة عامة، وتحدث أثرها المنشود في جميع الناس، تراها تتخذ أيضا أسلوب إعلام خارجي عالمي على شكل رسائل يحملها مبعوثو النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه، وسفراؤه، في السنة السادسة من الهجرة، الى الملوك والامراء والحكام في ذلك العصر، حتى قبل أن تدين له العرب الذين بعث فيهم (١) وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين جميعا بالدعوة، جيلا بعد جيل، فاجتاز بها حاجز الزمان أيضا.

وتأسيسا على ذلك فان الاعلام الاسلامي اعلام عالمي دولي بالضرورة (٢) لكي ينجز رسالة الاسلام السامية على مر العصور، ويبلغ غايته الكبرى، وهي اعلاء كلمة الله، والظهور الاعلامي لهذا الدين على الدين كله (٣).

(١) انظر الاعلام الاسلامي المرحلة الشفهية، د. ابراهيم امام، مرجع سابق. ص (٩)
(٢) انظر المرجع السابق. ص (١٧)
(٣) انظر النظرية الاسلامية في الاعلام والعلاقات الانسانية. الاستاذ زين العابدين الركابي. ص (٢٩٩)

بريد الصفحة

من الاخت هدى صالح البلوي من تبوك وصلتنا رسالة منها عن عادات وتقاليد مجتمعنا والالتزام بها لانه في المناسبات مثل حفلات الزفاف يقوم الرجال بدق الطبول والنساء تخرج في كامل زينتهن وتختلط بالرجال ويمشون في الشوارع بدون غطاء ساتر للوجه . ولذا ترجو السائلة النظر في هذه القضية من الناحية الاسلامية .

من الاخ عبد الرحيم عبد الحفيظ مياجان ـ من الطائف يقول في رسالته بل ويقترح على السادة المسئولين في وزارة المعارف النظر والاهتمام بتدريس القران الكريم بحيث يجعلون الحصص المختصصة له في اولى الحصص بدلا من أخر الحصة كما هو حاصل الآن (حسب قوله) .

ومن الاخ محمد عبد الرزاق الجهني ، الطائف ، مركز الدراسات التكميلية . وصلتنا هذه الرسالة الموجهة الى رؤساء البلديات يقول فيها :

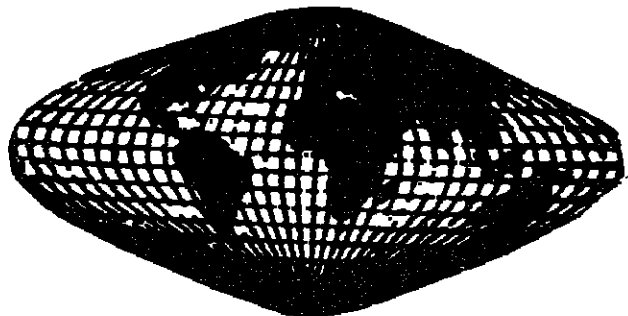
●● قال الله تعالى « ثم لتسألن يومئذ عن النعيم » صدق الله العظيم .. ويقول الحديث « ان كفران النعم ذنب عظيم » .. من هذه الآية والحديث اقترح ان توضع براميل في الاحياء على ان يكون لونها مخالفا عن لون براميل القمامة لتوضع فيها بقايا النعمة (طعام) ثم تحملها سيارات خاصة تكتب عليها عبارة « حفظ النعمة » ثم تلتقي بها في البحر او في مكان طاهر ونظيف .

للسيد ع.ح.ا. ـ مكة المكرمة احلنا مشكلتك لفضيلة الدكتور صالح بن غانم السدلان ونرجو ان ترى الاجابة في وقت قريب سائلين الله ان يهدي الجميع الى ما فيه الخير ..

السيدة عبير الحجيلي ـ رابغ طلبت منا ان نحيل هذا السؤال لسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز « وهو ما حكم كتابة اسم الرسول وبعده (ص) بدلا من صلى الله عليه وسلم » وهل هو حرام ام حلال ؟

والصفحة تشعر المرسلة بأن سماحة الشيخ سبق وان نشر منذ شهر تقريبا مقالة مطولة في الصحف عن نفس هذا السؤال فراجعيه وشكرا للكتابة للصفحة .

نرحب بأسئلتكم على ص. ب. ٣١١٤ ـ الرياض او ص.ب. ١٥٠٨ جدة .



مجلة نيوزويك

الدول العظمى تبقى على القنوات مفتوحة

بقلم : جون والكوت

يبدو الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة هذه الايام في صورة رجلين في معركة وقد القى كل منهما الطوب في وجه الاخر ولكنهما لا يريدان الدخول في شجار مع بعضهما . وكل منهما يقول لمن يسمعه « امنعنى عن قتل هذا الشخص » .

لقد وجه السوفييت لكمات ولكن بصورة مخففة .. فبينما وصلت اجزاء صواريخ كروز الامريكية الى صقلية ارسل يوري اندروبوف برسالة الى رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي وغيره من قادة الحلفاء يطلب منهم ادانة هذا الحشد من الصواريخ في حلف الناتو . ولكن مستشار المانيا الغربية هليموت كول قال ان رسالة اندروبوف اليه تؤكد ان ازمة الشرق ـ والغرب ليست بالشيء الذي لا يمكن تجنبها

وقال المسئولون في الادارة الامريكية انهم لاحظوا بعض تجنبها :

وقال المسئولون في الادارة الامريكية انهم لاحظوا بعض المؤشرات الدالة على الرغبة في التسوية عند العديد من دول اوربا الشرقية ومن المقرر ان يجتمع وزراء دفاع حلف وارسو في صوفيا « بلغاريا » هذا الاسبوع ويتوقع الدبلوماسيون في الكتلة الشرقية ان يصدر بيان مشترك معتدل سوف يدين نشر الصواريخ في حلف الناتو ولكنه ايضا سوف يدعو الى استمرار الجهود للحد من الاسلحة النووية في اوربا .

وقال احد المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية « ينبغي على الولايات المتحدة ان تبقى على حالة المرونة » ووافق على هذا القول جاك ماتلوك كبير الخبراء السوفييت في مجلس الامن القومي السوفييتي .

وفي روما قدم بول نيتز كبير المفاوضين الامريكيين في محادثات الحد من الاسلحة المتوسطة المدى في جنيف تفسيرا متفائلا لخروج السوفييت من المحادثات وذلك اثناء محادثاته مع وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني .

لقد قال نيتز لسبادوليني « ان السوفييت لم يريدو تدمير المحادثات وتخريبها انما ارادوا فقط تأجيلها » .

وفي مناطق اخرى الى جانب الحد من التسلح حاولت الدولتان العظميان جاهدة لنزع فتيل النقاط المتفجرة وعلى سبيل المثال فبعد الهجمات بالقنابل على المسئولين الكوريين الجنوبيين في بورما اتصل المسئولون الامريكيون على الفور بنظرائهم من المسئولين السوفييت وطلبوا منهم حث كوريا الشمالية على الكف عن مزيد من عمليات الارهاب ووعدوا من جانبهم بان يحثوا كوريا الجنوبية على ضبط النفس واستمع السوفييت لهذا الطلب ثم ردوا قائلين ان الصين لها نفوذ اكبر منهم على بيونج يانج .

ومرة اخرى لم يمسك الطرفان بتلابيب بعضهما في الشهر الماضي بعد ان كتشفت غواصة سوفيتية تتسلل بالقرب من ساحل جنوب كارولينا .

وعندما ارتفعت درجة الحرارة في الشرق الاوسط ظلت واشنطن وموسكو على اتصال دائم وكل منهما تؤكد للاخرى انها لا تريد مواجهة في لبنان .

وفي الاسابيع القادمة سوف تبرز فرصة جديدة للدولتين الاعظم لتحسين علاقاتهما وهذا سوف يحدث بصورة خاصة في ستكهولم في الشهر القادم عند افتتاح مؤتمر جديد بين الشرق والغرب لنزع السلاح في اوربا .

ومن المتوقع ان يحضر اندريه جروميكو هذا المؤتمر وكذلك هناك احتمالات قوية ان يحضره جورج شولتز حيث سوف يتقابل مع نظيره السوفييتي .

ومن المؤكد ان الحلفاء سوف يدعمون فكرة لقاء شولتز مع جروميكو وقال احد الدبلوماسيين الاوروبيين في واشنطن « في وقت كهذا فاننا نعتقد ان الاتصال المباشر بين الدولتين الاعظم شيء مهم للغاية » .

● مجهودات مشتركة :

ومن المقرر ان يجتمع المسئولون الامريكيون ونظرائهم السوفييت في واشنطن في وقت لاحق لمناقشة موضوع الحد من الاسلحة النووية . ويقول اعضاء الوفد الامريكي ان السوفييت جادون لبذل جهود مشتركة لمواجهة هذه المشكلة . وتذكر واشنطن موسكو ان الولايات المتحدة تريد ان تزيد من فعالية الخط الساخن وذلك لتحسين الاتصالات اثناء الازمات وايضا تريد التوصل الى اجراءات اخرى تؤدي الى مزيد من بناء الثقة .

والان وقد خففت حدة التوتر حول الهجوم السوفيتي على طائرات الخطوط الجوية لكوريا الجنوبية فان المسئولين في الادارة الامريكية يقولون ان السوفييت قد يرغبون في الانضمام الى منظمة الطيران المدني واستكشاف الخطوات التي تؤدي الى منع وقوع مثل هذه الكارثة .

ومما لاشك فيه انه لا يمكن ان نتوقع ان يقدم السوفييت على اية خطوة ايجابية للتقارب طالما كانت الشكوك تحيط بصحة اندروبوف وفي اشارة عن احتمال تحسن صحة اندروبوف اعلن السوفييت الاسبوع الماضي ان مجلس السوفييت الاعلى والذي يراسه اندروبوف سوف يجتمع في ٢٨ ديسمبر .

ولكنهم في نفس الوقت الغوا زيارة مقترحة لموسكو لرئيس وزراء كندا بيير ترودور ـ وهذه اشارة واضحة على ان اندروبوف لازال مريضا ولا يستطيع ان يقابل ضيوفا اجانب .

وليس امام المسئولين الامريكيين سوى الانتظار والترقب الى ان يبلى اندروبوف . ولكن بينما هم يفعلون ذلك فلن يخسر الرئيس ريجان شيئا لو انه خفف من نغمته المعادية للسوفييت وان يتخذ اول خطوة نحو المصالحة . وهو يتعامل من موقع القوة اذ ان نشر الصواريخ في حلف الاطلنطي قائم على قدم وساق واحتمالات اعادة انتخابه اكثر اشراقا . والان الامر في يده ليثبت انه راغب في استخدام القوة بصورة بناءة في خدمة علاقات اكثر ثباتا واستقرارا بين الدولتين الاعظم .


THE SUPERPOWERS

Keeping the Channels Open

By JOHN WALCOTT

لوموند الفرنسية

البـــارود

●● في عصر « المعجزة الاقتصادية » والمشاريع الجبارة تحت النظام العسكري الذي تولى مقاليد الحكم بالقوة سنة ١٩٦٤ . كان المسئولون في البرازيل يعتبرون امتهم نموذجا بالنسبة للبلدان النامية الاخرى ولكن حلمهم واوهامهم قد تحطمت وانهارت تماما .

ان دولة البرازيل تواجه اليوم ازمة خطيرة ومتعددة فتتعرض الحكومة البرازيلية لفترة ركود مزمنة ومستعصية . والتضخم رهيب مع نقص مستمر في الانتاج وبؤس الجماهير الكادحة بالاضافة الى ديون خارجية تبلغ مائة مليار دولار . وفي وقت ليس ببعيد اقسم وزير التخطيط البرازيلي باغلظ الايمان بان بلاده لن تلجأ ابدا لصندوق النقد الدولي تحت وطأة الازمة الاقتصادية واضطرت اكبر قوة في امريكا اللاتينية الى الرضوخ لتوصيات صندوق النقد الدولي وتجرى مفاوضات اعادة جدولة ديون البرازيل الخارجية في غموض يبرهن عن حيرة وقلق المجتمع الدولي تجاه قدرتها على سداد ديونها .

ومع ذلك فان المسئولين البرازيليين يستطيعون تجاهل انذارات الدائنين المتكررة وذلك اذا ارادوا سداد فوائد ديونهم على المدى القصير .

وقد طلب البرازيليون مهلة غير عادية للوفاء بالتزاماتهم ولكن بعض البلدان مثل اليابان تبدى قلقها تجاه عملية المماطلة التي تمارسها البرازيل .

وقد طالب بعض رجال المعارضة علنيا في البرلمان البرازيلي بتعليق سداد الديون وبمهلة ثلاث سنوات على الاقل .

وتحت ضغط الازمة الاقتصادية ومطالبة المجتمع البرازيلي باعادة الحياة الديمقراطية فان العسكريين في البلاد لايحاولون تحديد تنازلاتهم والمحافظة على وضع يتيح لهم مراقبة المؤسسات الدستورية بطريقة غير مباشرة . فبعد ان وافقوا على مبدأ انتخاب رئيس الجمهورية المقبل انتخابا عاما ، طبقا لمطلب المعارضة والغالبية العظمى للشعب البرازيلي ، تراجعوا ورشحوا مدنيا مواليا لوجهة نظرهم . فبصرف النظر عن الازمة الاقتصادية الطاحنة التي تجتاحها البرازيل حاليا د فان اختيار نظام المجتمع المستقبلي هو المهدد بالمخاطر .


QUARANTIÈME ANNÉE - N° 12095

AU LIBAN

Misère et violence au Brésil

La poudrière

D'innombrables meurtres et pillages font régner la terreur dans la grande métropole de Sao-Paulo

□□

واشنطن بوست

اننا ننسى ان لسوريا ايضا مصالح حيوية

بقلم : ميلتون فيرست

ترجمة : علي محمد علي

ان جهود الولايات المتحدة في الاشهر القلائل الماضية لتحقيق الاستقرار في الشرق الاوسط قد جانبها التوفيق . ووجهت ادارة ريجان اللوم في ذلك الى طرف واحد هو سوريا . واصبح السوريون كبش الفداء للسياسة التي اثبتت فشلها في الشرق الاوسط .

ولقد صور الرئيس ريجان السوريين على انهم عنيدون محبون للحرب ومتعطشون للسلطة . ووصفهم بانهم العقبة الرئيسية في طريق السلام في لبنان حيث يقول ان للامريكيين مصالح حيوية ولكن يبدو انه نسى ان للسوريين المجاورين للبنان ايضا مصالح حيوية .

والموضوع الحساس بالنسبة لسوريا فيما يتصل بالولايات المتحدة هو اسرائيل العدو التقليدي الذي تعتبره سوريا عميلا لامريكا . وطالما ظلت امريكا الدعامة السياسية والعسكرية الرئيسية لاسرائيل فانها ستظل بالنسبة لدمشق عدوا ولاشيء غير ذلك .

وتقول ادارة الرئيس ريجان ان اهدافها في الشرق الاوسط هي السلام وقيام دولة لبنانية حقيقية متماسكة . ويزعم السوريون انهم متفقون مع امريكا حول هذه الاهداف . وشكواهم تنحصر في انهم يسعون الى هذا الهدف متجاهلين تماما اهتمامات سوريا وقلقها .

والسوريون يستحقون بعض اللوم اذا مالم تفهم « مصالحهم الحيوية لانهم يمارسون سياسة الصمت المطبق .

لكن الحكومة التي لا تستطيع ان توضح قضيتها افضل من الحكومة التي ليس لها قضية على الاطلاق .

ودائما مايقال ان السوريين يعيشون في حلم قديم يرجع الى ايام ان كانت دمشق عاصمة لامبراطورية بحرية تمتد حتى شواطىء الاطلنطي .

ولكن الاقرب الى الصواب هو اهتمام سوريا بجارتها المباشرة لبنان . والرئيس ريجان على بعض الحق عندما قال ان دمشق تريد السيطرة على لبنان . فمن الناحية التاريخية فان لبنان لم تكن دولة مستقلة بل كانت جزءا من سوريا .

في ١٩٧٦ وبعد عام من نشوب الحرب الاهلية اللبنانية عبرت القوات السورية الى لبنان بناء على الهدف المعلن وهو اعادة السلام . لقد دخلوا بناء على دعوة من الحكومة اللبنانية وبمصادقة من جامعة الدول العربية التي قامت بدفع تكاليف هذا (الدخول) .

ولم يكن هذا الاجراء مجردا من الاهتمامات . فقد انزعج السوريون من تزايد قيام فراغ للقوة في لبنان والتي اعتبرته سوريا دعوة لاسرائيل بالتدخل . ويعتبر السوريون لبنان ممرا يؤدي الى سهولة غزو بلادهم .

وحتى بعد ستة اعوام وبالرغم من الاصابات الشديدة فقد استطاع السوريون الحفاظ على موقف عادل غير منحاز للطوائف اللبنانية . وبالرغم من انهم فشلوا في حل مشكلة الحرب الاهلية الا انهم استطاعوا ان يبقوا على القتال في ادنى مستوى . ومن المهم جدا ملاحظة انهم لم يتخذوا اية خطوات لضم اي جزء من الاراضي اللبنانية لهم .

وفي صيف ١٩٨٢ دخلت اسرائيل لبنان لتدمير منظمة التحرير الفلسطينية . وفي الخريف ظهر الرئيس ريجان على المسرح يطالب بانسحاب جميع القوات من لبنان وغضبت دمشق من مساواة الغزو الاسرائيلي بالوجود السوري الذي ابقى على الحرب الاهلية في ادنى مستوى منذ سنة ١٩٧٦ . ولم يرض الرئيس ريجان عن رد فعل سوريا وعلى عكس سوريا فللرئيس ريجان برنامج خاص بلبنان . يتكون من دعم النظام الذي يسيطر عليه المسيحيون .

وقال ريجان معللا ذلك ان هذا الموقف سوف يؤدي الى الاستقرار في البلد . لكن السوريين رأوا في ذلك دعما لقوى الطوائف المسيحية ورأت سوريا الخطر في قيام نظام قوي يرأسه جميل مرتبط بالولايات المتحدة .

لذلك توجهت دمشق الى الاتحاد السوفيتي الذي ظل يمدها بالسلاح قرابة ربع قرن من الان . لقد كانت العلاقة السوفيتية ـ السورية دائما براجماتية (عملية) ولم تكن ابدا علاقة دافئة . ولكن سوريا كانت قد تعلمت امكانية الاعتماد على السوفييت في تصعيد امدادات السلاح بعد هزائمها . وعندما انتصرت اسرائيل في لبنان سنة ١٩٨٢ استجابت موسكو على الفور وارسلت شحنات ضخمة من السلاح والاف الخبراء للمساعدة في تشغيل هذه الاسلحة .

وفي الاسبوع ماقبل الماضي واثناء الغارة الجوية الامريكية استطاعت الصواريخ المضادة للطائرات ان تسقط طائرتين امريكيتين وكان هذا نصرا ليس فقط لسوريا بل ايضا للسلاح السوفيتي . لكن هذا الحادث اتاح للرئيس ريجان الشواهد ليقول انه بتحديه لسوريا انما يدافع عن العالم الحر كله .

وفي نفس الوقت اقدمت الحكومة السورية على شن حملة ضد منظمة التحرير الفلسطينية . هذه الحملة التي اغضبت كثيرا من العرب وتركت كثيرا من الدول الغربية في حالة حيرة فحتى صيف سنة ١٩٨٢ كانت منظمة التحرير الفلسطينية حليفا لسوريا امام اسرائيل وفجاة اصبحت منظمة التحرير على حال اخر معها .

فلماذا حدث هذا التحول ؟ التفسير يكمن مرة اخرى في لبنان الجناح الغربي الضعيف .. فطالما كانت قوات المنظمة سليمة قوية فانها تمثل منطقة عازلة في وجه الجيش الاسرائيلي ومن ثم فهي مفيدة .. ولكن بعد هزيمتها فقد تغيرت قيمتها تغيرا جذريا وكان على سوريا ان تعيد النظر في علاقتها بها « على حد تعبير الصحيفة » .

في عام ١٩٨٣ كانت منظمة التحرير الفلسطينية قوية بحيث تستطيع اثارة الاسرائيليين ولكنها كانت اضعف من ان تقف في وجههم ولقد ازدادت ضعفا بعد الاقتتال . ولكنها استمرت تسبب الازعاج للقوات الاسرائيلية قرب الخطوط السورية الامر الذي ادى الى زيادة التوتر الاسرائيلي ـ السوري . ونتيجة لاحتجاب السوريين استطاعت منظمة التحرير ان تبرز فيما يتصل بالامن السوري وهو شيء لاتستطيع سوريا احتماله ولايعني هذا ان سوريا قد استبعدت نهائيا الدخول في حرب ضد اسرائيل . بل على العكس من ذلك انها مستعدة للدخول في حرب حتى الموت ولكن لاهداف وبدوافع سياسية محددة فسوريا تفضل ان تدخل الحرب التي تحدد هي زمانها ومكانها فقط لا التي تحددها منظمة التحرير الفلسطينية

وفي الاسابيع الاخيرة استطاعت القوات السورية ومعها المتمردون الفلسطينيون ان تنزل الهزيمة بياسر عرفات والموالين له عن ارض المعركة وتم الاتفاق على انسحاب ياسر عرفات ورفاقه وعلى المستوى العسكري فقد حققت سوريا انتصارا ولكن ليست هذه هي نهاية الموضوع ذلك لان منظمة التحرير تستطيع ان تلحق ضررا دبلوماسيا بالغا بالسوريين وهذا ماتقره سوريا . وهذه مشكلة اكثر اثارة لغضب السوريين

لقد راقبت سوريا بانزعاج متزايد عرفات وهو يقدم على مشاريع سلام . الواحد تلو الاخر . مع اسرائيل ، كما تدعي الصحيفة ، وتصر سوريا على انها تريد السلام وانها لازالت ملتزمة بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ والذي يدعو الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط مقابل اعادة اسرائيل للعرب في الاراضي التي احتلتها في حرب الستة ايام لكن سوريا لاتريد ان يتوصل الفلسطينيون الى سلام مع اسرائيل بمفردهم حيث تستبعد سوريا منه . فالسوريون قلقون غاية القلق وحريصون على الا يتركوا بمفردهم في وجه اسرائيل .

ان اية صفقة فلسطينية منفصلة مع الملك حسين والاسرائيليين سوف تضيع امل سوريا في استعادة مرتفعات الجولان التي استولت عليها اسرائيل عام ١٩٦٧ ثم بعد ذلك ضمتها اليها كما تدعي الصحيفة ، وبالنسبة لاسرائيل فان الاحتفاظ بالجولان معناه ضمان سلامة وامن المدن والقرى الاسرائيلية التي كانت لعدة سنوات تحت رحمة المدفعية السورية من هذه التلال اما بالنسبة لسوريا فان ضم اسرائيل لهذه الاراضي معناه وجود قوات العدو مستعدة للهجوم وامامها الطريق مفتوحا لدمشق على بعد ٦٠ ميلا « طريق منبسط لايمكن الدفاع عنه .

ويعتقد السوريون ان الوحدة العربية ضرورية في التعامل مع اسرائيل فهم مقتنعون بان سلام مصر المنفصل مع اسرائيل مكن من ضم مرتفعات الجولان ومن الغزو الاسرائيلي للبنان . وهم يخشون انه اذا تم تحييد الفلسطينيين فسوف يعزى هذا اسرائيل على ابتلاع سوريا او على الاقل تحجيمها في شئون المنطقة وشئون العالم كله .

هذا الخوف من السلام المنفصل هو سبب خلاف سوريا مع الملك حسين الذي لم يخف قط رغبته في التوصل الى تسوية .

وهذا ايضا يشرح رد فعل سوريا العنيف بالنسبة لمشروع ريجان الذى يدعو الى تسوية مبنية على انسحاب الاسرائيليين من الضفة الغربية وقطاع غزة ولكنها لاتشير الى مصالح دمشق او الى مرتفعات الجولان بأى حال من الاحوال وترى سوريا في مشروع ريجان مصيدة وترى ان هذا المشروع يؤكد ان الولايات المتحدة عدو لسوريا .

وقد انزعجت الحكومة السورية في الربيع الماضي عندما ذهب عرفات للملك حسين لمناقشة امكانية محاولة تطبيق مشروع ريجان لكن المحادثات تعثرت بسبب عجز عرفات عن حشد منظمة التحرير خلف هذا الاقتراح . لكن سوريا تعلم ان الكلمة الاخيرة لم تنطق بعد ولذلك فانها على استعداد للمغامرة التى تصل الى حد المواجهة مع الولايات المتحدة لوضع نهاية لهذا المشروع .


ريجان

صنداي تايمز

معركة واشنطن

بقلم : ستيفن فاي

فرضت بيروت نفسها على واشنطن باكثر من طريقة .. لقد انقسمت ادارة ريجان على نفسها بالنسبة لسياستها تجاه لبنان وسوريا حتى بدت تشبه الحرب الطائفية التي لا نهاية لها في الشرق الاوسط نفسه .

ولعل اكثر النتائج مدعاة للسخرية في الاقتتال الداخلي هي ان العدوين الرئيسيين وهما وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر قد تبادلا الادوار ويقول احد المراقبين في واشنطن « والشيء الغريب في واشنطن الان هو ان وزير الخارجية يؤمن باستخدام القوة العسكرية بينما وزير الدفاع يؤمن بافضلية استخدام الدبلوماسية » .

«وفي الاسبوع الماضي تبلورت خلافاتهما في السر حول من الملام لفقدان طائرتين امريكيتين في الغارة الاخيرة .. يقول رجال شولتز لو ان واينبرجر لم يعارض راى شولتز في ارسال الطائرات من المطارات الاسرائيلية بدلا من ارسالها من حاملات الطائرات لما تم اسقاط الطائرتين ولما تم اسر احد الطيارين في سوريا وعلى اية حال فقد اتفق شولتز واينبرجر على شقين اولهما وجوب نقل الـ ١٦٠٠ جندي من رجال المارينز الامريكيين المتمركزين في مطار بيروت كجزء من قوات حفظ السلام متعددة الجنسيات في اسرع وقت ممكن .

وثانيهما ان الرئيس اللبناني امين الجميل ينبغي له ان يشكل حكومة اكثر تمثيلا حيث يسمح للدروز المسلمين ان تكون لهم كلمة الى جانب المسيحيين الذين يسيطرون على النظام . ولكن هناك خلافات جوهرية عميقة في واشنطن حول التوقيت والوسيلة وهناك ايضا طوائف داخل الطوائف فلنأخذ موضوع المارينز . فان السؤال الاول هو ما هي السرعة التي ينبغي نقلهم بها ؟ ان كبير مستشاري الرئيس ريجان السياسيين جيمس بيكر يدرك استياء الراى العام الامريكي من استمرار وجود قوات المارينز لذلك فقد اكد الرئيس ريجان بان اعياد الكريسماس « اعياد الميلاد » ليست بالوقت القريب وليكن ما يكن .

وفي البيت الابيض ايضا هناك مستشار الامن القومي روبرت ماكفرلين الذي يقول لا لهذا الراى . على الولايات المتحدة ان تخرج من لبنان بكرامتها كدولة عظمى دون ان تمس هذه الكرامة وان التسرع في الانسحاب سوف يؤثر على قوة امريكا . ولذلك فهو يقول بالانسحاب في شهور وليس اسابيع وفي هذه اللحظة فان ريجان ينصت ويستمع الى ماكفرلين وحتى لا يبدو الانسحاب عملا غير مسئول فعلى الرئيس جميل ان يحرز بعض التقدم نحو نظام واسع القاعدة .

ويعتقد ماكفرلين وشولتز ان سوريا ينبغي ان تتلقى صدمة « على حد ادعاء الصحيفة » تجعلها تفهم ان نتائج عنادها يمكن ان تكون عنيفة ومن ثم جاءت الغارة الجوية وكانت هذه اول غارة يشترك فيها الامريكيون .. في الصراع « وهي ايضا تسببت في اول خسائر في الطيران الامريكي منذ حرب فيتنام » .

وكان قد ذكر الدبلوماسيون الامريكيون في الشرق الاوسط ان استخدام القوة ضد سوريا يمكن ان يؤدى الى نتائج عكسية .

ان القيادة العسكرية الامريكية في لبنان تشك في قدرة القوات الامريكية هناك في انزال ضربة عنيفة تهز سوريا وعنادها ولقد شرح واينبيرجر ورئيس الاركان المشتركة الامريكية هذا للبيت الابيض لكن يبدو ان شولتز وماكفرلين قد كسبا الجولة .

فشولتز الذي مر بصيف كئيب عندما كان وضعه مهتزا قد اصبح الان واثقا من نفسه . لقد كان اللوبي اليهودي يعتبر حصان طروادة بسبب رئاسته لشركة الانشاءات بيشتل Bechtel قبل ان يصبح وزيرا للخارجية والتي كانت تعتبر شركة موالية للعرب . وكان ينظر اليه على انه الرجل الذي يمكن ان يتخذ موقفا متقاربا مع سوريا .

لكن شولتز زار سوريا في الربيع الماضي وهناك شعر بالمهانة لان الرئيس الاسد رفض التفاوض معه . وشعر بجرح في كبريائه وقرر ان الطريقة الوحيدة لتغيير تفكير سوريا هو ابراز عضلات امريكا والتحالف مع اسرائيل

وتوصل ماكفرلين الى نفس النتيجة ولكن عن طريق اخر ففي سبتمبر وعندما كان لا يزال مبعوث الرئيس ريجان في الشرق الاوسط تم الاتفاق على وقف لاطلاق النار بين الدروز في جبال الشوف والجيش اللبناني وقد امكن تحقيق ذلك بعد ان قصفت مدفعية الاسطول الامريكي بوابل من نيرانها مناطق التلال .. وكان الدرس الذي استنتجه ماكفرلين ان النيران يمكن ان تكون خادمة للدبلوماسية .

لكن واينبيرجر يأخذ وجهة النظر المغايرة . لقد عمل هو الاخر في شركة « بكتل » ولذلك فهو موضع شك من جانب اللوبي اليهودي الامريكي . انه يقول ان الامن الامريكي متداخل في الخليج العربي ولذلك فان حسن نوايا الدول المعتدلة امر جوهري . لكن هذه النوايا قد تعرضت للخطر حسب قول واينبيرجر بسبب السياسة الجديدة في لبنان وخاصة قرار امريكا بدعم وتقوية الروابط الاقتصادية والعسكرية الامريكية مع اسرائيل « هذا القرار اتخذ اثناء زيارة اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل لواشنطن مؤخرا » .

والذي حث ريجان على هذا الاتجاه هو جورج شولتز ونائبه لورنس ايجلبير جر .. لقد كان من رايهما ان سوريا سوف تحافظ على المصالح الامريكية اذا ما ادركت ان امريكا واسرائيل تقفان جنبا الى جنب بحزم وقوة .

وقد اقترح شولتز وايجلبيرجر ان تخرج الطائرات الامريكية من المطارات الاسرائيلية لتحلق في الاجواء اللبنانية لكن هذا الاقتراح رفض من جانب واينبيرجر ورئيس الاركان المشتركة لانه استفزازي اكثر مما ينبغي .

ومما يدعو للسخرية ان واينبيرجر قد وجه اليه اللوم لفقدان الطائرتين الامريكيتين اللتين اسقطتا اثناء الاغارة على الشوف .

ولقد قال احد خبراء الدفاع في واشنطن ان مشاكل هذه الغارة هي كالاتي :

على القاذفات الامريكية المنطلقة من حاملات الطائرات ان تعبر حدودا مسلحة تسليحا ثقيلا من قبل السوريين حتى يمكنها ان تصل الى اهدافها .. وكان يمكن تحييد هذه الدفاعات لو كانت قد استخدمت طائرات ضاربة مقاتلة مثل طائرة وايلد ويزل « وهي طائرة ف ٤ وفانتوم المعدلة » وطائرة ف ١٤ لكن اعتبر هذا تصعيد كبير لا مبرر له . وبدلا من ذلك فقد استخدمت طائرات ا ـ ٦ ، ا ـ ٧ الاكبر والابطأ نسبيا والتى لا تحمل اجهزة الكترونية قادرة على التشويش وارباك اشارات العدو

ان ضعف الطائرات الامريكية وتعرضها للخطر كان يمكن ان يكون اقل لو انها انطلقت من اسرائيل كما اراد شولتز فالسوريين لم يتوقعوا مثل هذا الهجوم وكانت الطائرات قد تجنبت الطيران فوق هذه الحدود القريبة المسلحة تسليحا ثقيلا وكان في امكانها الاستعادة من الوسائل الاسرائيلية في التشويش والتى اثبتت فعاليتها وكذلك كان في إمكانها استخدام الطرق الجوية الاسرائيلية التى جربت من قبل لكن البنتاجون اعتبر ذلك ايضا استفزازا لا مبرر له

وجاءت النتيجة خروج امريكا من هذه الغارة الاولى وتبدو اقل كفاءة وقوة . والاهم من ذلك ان لدى سوريا الان اسير وهو الطيار الذي اسقطت طائرته وهو الملازم روبرت جودمان والذى تقول دمشق انها لن تعيده الا بعد رحيل القوات الامريكية من لبنان .

ويقول شولتز وماكفرلين ان هذا التبجح العسكري في لبنان سوف يؤدى الى بداية سلسلة من ردود الافعال الطيبة فسوف تستسلم سوريا قليلا وهذا سوف يسمح للرئيس جميل بتشكيل حكومة واسعة القاعدة في بيروت وهذا سوف يهيىء مبررا معقولا لانسحاب قوات المارينز قبل الصيف حيث سوف تشتد الحملة الانتخابية للرئاسة وتبلغ ذروتها

ولكن احد المستشارين قد اعترف قائلا : « لى تفاؤل بان هذا سوف يحدث يقوم على درجة من اليأس التام » .







عكاظ الرياضية

● العدد ٦٤٠٨ الجمعة ١٩ ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٣ م ●

كلمة الملحق

بالامس .. ودعت عاصمة العرب (الرياض) الشباب العربى الذين شاركوا فى مهرجانهم السادس وخلال الايام الماضية كان الشباب العربي يتنافسون تنافسا شريفا يجمعهم الحب والمودة ونجحت المملكة فى استقطاب هؤلاء الشباب فى اكبر تظاهرة شبابية .

جاء حفل الافتتاح والختام رائعا بروعة مايكنه كل عربى لاخيه واستطاع المسئولون فى المملكة جعل هذا المهرجان عرسا شبابيا أبدع فيه جميع الشباب العربى المشارك وتوجوه بالعناق والحب على أمل ان يلتقى الشباب فى بلد عربى آخر تجمعهم كلمة واحدة ودم واحد وعقيدة واحدة فالى اللقاء ياشباب العرب فى مناسبات شبابية أخرى .

اخر خبر

محمد الخشان ـ مكه

تعتزم ادارة نادى الوحدة اقامة اسبوع خاص يسمى " اسبوع الوحدة " يتم فيه عقد حوار مفتوح بين الادارة وبين الجماهير وبعض الشخصيات الرياضية الاجتماعية بمكة المكرمة من اجل مناقشة اوضاع النادي المالية وكيفية دعمه ماديا من قبل جماهيره وكذلك الرد على استفسارات واسئلة الجماهير وسيتم توزيع عدد من الابواك ذات الفئات المختلفة من الريالات لعدد من كبار مشجعي الوحدة من أجل جمع التبرعات من اهالي وعمد وشخصيات مكة .

وتقرر ان يكون موعد الاجتماع يوم الاثنين القادم الساعة السابعة والنصف بمقر النادي .



● سنبذل قصارى جهدنا لدعم الاهلى رغم ظروفنا الخاصة
● تقهقر الاهلى عن المقدمة يعود لظروف التحكيم

على بلخشوين (جدة)

أكد سمو الامير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادى الاهلى بجدة بأن اعضاء مجلس الشرف بالنادى لن يتوانوا فى دعم النادى لسد العجز المالى الذى يمر به النادى حاليا ..

وأوضح سموه أنه لولا الظروف الخاصة لبعض الاعضاء لما حدث هذا العجز وما أثر على الاطلاق ..

ولكن الامر ليس بكارثة فما لاشك فيه ان الجميع سيقف يدا واحدة للتغلب على هذه الظروف ويسعدنى أن اكون ضمن المساهمين لاستمرار النادى فى اداء رسالته

وتساءل سموه قائلا : الى متى ستظل انديتنا تعانى من العجز المادى ؟ واعتقد ـ يقول سموه .. أن وجود المقررات النموذجية فى الاندية سيساهم بسد جزء من هذا العجز المادى بطريقة او بأخرى كفتح بطاقات عضوية للجماهير مقابل اشتراك شهرى مساهمة من الجماهير فى دعم انديتهم اضافة الى رسوم للالعاب المختلفة بالاندية ..

وفى معرض تصريح سموه " لعكاظ " تطرق الى المستوى الحالى لفريق كرة القدم بالنادى الاهلى فقال انه قدم افضل المستويات من خلال مبارياته فى الدور الاول رغم الظروف التى يمر بها الفريق والتى تتمثل فى افتقاده لابرز نجومه .. ولاجدال فى انه سيستمر فى المنافسة الا ان تتحقق له البطولة بإذن الله .

وقال ايضا : اعتقد بأن تقهقر الاهلى عن المقدمة جاء كنتيجة لخسارته لنقطتين فى مباراتين بسبب ضربتى جزاء لصالح الاهلى لم تحتسب والاخرى احتسبت على الاهلى بغير وجه حق .

واعتقد بأن مباراة اليوم ستكون قوية ومتميزة وكلا الفريقين سيحاول تعويض مافقده من نقاط .



الامير بدر بن فهد بن سعد

حكام بطولة المملكة الشتوية للسباحة القصيرة بالدمام

محمد العويس (الرياض)

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربى السعودى للسباحة بيانا بأسماء حكام بطولة المملكة الشتوية للسباحة القصيرة والمقامة على مسابح رعاية الشباب بالدمام ايام ٢٤ ، ٢٥ ، ١٤٠٤/٣/٢٦ على النحو التالى :

سكرتير عام البطولة ناصر البراكه .. فنى البطولة عبدالحليم غريب حكم علم ناصر الزنان .. إذن البدء حامد الغامدى معدا السباق محمد البراكة ومحمد البواردى رئيس الميقاتي محمود الحربى ، رئيس قضاة الدوران سعد الجرجير ، قضاة الاداء عبدالله البركات وأحمد الدمرداش ، حبل الالغاء عبدالعزيز السلطان

السكرتارية : فيصل مسلم ، محمد جلال ، احمد محمد ، عبدالعزيز عبدالمحسن .

الاذاعة : عبدالرحمن المصيبيح

لجنة الاحتجاجات : ناصر الزنان ، عبدالحليم غريب ، أحمد الدمرداش ، محمود الغميز

واللجنة الطبية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب

نعيم عبدالخالق يبتعد عن أحد

عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة)

قدم الاستاذ نعيم عبدالخالق مدرب شباب فريق احد لكرة السلة استقالته للنادى مبديا فيها عدم رغبته فى الاستمرار مع الفريق نظرا لكثرة الصعوبات والمشاكل التى واجهها مع الفريق وبالذات التدريبية منها .

ويعتبر ابتعاد نعيم خسارة كبيرة لسلة احد ونتائج فريق الشباب وتحسن مستواه حاليا خير دليل على مايقدمه من مجهود كبير فى سبيل خلق قاعدة للسلة الاحدية رغم ماتواجه نعيم من صعوبات حدثنا عنها بصراحة وآثرنا عدم نشرها حاليا تلبية لرغبة نعيم نفسه .. وطبعا فى توصل ادارة احد لاساس المشكلة وحلها .

استقالة عضو نادي الامجاد

علي السبعي /صبياء:

قدم الاستاذ علي يحيى عامري استقالته من عضوية نادي الامجاد بصبياء.

ويتمنى من رئيس النادي قبول استقالته.

الامير عبدالرحمن بن سعود — الامير منصور بن سعود

رئيس النصر

استقالة الامير منصور لم يبت فيها بعد

عكاظ ـ مكتب الرياض :

تعليقا لما نشر في (عكاظ) يوم الاثنين الماضى .. حول من يشغل منصب نائب الرئيس .. في نادي النصر .. بعد استقالة صاحب السمو الامير منصور بن سعود ؟ ! قال صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادى :

أن استقالة سمو الامير الاخ منصور بن سعود لم يبت فيها بعد من قبل مجلس ادارة النادى وسوف تناقش في الايام القادمة .. للنظر في الظروف الخاصة التى من أجلها قدم سموه استقالته .. وما اذا كان فى الامكان تذليل تلك الظروف ليستمر سموه فى منصبه لخدمة ناديه من خلال منصب نائب الرئيس بالاضافة الى خدمته الدائمة للنصر .. سواء بوجوده في مجلس الادارة او خارجه .. فخدمات الاسرة النصراوية لناديها ليست فى حاجة الى الحديث عنها .. واما عن البديل فلايمكن حاليا ان نحدد أحدا .. لان الاستقالة اساسا لم يتم البت فيها ..

وهناك الكثيرون من اصحاب السمو الملكى الامراء .. من يقدمون كل غال ونفيس في سبيل النصر .. والذى احب ان أوضحه هنا .. أن اعضاء النصر .. لاينظرون الى المناصب بقدر ماينظرون الى خدمة النادى ومنسوبيه .. ليستمر النصر .. في مسيرته الرياضية والتى تمثل موقعا طليعيا للرياضة السعودية ككل .. ونحن نعمل من أجل ذلك دون النظر الى اى شيء اخر .. وهذا هو حال نادي النصر من مجلس الادارة وأعضاء الشرف .. وقد تكون هناك ظروف خارجة عن ارادة اى عضو فى مجلس الادارة قد يجدها عائقا لاستمراره في المنصب الذى يتطلب حضوره الشخصي الدائم .. لكن هذا لايمنعه بأى حال من الاحوال من استمراره بدعم ناديه .. بكل مايملك .. بجهده وعطائه لذلك .. سيستمر النصر .. دائما .. عطاء .. وقوة وتماسكا .. مستمرا ..

قطر تستضيف المباراة النهائية لبطولة مجلس التعاون

تم اختيار دولة قطر لتنظيم المباراة النهائية لبطولة أندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم والتي ستقام يوم ٣٠ ديسمبر الحالي.

وقد جاء اختيار دولة قطر خلال اجتماع اللجنة العليا المنظمة للبطولة بمسقط مساء امس حيث تم ايضا اختيار طاقم حكام المباراة المكون من الحكم الدولي القطري طالب بلان حكما للساحة وأبو وحيد سلطنة عمان وفريد عبدالرحمن دولة الامارات لمراقبة الخطوط ومحمد عبدالرسول من سلطنة عمان كمراقب للمباراة.

ويذكر ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد طلب تنظيم تلك المباراة بصفته دولة محايدة بعد ان خرج النادي العربي القطري الممثل لقطر فى هذه البطولة من المنافسة على المركزين الاول والثاني

فى ممتاز السلة

الاهلى امام الانصار والخليج الجريح امام النصر

عكاظ / جدة :

ضمن مباريات الاسبوع العاشر للدورى الممتاز لكرة القدم تقام اليوم ثلاث مباريات فقط حيث تأجلت مباراة الاتحاد وأحد بسبب مشاركة أحد فى بطولة ابطال اندية مجلس التعاون الخليجى .

النصر × الخليج

تقام المباراة على صالة الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .

تأتى هذه المباراة بعد خسارة الخليج للقائه الماضى أمام الاتحاد . ويحتمل ان يكسبها النصر نظراً للانخفاض الواضح فى مستوى فريق الخليج .

يحكم المباراة على الطلال وعبدالله بخيت

الهلال × الترجي

يقام اللقاء ايضا على صالة الدرعية فى الثامنة مساء وهو لقاء يبدو متكافئا فى ظل نتائجهما الاخيرة يحكم المباراة ابراهيم حامد وعبدالخالق .

الانصار × الاهلي

يقام اللقاء فى المدينة المنورة فى السادسة والنصف مساء وهو لقاء ربما يشهد ندية نظرا لان عامل الارض والجمهور يقف بجانب الفريق الانصارى وان كنا نستبعد فوز الانصار نظرا للارتفاع الملحوظ الذى تشهده السلة الاهلاوية .

يحكم اللقاء رمضان السيد وفهد الصفيان .

وضمن مباريات دورى الدرجة الاولى تقام اليوم

٤ ـ مباريات هي :

الوحدة × الرياض على ملعب الوحدة (٦) مساء

الفتح × الصفاء على صالة الاحساء (٤) عصرا

مضر × النهضة على صالة الدمام (٦،٣٠) مساء

الشباب × عكاظ على صالة معهد العاصمة (٤،٣٠) عصرا

سلة الاهلى





سلة الانصار

لاصحاب الحظ السعيد تهانينا
في مسابقة عكاظ الرياضية

تم امس الاول بالقسم الرياضي " بعكاظ " وبحضور مدير التحرير وعدد من القراء المشاركين فى المسابقة فرز الخطابات التي وصلت خلال الشهرين الماضيين والتي تحمل حلول مسابقة عكاظ الرياضية [من هو ؟ !] لشهري " محرم " و " صفر " الماضيين .

ومن خلال الفرز الذى قامت به اللجنة المشكلة لعملية الفرز والسحب تبين ان هناك عددا كبيرا من القراء المشاركين بحلولهم قد توصلوا للحل الصحيح للمسابقة ..

وقد كان الحل الصحيح لمسابقة شهر " محرم " الماضى لاصحاب الشخصيات الرياضية :

١ ـ مبارك الناصر (الرياض)
٢ ـ حسن دوس (الوحدة)
٣ ـ ممدوح بن سعود (النصر)
٤ ـ احمد عيد (الاهلى)

اما الحلول الصحيحة لشخصيات مسابقة شهر " صفر " فهى :

١ ـ حامد صدمالى (الاهلى)
٢ ـ محمد القودة (أحد)
٣ ـ احمد حكيم الغامدى (الاهلى)
٤ ـ على داود (الوحدة)

وبعد عملية فرز الاجابات الصحيحة قامت اللجنة " علانية " باجراء عملية القرعة والسحب لاصحاب الحظ السعيد لنيل الجائزة والتى قام بها الطفل " بسام صالح العمودى "

وقد اسفرت عملية السحب عن فوز الاخ (محمد فؤاد يوسف) من مكة المكرمة ص ب ٢٤٨٥ بجائزة مسابقة شهر " محرم " وهى تليفزيون ملون " توشيبا "

كما فاز بجائزة مسابقة شهر " صفر " الاخ (داود عبده زاهر) من جدة ص ب ١٧٧٢ وهى ايضا تليفزيون ملون (توشيبا)

والجوائز مقدمة من محلات عبداللطيف جميل هذا والمرجو من الاخوة الفائزين الاتصال بالجريدة لاستلام جوائزهم .. مع تمنيات " عكاظ " للذين لم يحالفهم الحظ بالفوز فى المسابقات القادمة والتى ستطرح لها العديد من الجوائز الاخرى القيمة .

هذا وقد توصل للحلول السليمة ولم يحالفهم الحظ فى عملية السحب الاخوة القراء ..

محمد عمر احمد قرموش (تبوك) محمد ابراهيم عسيرى (جدة) محمد امان محمد زمان (الطائف) سلمان محمد عبدالرحمن (جدة) محمد ضيف الله المطرفى (مكة المكرمة) عبدالمجيد بكر (المدينة المنورة) عبيدالله سفر جميعان (شهداء بدر) محمد فؤاد يوسف (مكة المكرمة) فريد ابراهيم الصوفى (مكة المكرمة)

حسين على باصليب (جدة) ابوبكر سعيد العمودى (مكة المكرمة) محمد ادريس محمد (جدة) على عبدالهادى (جدة) عبده محمد عوض الله (السودان) شهاب مكى المطاوعة (الدمام) احمد حامد الاحمدى (المدينة المنورة) مصطفى احمد هندى (جيزان)

وهناك عدد أخر من الذين توصلوا للحلول السليمة نعتذر عن نشر أسمائهم لضيق المساحة مع تمنياتنا لهم بالفوز بالجوائز القادمة .

وتهانينا لاصحاب الحظ السعيد

الطفل بسام العمودي يجرى السحب على الحلول الصحيحة

في اجتماع لجنة التدريب والمنتخبات باتحاد السلة :
اقرار عدد من الموضوعات والدراسات
التى تتعلق باللعبة والمشاركات الدولية

محمد العويسى (الرياض)

اجتمعت مساء أمس الاول لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد العربى السعودى لكرة السلة برئاسة الاستاذ عبدالله العجروش نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة لبحث عدد من الموضوعات والتى من اهمها

● دراسة الاستعدادات الخاصة باستضافة المملكة لدورة الخليج للشباب والتى ستقام فى الرياض خلال شهر ذى القعدة القادم .. وقد تمت الموافقة على اقامة معسكر تجمعى للاعبين المرشحين خلال اجازة الربيع بمدينة جدة وذلك لاعداد التدريبات واقامة المباريات مع اندية جدة

● كما ناقشت اللجنة الاستعدادات الخاصة بمهرجان الميني باسكيت والتى ستقام قبل بداية البطولة المذكورة حيث تمت الموافقة على اختيار اللاعبين من منطقة واحدة لاختيار افضل العناصر الموجودين لتمثيل المملكة ..

● كما تم استكمال ترشيح مدربي مراكز التدريب التابعة لادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تم وضع نظام للمتابعة الفنية من قبل الاتحاد على المراكز لضمان حسن سيرها

● كما تم اسناد تدريب منتخب الشباب الى مدرب نادى احد خالد السنوسي

صرح بذلك لعكاظ عبدالله العجروش رئيس لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد ..

الجدير بالذكر ان سمو الامير طلال بن سعود رئيس مجلس ادارة الاتحاد قد حضر جانبا من هذا الاجتماع .

بالثمانية
اشبال الاتحاد يلحقون الخسارة بحراء

عكاظ / جدة :

تمكن اشبال الاتحاد من تحقيق فوز كبير على اشبال حراء بثمانية اهداف مقابل لاشيء ضمن دوري الاشبال بالمنطقة الغربية .

جاء اللقاء اتحاديا حيث فرض الفريق سيطرته على شوطى المباراة وتمكن من انهاء الشوط الاول بخمسة اهداف نظيفة

وفى الشوط الثاني تمكن الاتحاديون من اضافة ثلاثة اهداف اخرى .

سجل اهداف المباراة مروان بصلص (٤) اهداف صالح عائض (٢) محمد فريج ، رياض عمرو .

سجلت اغلب الاهداف بالراس حيث ظهر واضحا تفوق الفريق فى اجادة ضربات الرأس

بطولة المنطقة الغربية المفتوحة للتنس الارضى

عكاظ (جدة) :

تبدأ بطولة المنطقة العربية المفتوحة للتنس الارضى يوم الاربعاء ٢٤ الحالى على ملاعب الخطوط السعودية بالخالدية بجدة ..

هذا وستجرى القرعة للبطولة يوم الاربعاء نفسه حيث تبدأ المباريات فى الساعة الثالثة والنصف عصرا ..

الجدير بالذكر ان البطولة ستستمر لمدة اربعة أيام ولتختتم الجمعة ٣/٢٧

اليوم : مصر والاردن ودياً

ضمن استعدادات الفريق المصري للقائه الحاسم مع الجزائر الذي سيقام فى السادس من يناير المقبل يلتقى عصر اليوم باستاد (عمان) المنتخب المصرى مع المنتخب الاردني ..

أما اللقاء الثانى لهما فسيقام يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر

فى جدول دورة الخليج
عمان والبحرين في مباراة الافتتاح
منتخبنا يلعب مع قطر مباراته الاولى

أجريت فى مسقط مساء أمس قرعة مباريات كاس الخليج لكرة القدم السابعة المقرر اقامتها فى مسقط اعتبارا من يوم ٩ مارس القادم .

وقد اختارت سلطنة عمان ان تلعب مباراة الافتتاح مع دولة البحرين وبعد ذلك اجريت القرعة بالنسبة لبقية المباريات واسفرت على الاتى .

السبت ١٠ مارس الكويت مع الامارات
الاحد ١١ مارس سلطنة عمان / العراق
الاثنين ١٢ مارس البحرين / الكويت
الثلاثاء ١٣ مارس قطر / الامارات
الاربعاء ١٤ مارس راحة
الخميس ١٥ مارس العراق / الامارات
عمان / السعودية
الجمعة ١٦ مارس الكويت / قطر
السبت ١٧ مارس السعودية / العراق
الاحد ١٨ مارس قطر / عمان
الاثنين ١٩ مارس راحة
الثلاثاء ٢٠ مارس السعودية / الكويت
البحرين / العراق
الاربعاء ٢١ مارس الامارات / عمان
الخميس ٢٢ مارس قطر / البحرين
الكويت / العراق
الجمعة ٢٣ مارس الامارات / السعودية
السبت ٢٤ مارس راحة
الاحد ٢٥ مارس قطر / العراق
عمان / الكويت
الاثنين ٢٦ مارس البحرين / السعودية

وفى حالة تساوى فريقين فى رصيد النقط على المركز الاول ستقام مباراة فاصلة يوم الاربعاء ٢٨ مارس

وحضر جلسة القرعة السيد سالم عبدالله الغازلى سكرتير مجلس الوزراء والسيد حمد الغافرى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب فى سلطنة عمان وممثلون لاتحادات الكرة بدول الخليج العربية السبع المشاركة .

منتخب المملكة لكرة القدم

الغراب تحت الاضواء

عكاظ / جدة

علمت (عكاظ) ان برنامج تحت الاضواء الذي يعده الزميل الناجح جاسم العثمان ويخرجه المخرج البارع عبدالله بلجسير سيستضيف فى احدى حلقاته القادمة النجم الكبير (سعيد غراب) والذي سيتحدث فيها عن الكرة وذكرياته معها .

كما علمت عكاظ أن التليفزيون سيقوم بعرض بعض اهداف هذا اللاعب فى مبارياته المصورة تليفزيونيا .

نتائج الدور التمهيدى لبطولة الغربية فى التنس

صالح محفوظ / جده

في تصفيات بطولة المنطقة الغربية لتنس الطاولة ليوم الاربعاء فى بطولة الفردي والزوجى للاولى والشباب والاشبال اقيمت عدة مباريات اسفرت النتائج لدور الثمانية عن الآتي :

الدرجة الاول

فهد ناجى (الاتحاد) مشهور الخطيب (الاتحاد) بندر العميرى (الاتحاد) حلمي زاهد (الاتحاد) طارق شعير (الاتحاد) فوزي داود (الاتحاد) امين الوزان (الاتحاد) تركي قاسم (الاهلى) .

الشباب

اسامة وزان ، هشام حداد ، يوسف ابوالحسن ، امين العامري ، امين الوزان ، فؤاد الشريف (الاتحاد) عماد العماري ، اسماعيل قنبوع (الاهلى)

الاشبال

امين الوزان ، جهاد شرف ، فؤاد الشريف (الاتحاد) حسين ميلودي ، ابراهيم قنبوع ، فائز عتيق ، احمد الصباحي ، محمد ميلودي (الاهلى)

كلية الاقتصاد تفوز على بترومين

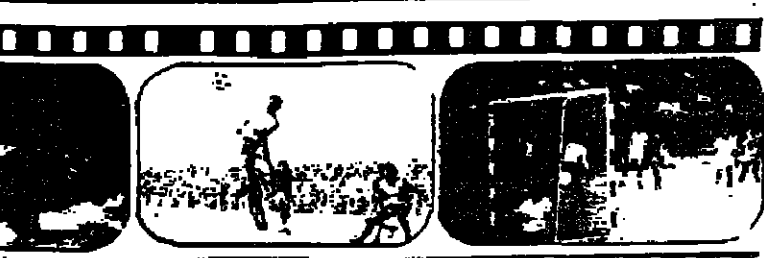
ضمن المباريات التجريبية التي يجريها فريق (بترومين) لكرة القدم استعدادا لدوري الهيئات والمؤسسات الحكومية التقى الفريق امس الاول مع فريق كلية الاقتصاد والادارة لجامعة الملك عبدالعزيز وذلك على ملعب بترومين وانتهى اللقاء بفوز فريق كلية الاقتصاد بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

صالح الخلف هل يلعب ؟

عكاظ ـ الرياض :

أثار تغيب نجم الوسط الهلالي " صالح الخلف " العديد من التساؤلات حول اسباب هذا التخلف المفاجىء .. ولقد حاول الذين يحجبون الحقائق ويساعدون بذلك اللاعبين على التمرد على انديتهم تبرير هذا الغياب لظروف عائلية .

لكن الحقيقة ان صالح الخلف حزم حقائبه وغادر المملكة في اجازة خاصة في ربوع " الدار البيضاء " .. ويقال ان محاولات اعادته جادة .. وانها ربما تسجل نجاحا يعيد الخلف لوسط الهلال قريبا .. !



سال سائل ؟

يكتبها كروي عتيق

●● يسعدنا استضافتكم من جديد في هذا اللقاء مع بعض اسئلتكم التي نرجو ان لاتغضبكم اجاباتنا .. فيكفي ان مدير التحرير يعتبرها بايخة كدمنا الثقيل والان مع بعضها :

● هل شاهدت مباراة المنتخب امام السودان .. ام كنت في سابع نومه ..؟!

مشجع المنتخب
عبدالرحمن ابوالسعود ـ الطائف

●● في سابع ..؟!

● ارجو ان تتوسط لدى الاخوة في القسم الرياضي لكي ينشروا اخبارنا ونشاطاتنا حتى نحس بأن هناك نشاطا في شرورة ..؟!

محمد مزعل

●● بيني وبينك هل تتوسط لديهم لزيادة مرتبي .. فلو فعلت لقمت انا بدور الوسيط ..!

● هل لعبت في ملعب الصبان بجدة .. وهل صادفك لاعب مثل صمدو ..؟!

سهى ـ جدة

●● لاتذكريني بالصبان وبـ « الفصفص » ..!!!

● حمى وطيس الدوري .. مارايك ..؟!

هاتفيا . احمد . ر ـ الرياض

●● واني يلعب « وطيس » ..؟!

● مارأيك في التحكيم ..؟!

صادق ـ ا . مكة المكرمة

●● تح .. كيم ..؟!

عادل زمزمي

عاطف زمزمي

بعد الفوز الاتي .. فاق !!

الاتفاق عملاق الكرة السعودية وسفيرها في الخليج استطاع ان يحفظ لنا السمعة الكروية التي وصلت اليها المملكة بعد الفوز الرائع على فريق المحرق البحريني في عقر داره .. وعلى الاتفاقيين والذين فاقوا في اللحظات الاخيرة كسب مباراتهم القادمة امام العربي لاسيما وان المباراة ستقام على ارض الاتفاق وبين جمهوره .. كما ان على الجمهور الاتفاقي مساندة فريقه من الدقيقة الاولى حتى صافرة نهاية المباراة ..

هل نقول ان الاتي .. فاق .. ام سينام على مخدة العربي؟!!

اماني الجماهير

بعد رحيل المستر مانيلي مدرب منتخب المملكة السابق نجح المسئولون في اتحاد كرة القدم في اختيار المستر زاجالو ليتولى مسئولية تدريب منتخبنا الوطني الاول .. كما يجب ان لاننسى موافقة سمو رئيس نادي النصر الامير عبدالرحمن بن سعود والذي تنازل عن زجالو لتدريب المنتخب وبذلك يضرب رئيس النصر مثالا رائعا في الاخلاص والتعاون لخدمة هذا الوطن رغم ان النصر كان في ذلك الوقت بحاجة الى مدرب مثل المستر زاجالو ..

واليوم نحن نعيش عصر الكرة السعودية الذهبية او بالاحرى عصر الرياضة الذهبي والتي صنعها سمو الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو الامير فهد بن سلطان واللذان قدما للرياضة السعودية الشيء الكثير حتى وصلنا الى المراكز المتقدمة في معظم الالعاب الرياضية .

بعد وصولنا لتصفيات الالعاب الاولمبية للوس انجلوس وبعد فوزنا بالمجموعة الثانية في بطولة كاس العرب اتمنى من افراد منتخبنا الوطني ان يواصل في تقديم عروضه الفنية الرائعة والمباريات المقبلة ستكون اكثر صعوبة لاسيما ونحن سنواجه منتخبات قوية ككوريا الجنوبية ونيوزيلندا وقطر وهي فرق كانت لنا مواقف مشرقة معها .

وعلى فريقنا الوطني ان يقدم لنا مستويات رفيعة ومحاولة كسب جميع المباريات والتربع على قمة المجموعة .

عادل زمزمي
عاطف زمزمي

OOO

الهلال مدرسة كروية انجبت اكثر من لاعب خدم الهلال وخدم شعار المنتخب الوطني ورغم غياب اكثر من سبعة من اعمدة الفريق الاول فالازرق اثبت انه فريق متجدد .. مدرسة كروية متخصصة في تخريج الموهوبين .. وها هو اليوم الازرق وبدون نجومه يفرض نفسه على الساحة والهلال هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم في الدور الاول .. وانا كمشجع هلالي اتمنى ان يستمر الفريق في تقديم عروضه الشيقة وان يحقق بطولة الدوري وهو القادر على تحقيقها بشبابه وهو من اقرب الفرق المرشحة لتحقيق البطولة .. كما اتمنى من ادارة الهلال ان تبث روح الحماس بالاخلاص بين اللاعبين حتى يحقق العملاق الازرق بطولة الدوري .

عبدالله على الزهراني

OOO

انا كاتحادي اتمنى للاتحاد وبالذات فريق كرة القدم والذي بدأ مستواه يتصاعد من مباراة الى اخرى ان يحقق لنا امالنا بتحقيق البطولة لاسيما بعد ان اصبح يحتل المركز الاول .

وادارة نادي الاتحاد وبالذات بعد عودة ربان السفينة الاتحادية الامين سمو الامير طلال بن منصور فقد تقدم مستوى العميد وتطور وتجح الاتحاد في التعاقد مع المسيو جوبير والذي اثبت انه مدرب ذكي الا انه مازال يبدل في مراكز اللاعبين وذلك للحصول على افضل تشكيلة .

وانا كاتحادي اتمنى ان يحقق لنا هذا العملاق عميد الاندية بطولة الدوري ليفرح الجمهور الاتحادي الكبير ..

هناك لاعبون في الاتحاد يلعبون باخلاص ويحترقون من اجل الشعار امثال عبدالله غراب وعيسى حمدان وعثمان مرزوق وعيد مرشد وسعد ربك وغيرهم اتمنى ان يكون الجميع في مستوى اخلاص هؤلاء ويترجموا هذا الاخلاص للشعار الاصفر في الميدان .

يحيى دقة

OOO

« للاتحاد والتعاون كلمة »

●● اذا كان اتحادنا الحبيب قد تصدر فرق الدوري الممتاز بعد الاسبوع الحادي عشر الا اني اقول لهم .. ارجو ان تواصلوا المشوار بنفس المستوى وبالتكتيك الايجابي من اجل بطولة الدوري وسادة ينامون عليها وبالتالي يفقدون البطولة التي هي اهل لهم وهم اهل لها .

●● اعزائي لاعبي التعاون « فرسان القصيم » .. لااعرف سببا لتواضع مستوياتكم في الدور الثاني رغم انكم كنتم كالشبح المرعب في الدور الاول واود هنا ان اذكركم بجماهيركم الوفية التي لايروى ظمأها الا رؤيتكم في صفوف الممتاز .. فهل من مجيب ؟

●● واستغلها هنا فرصة عبر العزيزة « عكاظ » لاشيد بقدرات اللاعب المبدع دائما عبدالرحمن السعودي نجم الدفاع الاول والذي اتمنى من زاجالو مشاهدته على الطبيعة وحتما سيقتنع بمستواه الباهر ولن يتردد لضمه الى المنتخب الى جانب سمير عبدالشكور .

احمد الوهيبي

OOO

عزيزي لاعب النادي الاهلي حسام ابوداود مستواك في تزايد يوم بعد يوم اظهرت كفاءتك في العام الماضي من خلال الدوري والكأس لفت الانظار في كاس فلسطين .

اطلق عليك اللاعب القناص والرأس الذهبية في المملكة .

عزيزي بعد هذا ارجو ان لايركبك الغرور فان الغرور هو المحطة الاخيرة لنهاية اللاعب .

وانت لازلت في بداية المشوار ..

المشجع الاهلاوي
ناصر محمد احمد رفاعي ضمد

OOO

« الى نصر الجزيرة »

لقد نشرتم في اعدادكم الماضية بأن لاعب النصر صالح اليحيا قد قدم خطاب الاعتذار لادارة ناديه وقبل الاعتذار وتقابلنا بعض الصحف بالغازها المعهودة بأن الادارة النصراوية رفعت العقوبة عن اللاعب صالح اليحيا عندما احتاجت وعجيب امر هؤلاء علما بانني متاكد تماما بأن الادارة النصراوية بقيادة « ابوخالد » ليست كما يقول عنها المغرضون وسوف يرون النصر في المواسم القادمة فارسا كما عهدناه بقيادة شيخ الملز ابويعقوب « ابوسعد خميس » وزملاءه توفيق ومحمد سعد والدكان والهريفي والجمعان وغيرهم ممن يهمهم الكيان النصراوي العظيم وخدمته واقول للمغرضين انكم تحاولون الاصطياد في الماء العكر .

قسر يانصر الجزيرة العربية ونحن جماهيرك تؤزرك بقلوبنا ونشد على اكتاف لاعبيك الافذاذ وسيروا قدما والى الامام يانجوم النصر السعودي .

المشجع النصراوي
محمد عبدالله علامي

قدم الاتحاد

البرج العالي

رئيس القسم الرياضي: صالح العمودي

التحرير
● جدة
جمال عارف
علي باخشوين
خالد دراج
عبدالله سلمان
خالد سيف
سلامة حسن
● الرياض
محمد الدويش
محمد العويس
« مكتب الدمام »
عبد الله النمراني
● مكة المكرمة :
ادريس علي احمد
● المدينة المنورة :
عبدالحميد الجهني
● جازان :
عمر غورية
● ابها :
مرعي العسيري
● الاحساء
عبدالله المقرن
عادل الفوزان
● بيشه :
عبدالله متعن

من البريد الرياضي

●● الاخ / محمد قاسم مطوع ـ جيزان :

● بالنسبة لسليمان العيسي فقد ابدى عدم رغبته في التعليق على المباريات في الفترة الحالية ولكن ذلك لايعني انه اعتزل التعليق .. اما سلطان المهنا وهاشم سرور فهما مصابان ، وصالح خليفة هو فعلا اقدم لاعب سعودي الان .. وياهلا ..

★ ★ ★

●● الاخ / ابوعلي .. ضمد

●● تعقيبك « ياابوعلي » يمكنك ارساله للجريدة المعنية ، اما ماورد في رسالتك فاعتقد انه اقل من ان ينشر وليس هناك داع لان تكون متعصبا .

★ ★ ★

●● الاخ / محمد امان محمد زمان ـ الطائف :

● اقتراحك « يامحمد » بأن يكون وقت المباراة ساعة كاملة اعتقد انه يدل على انك غير متفائل بحيوية ونشاط الشباب .. واعتقد انه صعب التنفيذ او حتى النشر ! ومرحبا بك يازمان ..

★ ★ ★

●● الاخ / على حسن مكي ـ صبياء

● رسالتك وصلت متأخرة .. ننتظر مشاركاتك ..

★ ★ ★

● الاخ / خالد سليم درويش :

●● مرحبا بك ياخالد صديقا للصفحة ، ونعتذر لتأخر نشر رسالتك ونقدر لك شعورك الطيب .. وياهلا ..

بالهمس

OO حارس مرمى قرر مقاطعة فريقه بعد ان اعطى فرصة واحدة لتمثيل فريقه ويقول ان ناديه لم يعطه الفرصة الا لان الحارس الاساسي كان يتمرد عليهم !

OO لاعب كرة قدم مازال في درجة الاشبال ابتعد عن ناديه بحجة انه لايريد ان يلعب في فريق مغمور وقرر ان لايعود الى ناديه الا اذا وفرت له الادارة الجديدة سيارة اخر موديل !!

OO مدرب كرة يد ينوي ترك فريقه بعد التدخلات الكثيرة من احد الفضولين ويقول احد المقربين ان هذا المدرب لديه النية في الاتجاه لناد من اقوى المرشحين لمنافسة فريقه الاصلي .

برقيات قصيرة

□□ عبدالرحمن داود :

محاولاتك الجادة في تحقيق الاهداف وهز الشباك يجب ان لاتتوقف على خمسة الأهداف واذا اردت ان تحقق رقما اعلى لرصيدك في البنك فعليك زيادة جرعات التدريب ولو بمفردك وبالتعاون مع زملائك لتنمية مهارتك في ضرب الكرة بالرأس .

□□ جمهور الاتحاد :

صحيح ان الاتحاد تصدر بطولة الدوري بعد اسبوعه الحادي عشر ولكن لاتنسوا ان لاعبي الاتحاد متعودون دائما على اغتيال فرحة الجمهور الاتحادي ولاتفرحوا بما اتاكم .. لان المشوار مازال طويلا ..!

□□ القادسية :

فوزكم على الهلال كأول فريق يذيق مرارة الهزيمه لدليل قاطع على قدومكم لساحة العطاء .. والبطولة ستكون من نصيبكم اذا حافظتم على المستوى والحماس .

□□ احد :

تصدركم لدوري الدرجة الاولى معناه عودتكم مجددا للممتاز .. ولكن كفاية من حكاية الهبوط والصعود بين الدرجة الاولى والممتاز .

استراحة القارئ

اسمحوا لي ان اطرح سؤالا صغيرا جدا في هذه الاستراحة للسيد زاجالو واتمنى ان يترجمه السيد « ربيع » رحال المنتخب بدقة

مما لاشك فيه ان منتخبنا الوطنى قدم خلال التصفيات التمهيدية للالعاب الاولمبية للوس انجلوس في مباريات المجموعة الثانية لكاس العرب مستويات اقتنع ورضي بها معظم عشاق المنتخب الوطني ولاحظنا في بعض المباريات بعض التمريرات العرضية بين قلبي الدفاع « سمير ـ النعيمة » وهو نفس الاسلوب الذي استخدمه في المنتخب الكويتي بين محبوب جمعه وعبدالله معيوف .. السؤال الذي اطرحه :

لماذا يتمسك السيد زاجالو بهذه الطريقة ؟! .. وما فائدتها ؟ الا يخشى من قيام او انطلاق احد المهاجمين من منتصف الملعب لخطف الكرة ؟!!

وسؤال اخر اطرحه ايضا .

لماذا يقوم زاجالو من مقعده في الاحتياط ويتجه الى الملعب ليحرج حكام المباريات ؟!

اتمنى ان اجد الاجابة الشافية من السيد زاجالو على هذه التساؤلات واتمنى ان يوفق السيد ربيع في الترجمة !!!

ادريس على احمد

مع التحية الى اتحاد كرة القدم

خدمة الوطن في اي مرفق وفي اي موقع واجب وطني مفروض على كل مواطن سعودي ولاجدال في هذا المبدأ ..

سمعنا وشاهدنا من خلال المباريات المنقولة لمنتخبنا الوطني الدور الكبير الذي قدمته رابطة مشجعي نادي الوحدة ونادي النهضة وعندما لم توجه الدعوة لهم في المباراة الاولى ضمن مباريات المجموعة لكأس العرب امام الصومال افتقدنا التشجيع المتواصل وصوت « السمسمية » المميزة .. وقد ادرك المسئولون في اتحاد كرة القدم اهمية تواجد رابطة مشجعي الوحدة وقبل مباراة منتخبنا الوطني امام اليمن باربع وعشرين ساعة وصلت برقية عاجلة تطلب تواجد ستين مشجعا بقيادة عاطى المورك الذي وجد مشقة كبيرة في تجميعهم حتى يصلوا الى الرياض .. ورغم المضايقات التي كان يجدها جمهور الوحدة وطلب البعض منهم عدم الصياح بحجة انهم يريدون ان يتفرجوا على « الكورة » !! ولايحبذون سماع « الزعيق » الا انهم ورغم المضايقات الاخرى واصلوا في مساندة ابناء الوطن .. ايمانا منهم بانهم يؤدون واجبا وطنيا ولاتنسوا ان تشكيلة المنتخب لاتضم اي لاعب معداوي !!

وكما يقول عاطي المورك يجب ان لاننسى مواطنا مخلصا وقف خلف فريقه حيث فتح لجمهور الوحدة باب « خلقة » وضع كل الامكانات تحت تصرفهم الا وهو المهندس طارق القصبي رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة .. وهناك اقتراح بسيط اطرحه لاتحاد كرة القدم وهو لماذا لايعطي الاتحاد جوائز عينية بسيطة مثلا عبارة عن ساعة يد كهدية رمزية لمشجعي المنتخب والهدية هذه تعبير معنوي اكثر منه مادي ..

مجرد اقتراح اطرحه لاتحاد كرة القدم اتمنى تنفيذه .

العابدين الشتالي

الشتالي لايوافق على رأي العابدين

في الحفل الذي اقامه نادي الوحدة للمنتخب السوداني الذي شارك في بطولة كاس العرب للمجموعة الثانية جلس مدرب نادي الوحدة عبدالمجيد الشتالي بجوار المدرب السوداني محمد عابدين وعندما سألت العابدين عن ارضية الملعب « النجيلة » هل اثرت على عطاء اللاعبين ام لا .. اجاب العابدين ان الفريق السوداني ادى ثمانية تمارين وهي قد تكون كافية . الا ان الشتالي والذي كان يستمع للحوار عارض رأي العابدين وقال حتى لو لعب اي فريق ثماني مباريات فانه لن يتأقلم ..

المهم ان الاثنين اتفقا ان النجيلة لاتصلح بل تعرض اللاعبين للاصابات !!

شكاريه هل يحقق البطولة

شكاريه مدرب نادي القادسية يكاد يكون المدرب الوحيد الذي يعمل بدون ضجة اعلامية وبعد فوز فريقه على الهلال اقترب بعمله وجهده في الميدان للاضواء .. واخاف ان يتاثر بالاضواء ويتقهقر فريقه للوراء .

كما ان عودة مسعود جاسم لصفوف الفريق اعطى للقادسية قوة ضاربة لخط الهجوم .

كيف تضحك على الحكام ؟!

من خلال متابعتنا لمباريات الدوري وجدت ان بعض اللاعبين الاذكياء .. والاذكياء جدا يتصرفون بحكمة في بعض المواقف وبالذات عندما يفقد اللاعب الكرة او عند اي احتكاك بسيط مع زميله المنافس .. فبمجرد سقوطه حتى لو لم يلمسه المنافس فالحكم يطلق صافرته محتسبا ضربة حرة وفي اكثر من مباراة لاحظت ان بعض اللاعبين يقومون بالحركات التمثيلية وبدهاء !!

ونصيحة اخرى اقدمها لك ايها اللاعب وهو ان لاتعتذر اذا قمت باي احتكاك مباشر مع منافسك وذلك لان اعتذارك امام الحكم معناه انك تعترف بالخطأ .. حاول ان تبتعد عن منطقة « المخالفة » والدخول في اقرب زحمة بين اللاعبين وبذلك تنجو من كرت اصفر محقق !!

واذا كنت لاتصدق فعليك ان تستعين باشرطة الفيديو للتأكد بنفسك من هاتين النقطتين وبهذه الطريقة تستطيع ان تضحك على الحكام ولن يقول لك انها لن تنطلي .

OO سألت احد اللاعبين المشهورين بالتمثيل على الحكام .. هل طرقك هذه تمر على الحكام ؟!

قال اللاعب : نعم ماعدا حكم واحد الاو وهو فلاج الشنار !!

هالمنتخب ماغلاه

كل الناس بتتياها بتشكيلة ماحلاه
منتخب الوطن المحبوب اللي ساكن داخل القلوب
في الارض الحرة تربى وحبة الها مانخبي
فوق ارضو عم يتدرب من قلب الناس تقرب
هالمنتخب ماغلاه لما بتشوفو بتهواه
والراية الخضرا بتقول النصر باذن الله مكفول
فيهم ماجد هالفنان اقوالو اشكال والوان
والمعجل هالاسطورة في الملعب احلى صورة
تفرح لما بيتخندر وهو بداعب الكورة
الكل مسماه اللعيب ضربة رجلو مابتخيب
والدفاع اللي بيشتد بقلب الملعب مثل السد
والفيصل واقف معهم لما بيحكوا بيسمعهم
دايما في وسطه موجود مابيقصر عما يجود

منشجعكم ياابطال ـ شدوا الهمة ـ شدوا الحال
بتحييكم كل الناس ـ عم ينتظروا يوم الكاس
هي كلمة وقلناها ـ الفرحة عم نستناها
شو هاللحظة ماحلاها الدنيا كلها بتسولها
وهي الكم ياابطال

خالد سليم درويش

رياضة ذهنية

اعداد
علي احمد
فقندش



افقيا :

١ ـ صاحب الصورة (مطرب يوناني عالمي مشهور) ، ...
٢ ـ اقليم نيجري ، من اسماء (الحسام)
٣ ـ قيظ ، ملكي
٤ ـ للاشارة ، اكثر جفافا ، ..
٥ ـ (محمد ...) اسم اللاعب السعودي الدولي السابق المعروف بالصاروخ ، بواسطته ، البقرة او الماعز ، المدرارة الانتاج من الحليب (معكوسة)
٦ ـ امكنة تربية الحيوانات (مكعوسة) ، ثلثي (رأب) ، علم .
٧ ـ لاعب قديم من نادي (الاتحاد) ، بجدة ايام امجاده ، صاحب الصورة (امين مدينة الرياض) .
٨ ـ من الاطراف ، جدها في (بدائل) ، جدها في (الهوة) ، رن (الجرس)
٩ ـ سياراتي ، ..
١٠ ـ مدينة سويسرية (معكوسة) ، من خطوط (فريق كرة القدم) ، في مقدمة (موزار) ، ..
١١ ـ (ال ..) من سور القرآن الكريم ، متشابهان ، لاتفاق .
١٢ ـ صاحبة الصورة (ممثلة مصرية) ، رمز الضيافة العربية ..
١٣ ـ اغنية للفنان صاحب الصورة في الركن (الايمن السفلي) ، في هذه الشبكة ، ثلثي (جرو) ، صاحب الصورة .
١٤ ـ من الطيور ، نصف (اعتد) ، الضروريات .
١٥ ـ تتخيل (معكوسة) ، بواسطي (معكوسة) ، لام ، حرف لاتيني .
١٦ ـ فؤادي (مع تكرار الحرف الاخير) ، نصف (يراع) ، ابن البقرة ، ..
١٧ ـ نصف (جابر)
١٨ ـ دولة اسيوية ، ممثل امريكي ، راحل اشتهر بادوار رعاة البقر
١٩ ـ متشابهة ، ساق الصورة ، ..
٢٠ ـ صاحب الصورة .

راسيا :

١ ـ جبار
٢ ـ جدها في (الحرب) ، حارس مرمى المنتخب الارجنتيني في نهائيات كاس العالم ١٩٧٨ ـ ١٩٨٢ ، ..
٣ ـ جدها في (موائد) ، اسكب (الماء)
٤ ـ جدها في (لغاليغ) ، اهل بيروت وساكنيها ، .
٥ ـ اكمل (وما انا بالصدق فيك قولا ـ ولكني شقيت ..) ، صاحب شرح (المعلقات السبعة) ، اربع وعشرون ساعة .
٦ ـ مقر الرهبان ، صاحب الصورة ، افشاء .
٧ ـ للنداء ، تعب ، مقياس كهربائي ، ..
٨ ـ في الوجه (معكوسة) .
٩ ـ حرف موسيقى (معكوسة) ، ممارسة النميمة ، نصف (يعرب) .
١٠ ـ حرف لاتيني (معكوسة) ، صاحب الصورة ، ريشة القلم (بالانجليزية) .
١١ ـ اكمل (ودع هريرة ان الركب مرتحل ، فهل تطيق وداعا ..) ، عنق .
١٢ ـ للندبة ، عاقبة او جزاء (امرهم) معكوسة ، للخيار ، جدها في (بلوزا) .
١٣ ـ من الامراض ، ديوان لايليا ابوماضي (معكوسة) ، اكمل (وما .. المطالب بالتمنى)
١٤ ـ نهر اوروبي (معكوسة) ، العدل (مبعثرة) ، ملك فرعوني ، ..
١٥ ـ اجلس (بالانجليزية) ، صاحب الصورة ، جدها في (طاهر) .
١٦ ـ الكشافة ، اكمل : (قم للمعلم .. كاد المعلم ان يكون رسولا)
١٧ ـ صاحب الصورة ، صحيفة فرنسية شهيرة .
١٨ ـ جدها في (عهد حمد) ، نصف (حامد) .
١٩ ـ من الاطراف ، حرف لاتيني .
٢٠ ـ العيون ، لقب صاحب الصورة .

برعاية أمير الشباب

الشباب العربي يختتمون في الرياض مهرجانهم السادس

تشابكت الأيدي والقلوب تأكيدا لنجاح المهرجان

أسعد الأسعد : المملكة جعلت من المهرجان نبراسا يضيء أمام الشباب ..

★ بحمد الله وتوفيقه .. اختتم صباح امس مهرجان الشباب العربي السادس الذي استضافته المملكة في قلبها النابض « الرياض » .. منذ العاشر من ربيع الاول الحالي وحتى صباح امس الخميس الثامن عشر منه ... اي بعد تسعة ايام من الحركة والنشاط في سبيل اهداف سامية جعلت من التضامن الشبابي العربي نقطة ارتكاز هامة قامت عليها جميع الفعاليات المثمرة التي احتواها المهرجان الكبير ...

★ وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان قد وصل الى ملعب رعاية الشباب بالملز في العاشرة والربع صباحا كما حضر السفير اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ورؤساء الوفود العربية المشاركة وعدد كبير من المسئولين والضيوف ..

★ حيث بدأ اثر وصول (امير الشباب) الحفل الختامي لهذا المهرجان العربي الكبير . فتقدم الاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة وقام باعلان بداية الحفل بدخول الوفود الشبابية العربية الى ساحة الملز يتقدمها شعار المهرجان وعلم جامعة الدول العربية واعلام اثنين وعشرين دولة عربية شاركت في المهرجان ...

وكان دخول الشباب الى ساحة الحفل في اروع صور التلاحم والتضامن العربي بتشابكهم الايدي والقلوب تاكيدا للهدف السامي الذي حققه المهرجان .. كانت الفرحة تعم الجميع والغبطة تحف بهم من كل جانب .. وكلمة الحب والود والاخاء يرددونها بصوت واحد على انغام هذا المنظر الجميل ..

★ وبعد اكتمال دخول الشباب ووسط ترديد الاهازيج ومواصلة التصفيق تقدم معالي السفير اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية يرافقه الدكتور صالح ابن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ... تقدما الى السارية التي تحمل علم المهرجان حيث قام الاسعد بانزاله ايذانا باختتام المهرجان الشبابي العربي السادس ثم القى اسعد الاسعد الكلمة الختامية في المهرجان وقال فيها :

★ عندما كان لقاؤنا بالامس القريب في حفل افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس كانت كل الدلائل تشير الى نجاح اعماله بعد ان شرفه جلالة الملك المعظم واثبت المشرفون على تنظيم المهرجان وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد الجدارة التي كانت محلا للاعجاب ... اما اليوم ونحن نحتفل باختتام المهرجان فاننا نقرر ويشاطرنا الجميع ان هذا النجاح قد فاق كل تصور فيما شاهدناه من عظمة في الانجاز وتألق في الاعداد والتخطيط والتنفيذ ولم يأت هذا بالطبع ارتجالا بل جاء اصرارا من المملكة وتأكيدا منها على جعل هذا المهرجان نبراسا يضيء امام الشباب العربي سبل المشاركة المثلى في مهرجاناتهم القادمة بحول الله ... فقد كان يا صاحب السمو ما قدمته المملكة للمهرجان عظيما كقدرها ومشرفا كانجازاتها وعطائها ايها الشباب العربي ان لقاءكم اليوم على هذه الارض الطاهرة المباركة التي حباها الله بخاتم رسالاته والتي حملت الى البشرية جمعاء نور الاسلام وحضارة الانسان ...

ان هذا اللقاء قد ثبت في الاذهان حقيقتين الاولى حرص المملكة لانجاح لقاء شباب العرب بتوفير كافة امكاناتها المادية والبشرية والثانية تأكيد الدول العربية من خلال المشاركة الشاملة لكافة الدول الاعضاء بدون استثناء في هذا المهرجان على حرص القائمين على شئون الشباب وتجاوبهم لجمع شمل الشباب العربي وقد ساعد على ذلك الدور المتميز الذي تضطلع به المملكة والذي يقدره جميع العرب ابنائي الشباب انني بعد أن رأيت جموعكم تدخل الى ارض الميدان كالبنيان المرصوص بأيد متشابكة تعبر عن الاخوة الصادقة وروح الوفاء والاخاء انما بعملكم هذا تدحضون ما يضمره عدوكم وتفشلون مخططاته التي يراهن من خلالها الان وفي هذه الظروف العصيبة على صعوبة التقاء العرب وتجمعهم فاثبتم له وللعالم اجمع ان الشباب العربي امل امتنا وساعدها الاقوى صانع مجدها وعزتها قادر وقت الشدائد على تجاوز المحن ... وانها ايها الشباب رسالة المستقبل فانتم رجال الغد وامتنا تتطلع الى غدها بالامل والرجاء فتمسكوا بقوميتكم العربية وتمسكوا بعقيدتكم السمحة ووحدوا العزم على نبذ ما يفرق بينكم والتفوا حول ما يجمعكم ويؤلف بين قلوبكم .

واسمحوا لي ان ارفع اصدق عبارات الشكر والامتنان الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز على رعايته السامية للمهرجان وعلى ما قوبلنا به بفضل توجيهاته واوامره من حفاوة وتكريم من كافة المسئولين ومن الشعب السعودي الحبيب ... كما يسعدني ويشرفني ان اتقدم باسمكم الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان خالص الود واعمق التقدير للجهود الكبيرة والمتميزة التي بذلها والتي كان لها اكبر الاثر في انجاح هذا المهرجان مقدرين حفاوتكم يا صاحب السمو بنا شاكرين كرم ضيافتكم سائلين المولى عز وجل خير الشباب العربي ... يا صاحب السمو نرجو ان ترفعوا باسم الشباب العربي الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز أكبارنا واجلالنا داعين الله الواحد ان يحفظ جلالته ويعينه على استمرار البذل والعطاء في سبيل جمع الامة وتوحيدها وتحقيق عزتها ومجدها ايها الشباب العربي الامل بكم والنصر لكم وكرامة الامة منكم صونوا الامانة ... فعدوكم شرس مرير وفقكم الله والى اللقاء في مهرجان الشباب العربي السابع ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

★ وبعد هذه الكلمة من سيادة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية قام سعادته بتسليم علم المهرجان الى السيد عبد الرحمن الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية لتسليمه فيما بعد للدولة التي ستستضيف المهرجان القادم ...

★ وختاما لذلك عزف السلام الملكي السعودي لاعلان ختام وقائع حفل اختتام مهرجان الشباب العربي السادس . وسط عبارات الود والاخاء والمحبة المتبادلة بين الاشقاء .

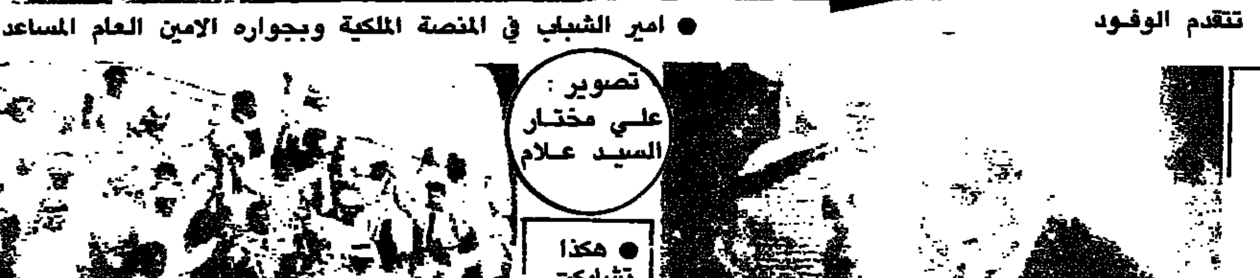
● اعلام الدول العربية تتقدم الوفود

● امير الشباب في المنصة الملكية وبجواره الامين العام المساعد



تصوير : علي مختار السيد علام

● هكذا تشابكت الايدي والقلوب العربية في المهرجان









● السفير اسعد الاسعد يلقي كلمة الختام

على عكس التوقعات

الشباب يكرر موقفه ويهزم النصر بالثلاثة

سيزار اراد « تكحيلها » .. فعماها بالتفيير

كتب : صالح العمودي :

● رفض الشباب عصر امس على ملعب الملز ان يكون صيدا سهلا كما حدث له في الاسبوع الماضي امام الاتحاد فقد اصر الفريق على تجديد موقفه مع النصر وحرمانه من النقطتين مثلما فعل في الدور الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم وان كان فوزه بالامس قد جاء ليعكس تلك التوقعات التي جعلت خسارة النصر وهو بهذا المستوى الجيد من سابع المستحيلات

لكن لاصرار الشبابي كما قلت وضع النقاط على الحروف واعطى كل ذي حق حقه .. ليخرج « شيخ الاندية » فائزا بالمباراة والنقطتين بعد ان هز شباك النصر ثلاث مرات .. الاولى في الشوط الاول .. والثانية والثالثة في شوط المباراة الثاني .. جاء هذا وسط حضور جماهيري « طيب » رغم برودة الطقس في العاصمة .. الرياض .

« المباراة »

● كان من الطبيعي ان يقتل النصر والشباب كل الفرص الداعية للعطاء الفني الجيد بسبب الطريقة المتخوفة التي لعبا بها منذ بداية المباراة ٤ / ٤ / ٢ وهي طريقة دفاعية تؤكد مدى الحساسية التي جمعت بين الفريقين على ذكرى لقاءاتهما السابقة خاصة من جانب النصر الذي دخل المباراة وفي ذهنه الخسارة التي مني بها من الشباب في الدور الاول ٢ / ١ وأعتقد ان خوف « سيزار » من تكرار هذه الخسارة جعله يركز اهتمامه على خط الوسط لمساندة الدفاع من ناحية واقتناص الكرات المرتدة للهجوم من ناحية اخرى .

ونفس الحال بالنسبة للشباب وان كان الفريق قد مال في طريقته الى تكثيف الدفاع واللعب بمبدأ تنظيف المنطقة من الكرات التي كان الوسط النصراوي يمررها لمهاجميه في محاولة لاستغلال سرعة محيسن الجمعان من ناحية وتحركات غازي مبارك وتمركزه من ناحية اخرى لكن صلابة الدفاع الشبابي بقيادة السويلم حالت دون وصول النصراويين الى مبتغاهم .

● وكان للهدف الشبابي الاول اثره على زيادة تماسك الخطوط الشبابية وتصديها لتلك الضغط النصراوي الذي قاده يوسف خميس وفهد الهريفي حيث تحركا بالامس بالتعاون مع الظهير النصراوي الايسر حسن حمدان في حين كان البقية يمارسون دور المتفرج او المشارك من بعيد مما اصاب هذا الثلاثي بالارهاق ووضح ذلك في الربع ساعة الاخير من المباراة .

● الشباب لعب بنفس طريقة النصر ٤ / ٤ / ٢ لكنه نفذها بطريقة تتناسب تماما مع قدرات لاعبيه فاعتمد في هجومه على الغزو الجانبي مستغلا سرعة الجناحين القوسي والسويلم مساعد .. لعكس الكرات العرضية « وليس الامامية كما فعل النصر » لتجد رأس الحربة نايف مرزوق الذي اقلق بتحركاته دفاع النصر واستغل كرتين عرضيتين سجل منهما هدفين جميلين .. بعد ان سجل الدفاع النصراوي هبوطا شديدا في مستواه (وزاد الطين بلة) التغيير الذي اجراه سيزار عندما ادخل السدحان في الهجوم واخرج القحطاني من قلب الدفاع واعاد صالح الصالح من الوسط ليلعب بجوار توفيق المقرن . هذا التغيير في نظري خاطيء ١٠٠ ٪ لأن الصالح غير مؤهل لمركز قلب الدفاع كما وضح من خلال ادائه وان كان سيزار يهدف من وراء هذا دعم الهجوم وتحريك الظهر فجاء الهدفان الشبابيان الثاني والثالث وان كان الصبياني حارس النصر يتحمل جزءا من مسئولية الهدف الثاني لخروجه الخاطيء من المرمى ..

الاهداف

● الهدف الاول للشباب سجله نايف مرزوق في الدقيقة ١٦ وقصته تبدأ من الكرة التي وصلت للجناح الشبابي الأيسر عبد الرحمن القوسي الذي انطلق بالكرة ليجد ثلاثة من مدافعي النصر بينهم الظهير الايمن محمد الدوسري فيستخدم مهاراته في المراوغة والاحتفاظ بالكرة رغم سقوطه مرتين بين الثالوث النصراوي ويتحرر من ذلك الحصار ثم يمرر الكرة عرضية تصل لنايف مرزوق الذي رفعها عن الارض وسددها على الطائر في نفس الزاوية التي يقف فيها الصبياني حارس النصر ولم يحاول هذا الاخير التصدي لها .. ويبدو انها كانت مفاجأة لم يتوقعها ..

● الهدف الثاني سجله نايف مرزوق في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني من كرة انطلق بها (سعيد زاهر) وهذا اللاعب الاسمر اتوقع له مستقبلا طيبا في ملاعب الكرة .. انطلق الزاهر من جهة الظهير النصراوي الأيسر محمد الدوسري (نقطة الضعف في النصر) فتخطاه سعيد زاهر ولعب الكرة عرضية ساقطة داخل منطقة الجزاء امام المرمى فسددها نايف مرزوق على الطائر بعد خروج خاطيء من خالد الصبياني حارس النصر ..

● الهدف الثالث سجله عبد العزيز الرزقان في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني بعد ان نجح بمهارة في التخلص من (سندوتش نصراوي) من المقرن والحمدان .. ليواصل انطلاقته بالكرة نحو المرمى ويتخطى الحارس بخفة ورشاقة ويسدد الكرة ارضية لتستقر في الشباك كهدف ثالث للشباب يقطع حبل الامل النصراوي .

لقطات

● قاد المباراة طاقم حكام مكون من عمر شقير وحسن بحيري والديميغ .

● اضاع السدحان فرصة ثمينة عندما سقطت الكرة من يد حارس الشباب عبدالرحمن الرشود لعبها السدحان برأسه لترتطم بأسفل القائم الايسر وتتحول الى خارج الملعب .

● اصيب سلطان خميس في الدقائق الاخيرة من المباراة فخرج من الشباب ودخل بدلا منه عبدالله علي .

● ينبغي لسيزار أن يراجع حساباته من جديد خاصة فيما يتعلق بالتشكيلة .

نايف مرزوق من كرتين سجل هدفين

هجمة نصراوية قادها الهرفي ويوسف .. ولكن

عبد الله بن سعد

التأثير على الحكام ظاهرة جديدة في ملاعبنا

عبد السلام محمد ـ الرياض :

★ حول مباراة الهلال والاهلي عصر اليوم تحدث لعكاظ سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال بأن المباراة اكثر من صعبة حيث عامل النقاط يسيطر عليها بالنسبة لتطلع كلاهما للفوز وتحقيق النقطتين .. وكل الذي اتمناه ان يكون طاقم التحكيم على مستوى المباراة لاننا رأينا في الموسمين الماضيين طريقة اتبعت للتأثير على الحكام قبل المباريات الحساسة على الصفحات الرياضية مما يجعل الحكم قد يعمل حسابا لمثل هذه الحملات قد تؤثر على ادائه للمباراة ..

وبالنسبة للقاء اليوم ايضا تحكمه ظروف الاعصاب للاعبي الفريقين خاصة المستجدين منهم الذين يشاركون لاول مرة في مثل هذه المباريات الحساسة وان كنت اطمع ان يخرج المستوى العام للمباراة بمظهر مشرف .

ومن الصعب التنبؤ بشيء لم يحدث ولنترك المباراة تتحدث عن نفسها .

● الأمير عبد الله بن سعد

التليفزيون ينقل الاتفاق والعربي
الاذاعة تنقل الهلال والاهلي

عكاظ ـ جدة :

● تقرر ان تقام مباراة الاهلي من جدة والهلال من الرياض ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم عصر اليوم الجمعة

وسوف تقوم اذاعة المملكة العربية السعودية (البرنامج الثاني) بنقل المباراة على الهواء مباشرة حرصا من الاذاعة على ان يتابع جمهور الناديين هذه المباراة الهامة التي يقوم بالتعليق عليها سلطان العبد الله . كما سيقوم التليفزيون اليوم بنقل مباراة الاتفاق والعربي ضمن بطولة مجلس التعاون والمقامة عصرا على ملعب رعاية الشباب بالراكة وسيقوم بالتعليق عليها الاستاذ محمد رمضان .

● محمد رمضان

لاعب من الملاعب

الاسم : ابراهيم علي الحجاجي .
العمر : ١٨ عاما .
الهواية : احب ممارسة كرة السلة وحاولت اندية الطائف تسجيلي ولكنني رفضت والآن وبعد انتقالي لمكة المكرمة افكر في ممارسة اللعبة في اي ناد الا ان والدي لم يوافق حتى الآن واتمنى ان اسجل والعب في نادي الوحدة بمكة المكرمة .

اتمنى ان اصل لمستوى لاعب سلة الاتحاد فريد زاهد ، وانا معجب بفريق سلة أحد والذي احتكر بطولة السلة في المملكة واتمنى له التوفيق في بطولات الخليج .

الاتحاد يفوز ببطولة اشبال الغربية
عكاظ الثاني والاهلي الثالث

صالح محفوظ ـ جدة :

اقيمت صباح امس الخميس التصفيات النهائية لبطولة كرة الطاولة للاشبال بالمنطقة الغربية .. وقد اسفرت النتائج النهائية عن التالي :

فوز الاتحاد على عكاظ (٣/١) .
فوز عكاظ على الاهلي (٣/صفر) .
فوز الاتحاد على الاهلي (٣/صفر)

واصبح ترتيب الفرق النهائي للبطولة كالتالي :

الاول ـ نادي الاتحاد .
واستحق كأس البطولة والميداليات الذهبية .
الثاني ـ نادي عكاظ .
واستحق الميداليات الفضية .
الثالث ـ النادي الاهلي .
واستحق الميداليات البرونزية .

ومثل الاتحاد في هذه البطولة ..
امين وزان ـ جهاد اشرم ـ فؤاد الشريف .

ومثل عكاظ .
محمد بصفر ـ عادل الزهراني ـ تركي عبادي .

ومثل الاهلي :
نواف العماري ـ احمد فرج ـ ابراهيم قنبوع .

وقد برز فيه هذه البطولة اللاعبان امين الوزان من الاتحاد وعادل الزهراني من عكاظ .

صوت وصورة

بقلم : صباح

قسم الحكام

★ « اقسم بالله العظيم ان أؤدي عملي بكل امانة واخلاص ... » .

والمفروض ان يكون هناك قسم لكل الحكام ... لقد أحسن الاستاذ فؤاد عنقاوي بطرحه للفكرة هذه يوم الجمعة الماضي فهو محق في ذلك .. فحرام ان تضيع مجهودات فريق بكامله من اجل (غلطة) يرتكبها الحكم ...

ويجب الا نردد في كل مرة ان الحكم بشر يخطيء كغيره ، فكلنا خطاءون ما ومنا نعمل ولكن هناك (فرق) بين (خطأ) و (خطأ) ...

فكما ان العقاب وارد للاعب والاداري اذا اخطأ فيجب ان يكون هناك رادع وعقاب مضاعف للحكم الذي يخطيء والا لن تكون هناك فائدة اذا تسامحنا مع الحكام او مع غيرهم ان هم اخطأوا ..

فهلا طبقنا قسم الحكام ... أمل ذلك ... حتى لا تضيع جهود الاندية ..

الاهلي مسكين

★ تتكالب الظروف الصعبة كلها على قدم الاهلي هذه الايام ... فالافلاس الذي اشهرته الادارة الاهلاوية في وقت سابق يشكل حجر عثرة في تقدم النادي .. وفريق اليد منى بثلاث هزائم متتالية خلال الايام السابقة .. وكذلك فريق الطائرة ...

والاهم من ذلك كله فرقة القدم او فرقة الرعب (التي بدأت تفقد حماسها مع الايام) فخط الدفاع الجديد تنقصه الخبرة ... والحكام لازالوا يترصدون فرقة الرعب حتى حولوها الى فرقة الهدوء ... فبعد بنالتي الاتحاد الضائع . جاء بنالتي النصر المشكوك فيه تماما ... اعان الله السفينة الخضراء على التغلب على هذه الظروف .

الاتحاد رائع

★ واحتل الاتحاد صدارة الدوري بفارق النقاط والاهداف بعد ان تغلب على الشباب في الاسبوع الماضي بثلاثة اهداف نظيفة وبدأ جوبير وفرقته بمعرفة الطريق الصحيح للبطولة والفوز فهل يستمرون ؟

قلبي مع الاتفاق

★ بعد ان تجدد امل الاتفاق بفوزه على المحرق البحريني ... هتفنا جميعا من قلوبنا بأن يحقق الاتفاق امالنا بالفوز في بقية المباريات والتي تأتي احداها عصر اليوم (الجمعة) امام العربي القطري ... فبعد عودة لاعبيه الدوليين اليه نأمل ان يستمر في الطريق السليم ليحقق ما نصبوا اليه

سقوط الاهلال

★ وسقط الهلال من عرش التعادلات امام القادسية بثلاثة اهداف نظيفة لتكون القادسية هي الفريق الوحيد الذي كسر القاعدة الهلالية وفك عذريتها واطاح بها لمركز الوسط ... مبروك لبني قادس ..... وهارد لكم يا هلاليون ..؟

الخبير سانتانا

★ رائع جدا ان يستمر (سانتانا) بيننا لعامين قادمين بعد ان كاد يختطفه الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ... لقد افلح الاهلاويون في الابقاء عليه خبيرا ومشرفا ومدربا واستاذا .

فشكرا للدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس النادي الاهلي وشكرا لعضو الشرف الاهلاوي الذي يتكفل بمصاريف الخبير البرازيلي وشكرا لداهية البرازيل الذي وافق على الاستمرارية والبقاء قائدا للسفينة الخضراء .

الاتحاد يواصل تصدره باربعة في الرياض

كتب ـ جمال عارف

● نجح الاتحاد امس في المحافظة على مركزه الذي يتصدر به فرق الممتاز « قدم » بعد فوزه على الرياض باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب رعاية الشباب بجدة ..

وكانت المباراة ذات مستوى متذبذب من كلا الفريقين رغم الاهداف الخمسة التي شهدتها والتي كان من المفترض ان تعطي الاتحاد ثقة أكبر في اللعب بمستوى جيد يليق بسمعة الفريق بدلا من الاتجاه الى تجميد الكرة في كثير من فترات المباراة حتى ان الحكم رفع الكارت الاصفر في وجه كل من عبد الله غراب وعيد مرشد ويوسف المالكي بسبب تعطيلهم اللعب مرات عديدة ..

● سجل اهداف الاتحاد الاول عبد الله غراب في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة ..

وسجل الهدف الثاني كمال ظافر في الدقيقة السادسة ثم انخفض مستوى الاتحاد وتحرك الرياضيون وشكلوا خطورة على مرمى الاتحاد عن طريق مهاجمهم ناصر الدوسري الذي سجل في الدقيقة الاربعين هدف فريقه الوحيد . وفي الشوط الثاني تحسن الاداء بعض الشيء وهاجم الاتحاد خاصة بعد التغيير الذي اجراه جوبير عندما اخرج السريحي وادخل محمد القرني في رأس الحربة ليعود ابو سمرة للوسط ويعود للدفاع عيد مرشد في مركز الاساسي .

وسجل طلال ستبل الهدف الثالث للاتحاد في الدقيقة ١٧ من كرة قوية سددها من خارج منطقة الجزاء ..

وفي الدقيقة ١٩ سجل عيسى حمدان الهدف الرابع لفريقه من كرة طويلة انطلق بها ولعبها قوية على يسار حارس الرياض

وهذا اللعب بسبب التجميد الاتحادي للكرة في الربع ساعة الاخير من المباراة .. حتى انتهت بهذه النتيجة التي رفعت رصيد الاتحاد الى ١٧ نقطة مع الاحتفاظ بمركز الصدارة .

● اصيب سعد بريك في الشوط الاول وغادر الملعب محمولا على « نقالة » ولعب بدلا عنه فريد عبد الغني .. سلامات للبريك ..

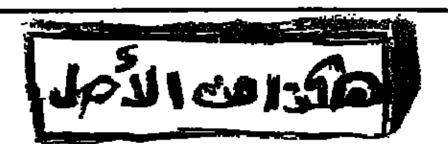


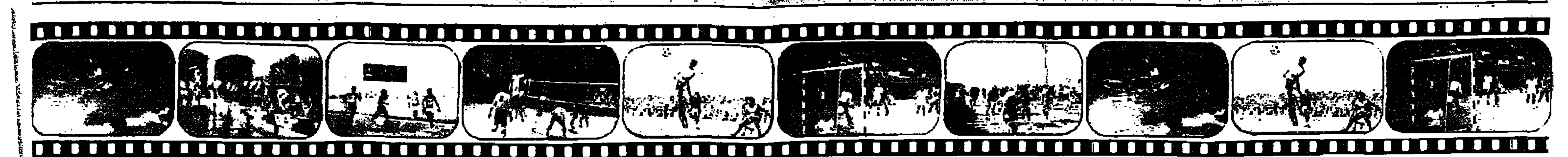
احمد سالم تصدى لهذه الكرة وشتتها الدفاع الاتحادي



اللعب على الواقف طغى على الربع ساعة الاخير من المباراة

تصوير علي مختار





« عكاظ » تعيش مع جمال فرحان آلامه وآماله

● ترددت في إجراء « العملية » خشية ألا أعود للكرة

● إذا لم أعد للكرة سأقدم للاتحاد شقيقي فرحان وطارق

● الاتحاد سيواصل تصدره ويحقق البطولة بالروح الجديدة



● طلال بن منصور وراء ما يحققه الاتحاد من انتصارات

● الاحتراف أفضل وسيلة للنهوض بالكرة وتأمين مستقبل اللاعبين

● لست لاعبا جبانا يخشى الاحتكاك بالمدافعين

● لا لم أدع المرض .. ومن يقول ذلك معذور

● سأظل وفيا للاتحاد وجماهيره العظيمة ..

جمال فرحان يتحدث للزميل علي باخشوين

أجرى الحوار
علي باخشوين

تصوير : علي مختار

● اللاعب السعودي معذور .. وهذه الأسباب !!

● إبعاد لاعبي المنتخب عن أنديتهم أتى بثماره

أمل الشفاء والعودة للملاعب

رغم الامه التي لازمته طوال السنوات الأربع الماضية .. إلا أنه ظل يتحامل على نفسه متناسيا لهما على مضض ليظل بجوار معشوقته الكرة في أحضان بيته وناديه الاتحاد ..

ظل طوال هذه الفترة يكابد المرض والامه متحديا إياه في سبيل أن يبقى وفيا لناديه .. مصمما على العطاء لمنتخب بلاده .. وظل خلوقا مطيعا مخلصا يبذل اقصى جهده ليبقى ذلك النجم الذي عرفته الملاعب وأحبته الجماهير ..

وأخيرا كان أضعف من أن يواجه ألامه ويواصل جهده وعطاءه .. فقرر مرة أخرى أن يتحدى المخاطر ليجري عملية جراحية قد تكون الحد الفاصل لألامه ..

إنه النجم الخلوق جمال فرحان .. نجم المنتخب والاتحاد الذي استضافته « عكاظ » خلال الأسبوع الماضي ليضع النقاط فوق الحروف فيما يتعلق بهذا المرض اقتناعا منه كما ذكر بأن ذلك من حقوق الجماهير عليه في أن تعرف كل شيء عنه ..

وبثقة بالغة فيما لحق به بسبب الاصابة .. وهو أصعب موقف يمر به لاعب .. جاءت كلماته لتعبر عن شخصية قوية كلها أمل في الله بالشفاء والعودة من جديد للملاعب بعزيمة تلين أمامها كل الصعاب ولم ينحصر الحديث فقط عن المرض والأمل ولكن كان حديثا شيقا شاملا افاض فيه جمال فرحان بكل مالديه وكأنه يتحدث من فوق البساط الأخضر ولم يتسرب الى حديثه أي بصيص من اليأس أو الخوف .. ولكنه استعرض معنا بكل حماس وتفاؤل مايتعلق بالكرة والاتحاد والمنتخب وغيرهم الكثير .. وكان رأيه بمستوى دقة أدائه داخل الملعب .. وبمستوى أخلاقه الرفيعة ..

هكذا جاء الحديث مع جمال فرحان النجم الذي نتمنى له في المرة القادمة أن نجري معه لقاء أخر يكون قد تحقق له الشفاء وعقب مباراة يعود فيها لصولاته وجولاته نجما لامعا تصفق له الجماهير من جديد .

قصة مرضي

● ● كنت اتمنى الا اتحدث مرة أخرى عن إصابتي .. لأنني عانيت منها الكثير وتحدثت عنها اكثر . ولكن يبدو أنه من الضرورة أن أوضح ظروف المرضية لأنني أعتقد أنها من حقوق جماهير الاتحاد على أن تعرف كل شيء عن لاعبي ناديهم ..

وكما اذكر أن الالام هذه بدأت تلاحقني منذ عام ١٤٠٠ هـ حيث كان التأثر بالغا على ساقي اليمنى وكنت اعتقد في ذلك الوقت أنه نوع من الإجهاد أو تلك الألام التي تراود أي لاعب وعليها تحاملت على نفسي وظللت اواظب على التدريبات والاشتراك في المباريات دون أن اكترث بتلك الألام التي ازدادت يوما بعد يوم . وبعد صراع طويل مع الالام .. وبعد نفاذ قدرتي على التحمل أجريت بعض الفحوصات والتحليلات والأشعة والتي أكدت جميعها بأن هناك انزلاق غضروفي في الظهر يؤثر بشكل مباشر على أداء قدمي اليمنى .. وخضعت فترة للعلاج ولكنني لم استطع الابتعاد عن الملاعب لوجود الأمل عندي في الشفاء دون حاجة لعملية جراحية أو غيرها ..

وبعد مشوار طويل مع الالام والمسكنات قررت أخيرا ورضوخا لأوامر الأطباء بالمملكة وفي الخارج اجراء العملية الجراحية للتخلص من ألامي نهائيا .. وبفضل الله تبين لي أخيرا أن هناك « إبرة » تحقن في موضع الألام يمكن الاستغناء بها عن العملية في حالة نجاحها وهذا ما أتمناه من الله أما اذا لم تعط تلك الحقنة أثارا ايجابية سيكون حتميا اجراء العملية ..

وبإذن الله سأتجه الى أمريكا عقب الانتهاء من الاختبارات الدراسية لاجراء « الإبرة » أو « العملية » كما يرى للأطباء هناك ..

« لا أنسى الجهود الاتحادية »

ولا أنسى هناك جهود الادارة الاتحادية ووقوفها بجانبي طوال فترة المعاناة هذه . وأيضا لا أنسى جماهير الاتحاد التي تمنت لي الشفاء .. وأشكرهما على مابذلاه نحوي لتذليل العقبات أمام سفري للعلاج والرعاية التي شملاني بها . أتمنى من الله أن أشفى لأعود كما كنت وفيا للاتحاد وجماهيره وأرد جزء مما أعطوني إياه .

لا .. لا ادعي المرض

● ● وبالطبع وهذا امر طبيعي ولم استبعده .. أن يقول البعض أن جمال فرحان « يدعي الاصابة » لأغراض ما .. ولكن القائلين بذلك معذورين .. ولهم كل العذر . لانه من الصعب اطلاعهم على تقارير الأطباء في بلادنا وغيرهم في الخارج .. ولكنني لن استطيع الرد على ادعاءاتهم هذه الا بعد أن يمن الله علي بالشفاء وأعود كما كنت لأعطي للاتحاد من جديد كل ما لدي إن شاء الله ..

النجيلة الصناعية ..

● ● ربما .. فكما نعلم جميعا أن النجيلة الصناعية من الأسباب المباشرة في اصابة اللاعبين هنا .. وقد يكون لها علاقة ما بإصابتي هذه .. ولكنني لا أؤكد ذلك لأن الأطباء لم يوردوا هذا في تقاريرهم عن حالتي ..

ولكن لاشك أن هناك الكثير من المضار التي تسببها النجيلة الصناعية للاعبين .. وقد سررنا جميعا لاهتمام صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بهذا الأمر وإعطاء توجيهاته باستبدال النجيلة الصناعية بالطبيعية حرصا على سلامة اللاعبين ولارتفاع مستوى أدائهم والكرة السعودية بشكل عام .

سأعود أفضل مما كنت

● ● بالطبع عقب الانتهاء من اجراء العملية .. سأحاول جاهدا بإذن الله العودة بأسرع ما يمكن - إذا سمحت لي حالتي بذلك - بالعودة الى الملاعب وسأواظب جديا على التدريبات المكثفة لإستعادة مستواي وربما أفضل . وبعد الله ستكون بجواري الجماهير الاتحادية التي اعدها بتعويض مافات وسأكون جاهزا ورهن اشارة الاتحاد بإذن الله . وإذا لم أتمكن فشقيقاي فرحان وطارق اقدمهما بدلا عني للاتحاد .

● ● لا .. لا أفكر في الاعتزال فمازال لدي الكثير ولن يعوقني شيء في ذلك إلا إذا كانت هذه إرادة الله ولكن أملي كبيرا ولدي العزيمة والتصميم فلا يراودني اطلاقا هذا التفكير ..

الزحف الاتحادي مدروس

● ● نعم أؤيد هذا الرأي .. فما يحققه الاتحاد حاليا من نتائج طيبة لم تأت من فراغ ولكن نتيجة تخطيط وجهد من الادارة الحالية - رغم إنه ليس التخطيط المعني به للمدى البعيد - وقد يكون السبب في ذلك عائد الى اتجاه الادارة الحالية الى استعادة الثقة لجماهير الاتحاد التي عانت الكثير - وهذا رأيي -

إدارة ناجحة

ومما لاشك فيه إن الادارة الناجحة لها الدور الكبير وراء النجاح الذي تحققه الفرق الاتحادية وعلى رأسها فريق كرة القدم الذي يتصدر الدوري حاليا ويعود الفضل في ذلك - بعد الله - لرئيس النادي سمو الأمير طلال بن منصور الذي لايألو جهدا في دعم الفريق ويتحسس كل صغيرة وكبيرة تتعلق بدفعه ودعمه ويبدو ذلك واضحا من حرصه الشديد على متابعة التدريبات وبصفة مستمرة وحضور المباريات وحث اللاعبين على بذل كل مالديهم وهذا امر طبيعي في أن يكون عامل هام في دفع اللاعبين وتشجيعهم وحثهم على بذل كل مالديهم ليكونوا على مستوى المسئولية الملقاة عليهم ..

الاتحاد سيحقق البطولة

● ● نعم .. سيواصل الاتحاد تصدره للدوري وهناك أمل كبير في أن يحقق بطولته هذا العام وكل الظروف متاحة للفريق - بالاضافة الى التحسن الملموس على مستوى الفريق من خلال مباريات الدور الأول وبداية الدور الثاني .. ورغم أن الفارق في النقاط بسيط بين الفرق المنافسة إلا ان لاعبي الاتحاد مصممون على تحقيق البطولة وهم نعم من يتحمل المسئولية وستثبت الأيام القادمة صحة ذلك .

الدوري عكس التوقعات

● ● رغم ما قيل ان دوري هذا العام سيكون شديد البرودة الا أن المستوى الحالي للفرق والتنافس الشديد بينها عكس تلك التوقعات وجاء الدوري ساخنا والصراع على أشده بين فرق المقدمة والدليل على ذلك تقارب النقاط بينهم مما يؤكد إرتفاع المستوى العام لفرق الدوري رغم غياب ابرز نجومها الأمر الذي أعطى الفرصة للوجوه الجديدة والتي بذلت جهدها في إثبات وجودها وكان لها ذلك ويتوقع لغالبيتهم مستقبل كبير يعول عليهم في تحمل المسئولية فيما بعد ..

وبصراحة ظروف هذا الدوري جاءت متاحة لنجوم الغد لإبراز مواهبهم وكفاءاتهم وفرصة لأنديتهم للاستفادة منهم وهذا بالتأكيد سيعود بصفة عامة على مستوى الكرة في بلادنا .

جوبير قدير

● ● جوبير مدرب قدير وقد بدأت لمساته تظهر على الفريق ومن خلال الفترة البسيطة التي قضيتها معه تبين لي فعلا انه المدرب المناسب للاتحاد ..

اما ما قيل حول سوء استخدامه للتغيير في بعض المباريات فهذا أمر مردود عليه بأنه لازال في بداية عهده مع الاتحاد ولازال في حالة دراسة لكل لاعب وامكانياته .. وقد يكون لم يستقر بعد على التشكيلة لثابتة للفريق .. وتؤكد نتائج الفريق الاخيرة أن حالة الاستقرار وتحسن الأداء بدأت تظهر على الفريق وان جوبير بدأ يضع أقدامه على الطريق الصحيح .. ولن يتحقق ذلك الا بتعاون اللاعبين معه ..

● ● تشكيلة الاتحاد المناسبة أمر يرجع للمدرب وحده .. ولكن من وجهة نظري أعتقد أن التشكيلة الاتحادية الحالية هي أفضل ما يمكن وقد استطاعت تحقيق افضل النتائج مما يدل على انسجامها وتفاهمها ..

الاتحاد كيان عظيم

● ● الاتحاد كيان كبير وعريق يحبه كل من ينتمي اليه أو يقترب منه .. وقد شدني اليه اعجابي الشديد بإخلاص وتفاني الجماهير الاتحادية لهذا الكيان وكان هذا هو الدافع الحقيقي للانضمام للاتحاد ..

وفي إعتقادي ان من تسنح له الفرصة بأن يعيش داخل الكيان الاتحادي سيلمس بنفسه هذا الحب الكبير الذي يكنه الاتحاديون لناديهم ولبعضهم البعض . ولهذا أصبحت جزء من هذا الكيان لا أستطيع الانفصال عنه وسيظل حبي له في دمي وسأظل إبنا بارا ووفيا له .



قوة الاتحاد في جماهيره العظيمة

لست جبانا

● ● هذا القول ليس حقيقة .. فانا لست لاعبا جبانا يخشى الاحتكاك بالمدافعين مهما كان مستواهم . وليس بالضرورة ان يكون الاحتكاك بالمدافعين هو الدليل على كفاءة وقدرة المهاجم .. ولكن هذا يعود لما تقتضيه ظروف كل لعبة وخطة المباراة ومجرياتها بشكل عام ودوري في هذه الخطة .. وقد تضطرني الظروف الى الاحتكاك فقط للمراوغة والمرور بالكرة او استخلاصها وبدون خشونة بالطبع

اللاعب السعودي معذور

● ● بصراحة اللاعب السعودي معذور وينقصه الكثير .. فكما نعلم انه ليس متفرغ تماما للكرة أغلبهم إما طلاب مشغولون بدراستهم وإما موظفون هذا بالاضافة الى التزاماتهم الأسرية وسعيهم لتأمين مستقبلهم .. كل هذه الالتزامات وهم مطالبون بتقديم أفضل مالديهم دون مراعاة لظروفهم الخاصة .

ومن منا لايعلم بالتزامات لاعب الكرة نحو ناديه وفريقه من ضرورة التقيد بمواعيد التدريبات والمباريات سواء في الداخل او الخارج ..

ولذا أخطأ اللاعب أو تدنى مستواه يقابل بهجوم شديد وتتكالب عليه القيل والقال ويتحول للقمة سائغة لكل من هب ودب .

وأقولها صراحة ماهو العائد من الكرة الذي يجنيه اللاعب بعد مشواره الطويل مع الكرة وتفانيه لها .. فالعائد المادي متواضع ولايستطيع تامين مستقبل اللاعب ومستقبل أسرته .

أحبذ الاحتراف .. ولكن

● ● نعم نؤيد الاحتراف .. فهو الوسيلة الوحيدة للارتفاع بمستوى اللاعب والكرة وعموما .. فللاحتراف قوانين تلزم اللاعب وتضمن له مستقبله .

ففي هذه الحالة يتفرغ تماما للكرة ويكون لزاما عليه إعطاء كل مالديه وتصبح الكرة هي مصدر رزقه ومن هنا سيكون حرصه على تقديم الأفضل دوما وببال خال وذهن صاف .

وأنا هنا لا أعني الاحتراف الذي يطبق حاليا في الدول الغربية والذي يعني بشراء وبيع اللاعبين فأعتقد أن مثل هذا الشيء لايصلح عندنا .. ولكنني اقصد الاحتراف الذي يضمن للاعب مستقبله ويجعله متفرغا لناديه وللكرة .. ومن هنا أعتقد الاحتراف هو الوسيلة للنهوض بمستوى الكرة لدينا .

انتهاء اللاعب الهداف

● ● مشكلة اللاعب الهداف .. ليست مشكلة فرقنا فحسب بل أرى انها لم تصبح مشكلة بمفهومها الضيق .. فالكرة الحديثة التي تعتمد على الجماعية والأداء الجماعي وعدم التركيز على لاعب معين . - رأس الحربة مثلا - لاحراز أهداف .. ولكن الكرة الحديثة تعتمد في خططها على كل لاعب بالفريق وحسب الخطة في إحراز هدف ويبدو ذلك واضحا في الأهداف العديدة التي يحرزها الأظهرة من خلال تكتيك جماعي ينفذه جميع أفراد الفريق ..

فظاهرة اللاعب الهداف بدأت تتلاشى مع أساليب الكرة الحديثة ومقتضيات الخطة .

الورقة الرابحة

● ● لا لم أكن يوما « الورقة الرابحة » في فريق الاتحاد .. ولم يعتمد علي وحدي يوما لتحقيق فوز ما . فالفريق الاتحادي يلعب كرة جماعية لكل لاعب دور معين ولايستطيع أن يبرز لاعب دون التنسيق مع زملائه ومن خلالهم ..

فاللاعب الموهوب او الفذ لايستطيع ان يقدم شيئا مهما كان إلا من خلال فريق متكامل ومتفاهم .

وفعلا قد يعتمد المدرب على لاعب ما ولكن لايعني ذلك إخفاق جهود البقية التي تعمل جاهدة من خلال خطة موضوعة على أن ينفذ هذا اللاعب الخطة وترجمتها لأهداف لا لإبراز هذا اللاعب .

لو اشتركت في مباراة الأهلي !!

● ● لا .. لم أكن باستطاعتي تغيير نتيجة مباراتنا امام الأهلي الأخيرة لو كنت ضمن التشكيلة الاتحادية فالمجموعة التي لعبت المباراة هي أفضل اللاعبين الجاهزين وقد ادوا ما عليهم تماما وكانوا عند حسن الظن بهم .

فإشراك لاعب في مباراة يتوقف على إكتمال لياقته وإستعداده . وهذا امر يعود في المقام الأول للمدرب وحده ..

واكرر هنا أنه ليس هناك لاعب مهما كان وحده أن يغير نتيجة مباراة مهما كانت قدراته .

هؤلاء تأثروا ؟ !

● ● لاشك ان فريق الأهلي يلعب مبارياته الحالية وهو متأثر بغياب أعمدة دفاعه رغم توفيق البديل إلا أننا لاننكر التأثير الواضح الذي تركه نجوم الدفاع بالذات

ولكن أرى ومن وجهة نظري أن فريق الهلال هو الاكثر تأثرا عن غيره من الفرق فهو يلعب هذا الموسم بتشكيلة مختلفة تماما في جميع صفوفه عن الموسم الماضي وجميعهم من الصف الثاني .

أما فريق النصر فقد بدأ يستفيق ويعود لحجمه الطبيعي مستفيدا من اخطائه في الدور الأول .

أما بقية الفرق فهي تارة فوق وتارة تحت وغير مستقرة على مستوى ثابت

الاعتزال قرار شخصي بحت

● ● من غير المقبول ان أنصح لاعب بالاعتزال او يقبل لاعب النصيحة باعتزاله . فالاعتزال هو قرار فردي يخص اللاعب وحده ويرجع لقناعته بمستواه وقدرته على العطاء ومدى استعداده وحرصه على الاحتفاظ بمكانته في قلوب الجماهير .

فاللاعب الواعي هو الذي يدرك تماما الوقت المناسب الذي يبتعد فيه عن الملاعب ليترك الذكرى الطيبة في نفوس الجماهير ويظل عالقا بأذهانهم

تشكيلة منتخبنا عظيمة

● ● تشكيلة منتخبنا الحالية جيدة وموفقة . والدليل النتائج العظيمة التي حققها المنتخب في الفترة الأخيرة وبالتأكيد يعود ذلك الى حسن التخطيط والرعاية التي يلقاها من المسئولين القائمين عليه والذين يضعون في اعتبارهم إسم المملكة وسمعتها أولا .

ولاشك أن قرار إبعاد لاعبي المنتخب عن أنديتهم قرار سليم وموفق وأثبت نجاحه من كافة الجوانب الأمر الذي حقق التجانس والتفاهم بين أفراد المنتخب .

ورغم إنني بعيد حاليا عن المنتخب إلا أنني بقلبي معه ولا أنسى أنني كنت ضمن أفراد في دورة الخليج والتي أعتز بها كثيرا وبني أعتقد انني قدمت شيئا ما في هذه الدورة .

لا .. للاعب الاجنبي

● ● لا احبذ عودة اللاعب الاجنبي . فقد انتهت تلك الفترة التي كانت فيها ملاعبنا ولاعبينا بحاجة للاعب الاجنبي ..

وحقيقة تحققت لنا الفائدة المرجوة من وراء استقدام اللاعب الاجنبي ومنهم الكثيرين الذين تركوا اثارهم الطيبة لدينا . ففي تلك الفترة كان لاعبونا بحاجة الى الاحتكاك مع بعض اللاعبين العالميين وهذه ظاهرة صحية تحقق منها ماكنا نسعى اليه أما الان فالحمد لله بدأت الكرة السعودية واللاعب السعودي يفرض نفسه بعد مروره بهذه التجربة وإجتيازها بنجاح والحمد لله

جماهير الاتحاد لامثيل لها

● ● لا ليس هناك سوء طالع يلازم الفريق الاتحادي ولكن في اعتقادي أن هذا الكم الهائل من الجماهير الاتحادية المخلصة هي التي تضع الفريق الاتحادي في موقف المسئولية الثقيلة عليه ولذا ما يصابوا بالارتباك في محاولة منهم لاسعاد تلك الجماهير وبالتالي تأتي النتائج عكسية ..

فجماهير الاتحاد لم أر مثيلا لها في حياتي سواء في إخلاصها وتفانيها ومؤازرتها للفريق لذا تجد المسئولية كبيرة على لاعبي الاتحاد

ولذا اقول ان قوة الاتحاد تكمن في جماهيره العظيمة التي تقف وراءه دون كلل أو ملل ولذا أيضا سيظل الاتحاد عظيما وعريقا وله مكانته الكبيرة بفضل تلك الجماهير المعطاءة بلا حدود

عقدة الأهلي

● ● ولذا اقول انه من الخطأ القول بأن هناك عقدة الأهلي فما يحدث أمام الأهلي هو رد فعل طبيعي لذلك الشحن النفسي المتزايد الذي تشهده هذه المباراة بالذات ليست إلا

قلوبكم معي

● ● وأخيرا لايسعني إلا أن اقدم شكري لهذا الكيان العظيم الاتحاد ادارته وجماهيره ولاعبيه على ما قدموه لي من عون معنوي دفعني إلى أن أقدم على مثل هذه العملية ومصمما بإذن الله أن أعود للاتحاد وأعدهم بأن أكون عند حسن ظنهم إذا أرادت الظروف ذلك . وإذا لم أستطع سأظل وفيا للاتحاد في أي مجال أرى فيه نفسي خادما مخلصا له

وسأظل حافظا العهد وفيا للاتحاد وجماهيره العظيمة . وإلى أن نلتقي قلوبكم معي ودعواتكم لي بالشفاء حتى أعود للبساط الاخضر من جديد



الامير فهد بن سلطان يسلم الكابتن حميد الجمعان كاس المركز الاول لالعاب القوى .

من ارشيف الكابتن حميد الجمعان

حميد الجمعان اسم عرفته الجماهير الهلالية من خلال عطائه كلاعب ومدرب لفريق الشباب ومساعد مدرب حاليا للفريق الاول ومنتخب المملكة للناشئين .

لعب للفريق الهلالي في فترة من الفترات كلاعب كرة قدم وشارك ايضا في مسابقات العاب القوى .

●● البطاقة الشخصية :

■ الاسم : محمد جمعان سعيد الدوسري
■ العمل : موظف في الرئاسة العامة لرعاية الشباب
■ الحالة الاجتماعية : متزوج وله (٥) اولاد
■ العمر : ٣٢ عام

اخترنا هذه الصور من ارشيفه .



اعداد محمد العويس





مساعد مدرب منتخب المملكة مع سمو الامير فهد بن سلطان

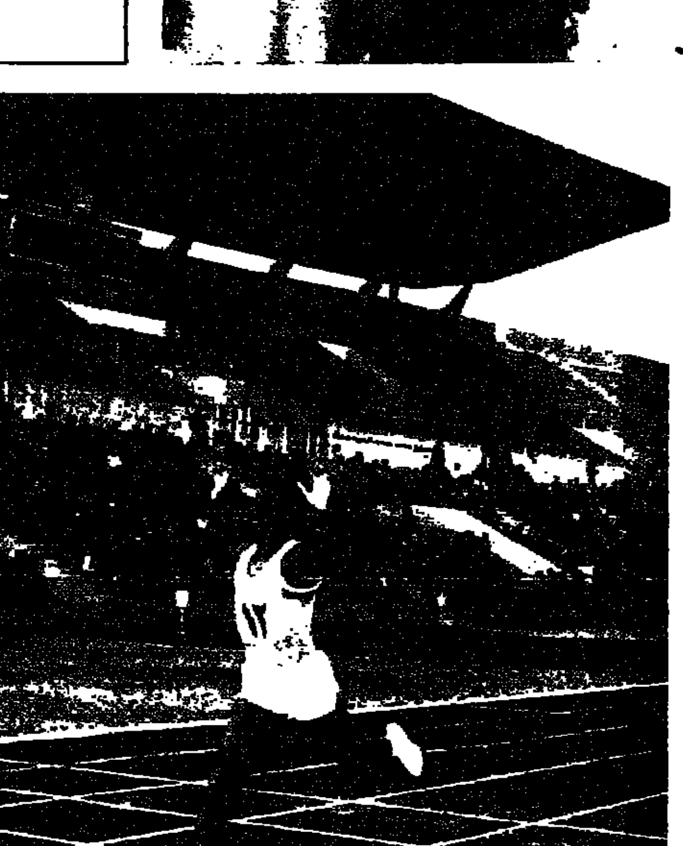


يستمع لبعض الارشادات في المانيا .





هنا مع الامير خالد الفيصل اثناء توزيع الجوائز على اللاعبين المثاليين



في احدى السباقات التي شارك فيها



حميد الجمعان في معسكر المنتخب بالبرازيل



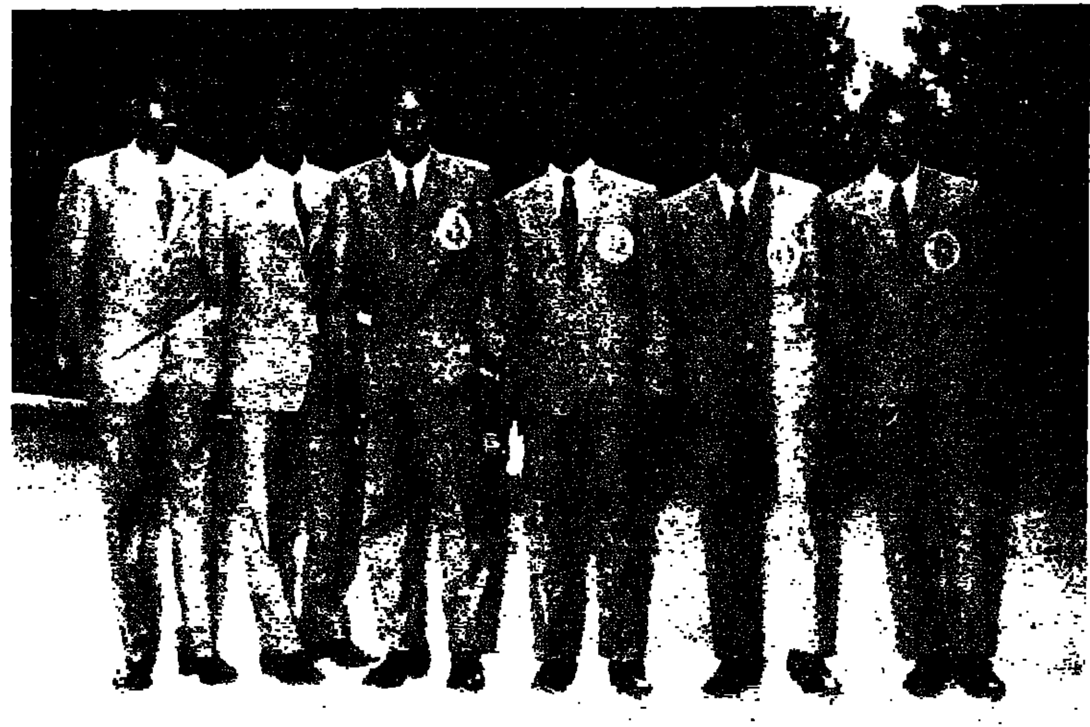
هنا بين مجموعة الوفد السعودي اثناء زيارته للاردن

ضيف الارشيف مع الزميل محمد الوكيل في حوار رياضي

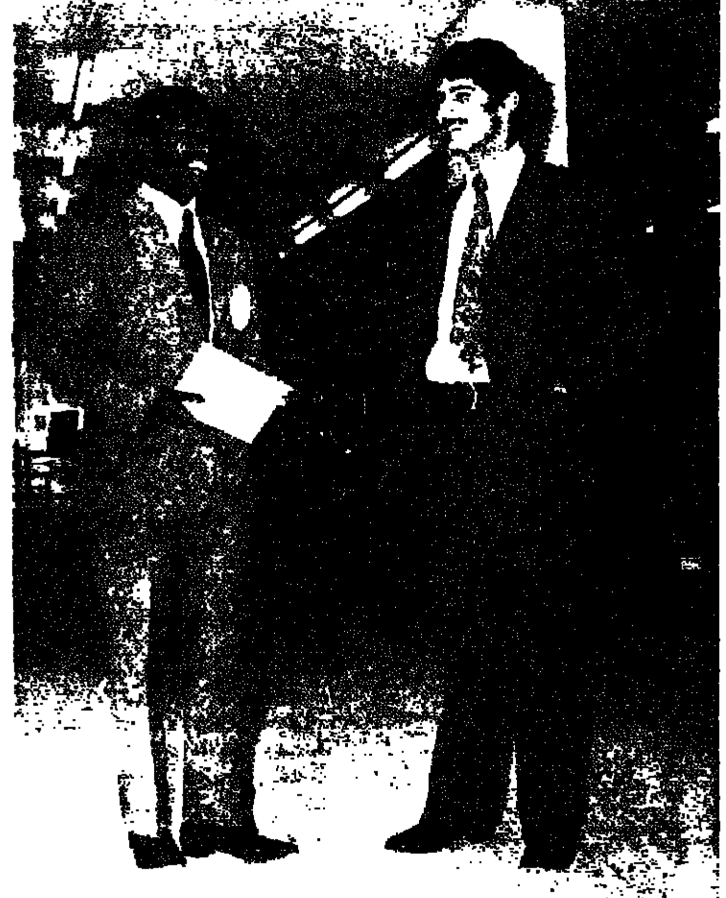


مع بعض لاعبي منتخب المملكة للشباب ويظهر مدرب الفريق ازوفالدو

اثناء زيارته لجامعة الاردن ويظهر بعض الزملاء معه .





هنا يتحدث مع المشرف الرياضي بالجامعة الاردنية اثناء تواجد المنتخب السعودي لالعاب القوى في الاردن .

ضيف الارشيف



هنا في حديث للتليفزيون مع الاستاذ حسن سلطان



حميد الجمعان مع بعض زملائه ويظهر الاستاذ ابراهيم السعيد .

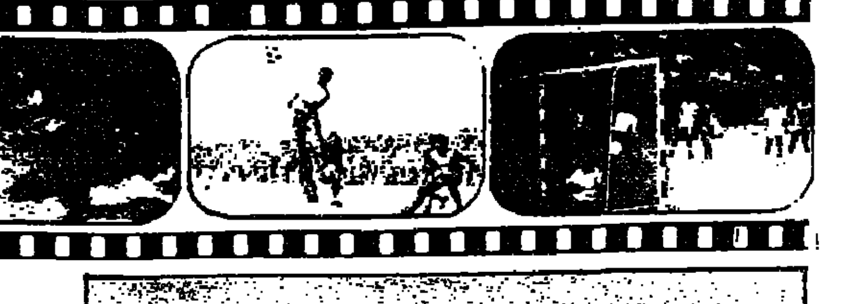
مع الفريق الاول بنادي الهلال عندما حقق كاس جلالة الملك المعظم ويظهر الكبش وكريم المسفر



هنا يقوم بتحكيم احدى مباريات المدارس



اثناء تجولهم داخل القرية الاولمبية في (ميونخ)



رسالة الشرقية — اعداد: عبدالله الشمراني

الفارس.. واهداف النصر الاتحادية

من شاهد عيسى حمدان عام ٩٧/٩٦ حينما كان يلعب بفريق النهضة عندما كانت النهضة بالدرجة الاولى في اول دوري يقام والذي لعب معها في ذلك الدوري سبعة فرق وهي الاتفاق ـ احد ـ الخليج ـ الانصار ـ عكاظ ـ الربيع ـ الكفاح ـ وشاهده هذا الموسم ٤٠٣/٤٠٤.. لا يصدق اطلاقا ان هذا هو عيسى عام ٩٦هـ الذي كان مرعبا لحراس تلك الفرق ومخلخلا لدفاعاتها.. في تلك الفترة.

فعيسى حمدان لا زال يحتفظ بصفاته التي كان يتميز بها عن غيره من المهاجمين فالسرعة موجودة.. واللياقة متوفرة.. والخطورة على مرمى الخصوم هي عنوان تالقه..

وما يقال عن عيسى او عن (فارس بني حمدان) من تجريح او تقليل بشأنه في بعض الصحف.. ما هو الا نكاية بالفارس الذي قهر السنين ببقائه متألقا.. ولمستواه الفني والخلقي محافظا..

فما على اولئك الشامتين سوى ان يغمدوا اقلامهم.. ويحاولوا البروز بمجهودهم لا بالتطاول على من رسم بفنه وعقله اهداف النصر الاتحادية..

عيسى حمدان

ادارة النهضة ستطبق قانون الشطب .. لمن نهج خط لاعب الحواري
لاتستغربوا النتائج والمستوى .. ولكن اسألوا .. « اين الولاء » ..

★ فهد السنيد ★ بدر السويدان ★ حمد العلي

عبدالله الشمراني / الدمام

« ان حكينا ندمنا .. وان سكتنا قهر » مع الاعتذار لقائلها ـ ادارات النهضة التي واكبت الطفرة للنادي .. بدءا من عهد محمد بلال مرورا بعهد فهد الزامل الى عهد فهد السنيد .. جميع هذه الادارات كانت تعمل لصالح النادي .. ولااعتقد ان اي منها كان يعمل لاجل مصلحته الشخصية .. وان ظهرت بعض الشائعات التي تنفي ولاء بعضها للنادي .. الا ان تلك الاصوات كانت فردية .. ولاتعبر عن اراء الجميع ..

ومهما يكن فالكل بشر ومعرض للخطأ والصواب . وان كنا لسنا انهم جميعا كانوا يعملون بجهدهم .. وكانوا يأملون بأن يصلوا بالنادي الى مصاف الاندية المتقدمة الاخرى ..

« كلمة حق »

وانا هنا متأكد انه سيكون لكلامي المردودين السلبي والايجابي .. وهذه سنة الحياة .. في كل شيء .. فالسلبي سيكون لدى اشخاص كانوا يتمنون ان يتبوأوا مناصب ادارية في النادي لاغراضهم الشخصية « وهم قلة ومعروفون » .. الا ان سوء حظهم رماهم خلف اسوار النادي ..

والايجابي لدى اخرين .. من الواعين .. والموالين للحقائق وهؤلاء سيقرون ذلك ..

وليسمح لي الاخوان .. الذين شمتوا بالادارات السابقة ونعتوهما بأخبث الصفات .. واتهموا القائمين عليها بتهم هم منها ابرياء براءة الذئب من دم يوسف .. في ان استعرض معهم ماصاحب الادارات السابقة من احداث .. وباختصار .. ومن ثم سيكون لي كلمة :

١ ـ اتهموا محمد بلال وفهد السنيد من الادارة الاولى « بالنسبة للحقبة الاخيرة » اتهامات كانت تصل بهم الى درجة تهمة اختلاس اموال النادي واى اموال تلك التي يذكرون .. والجميع يعرف واردات النادي وصادراته وهذا مادعا الرجلين الى التخلي عن القيادة وتسليمها ليد امينة لتساهم بما فرضه عليها الواجب تجاه النادي .

٢ ـ وتم ترشيح فهد الزامل رئيسا للنادي .. تحت ظروف كلنا نعرفها .. ولبسوا « بتشديد الياء المفتوحة » الرجل عباءة الرئاسة .. واجلسوه على كرسيها .. وكنت اول من اجرى معه لقاء صحفيا نشر بالزميلة « اليوم » في مطلع عام ١٣٩٩ هـ عندما تقلد المنصب وخلال المقابلة شرح لي ظروف توليه للرئاسة .. والهدف منها .. ومن ثم بدأ دس السم بالطعام النهضاوي ..

وبدأ بعض الموالين للادارة السابقة بتصيد اخطاء الزامل .. ونشرها بالصحف او علكها في المجالس لدرجة ان احدهم قال ان الزامل لايفرق بين عادل الجناحي وطارق بوبشيت ولابين مطر الجوهر وراشد فرحان .. ويعني اوضح انه كان لايعرف في النادي الا الزوري والنيال .. وهذا دليل « في نظرهم » على ضحالة معلوماته عن النادي .. فكيف بهم « المؤيدون » يرضون به رئيسا للنادي « هذا كلام المعارضين » .

« ولكن »

ومع هذا اعتبرنا ذلك هراء لايمت لواقع الزامل بشيء .. فخلفيات الزامل طيبة .. وجهوده لصالح النادي جيدة .. ويكفي انه اقنع الشيخ فيصل الشهيل بتولي رئاسة النادي الشرفية .

وكان الشهيل خير عون للنادي طيلة رئاسة الزامل للادارة النهضاوية .. ولازال .

٣ ـ بعد السأم الذي عاشه الزامل وادارته في ظل الاتهامات والتقليل من شأن تصريفه لدفة النهضة طلبوا « حل » المجلس وانتخاب اعضاء جدد .. وفعلا تم التشكيل .. وكان فهد السنيد هو صاحب الاصوات الاكثر .. وكلنا نتذكر ان السنيد كان في ادارة محمد بلال السابقة .. وان السنيد كان متهما بترويج مصالحه الشخصية على حساب عمله بالنادي .. وظهر ان مروجي تلك التهم هم المصوتون بترشيح السنيد لتولى رئاسة النادي .. خلفا للزامل « الذي لايصلح لها ـ في نظرهم » .. وبدأ السنيد من جديد بلم الشمل هو واركان ادارته .. الا ان المناوئين ايضا ظهروا من جديد بتلفيق التهم لخذل الرجل عن تأدية مهمته .. ونتيجة لذلك انحلت الادارة ..

« وماذا بعد »

٤ ـ بعد حل الادارة .. جاء شباب جدد ومعهم محمد بلال والسنيد والزامل ورشحوا انفسهم لقيادة النادي .. فكان الترشيح هذه المرة من نصيب « حمد العلي » كرئيس للنادي .. ونائبه محمد بلال .. وايضا نتذكر محمد بلال .. وموقف البعض منه ابان رئاسته السابقة للنادي .. وايضا ظهر ان من كان يشمت بادارة محمد بلال هم من صوت له بدخول الادارة الحالية ..

والان الادارة قائمة على شئون النادي بما تستطيع القيام به حسب مجهودات افرادها الشخصية .. لكن الالسن بدأت « تعلك » هذه الادارة .. والتي لم تمكث سوى موسم ونصف تقريبا ..

« امرى لله »

فمن هنا تاتي كلمتي التي بداتها بنبذة عن ماضي ادارات النادي وما صاحبها من مفارقات .. وهي كلمة وددت ان اقولها من باب الغيرة على ما وصلت له بعض فرق النادي .. والقدم اولها :

اولا : يسرني ان اعلن (للتاكيد) تجديد تعاطفي وانتمائي للكيان النهضاوي .. مهما قال البعض .. ومهما حاولوا ان يغطوه بقناع .. فما ذلك الا قناع رهيف .. لايمكن ان يخفي تعلقي بهذا الكيان الذي بدأ معي منذ اكثر من عشرين عاما ..

ثانيا : احب ان اوضح لن جماهير النهضة ولاعبيها الذين قاموا بانتخاب اداراتهم السابقة .. وكانوا هم وراء تنزيل كل رئيس بتلفيق بعض التهم ضده .. حتى « يطفش » من هذه التصرفات « وبالتالي يقومون بالتصويت لاخر .. « وهلم جرا » .. هم الذين جعلوا الادارة .. النهضاوية مثل





★ قدم النهضة

« فريج العتاوية » الذي ضاع بين « عتيج » و« ناصر المغول » و« احمد يكيكي » وحتى « زيدان ـ وبكة ـ وخنجر » دخلوا المنافسة على زعامة فريج العتاوية هكذا النهضة وهكذا منسوبوها .. وهكذا حظها العاثر ..

فلهذا اقولها بصريح العبارة ان الادارات السابقة والحالية لادخل لها فيما وصلت اليه فرق النادي من انحطاط .. فمستويات جميع الفرق معروفة منذ الازل .. وان كان من « انتقاص » في شيء فما هو الا في الولاء من جانب لاعبي النهضة ..

حيث اقول وبكل جرأة ان العروق الحالية من الدماء الحارة .. مليئة بمياه كالثلج ومتوفرة بكثرة ولله الحمد لدى كل من لبس الشعار الازرق والاسود ..

« وبعد فريج العتاوية كيف »

فلا تستغربوا ياجماهير النهضة تلك العروض المتردية التي يقدمها فريق القدم .. ولاتحرقوا اعصابكم .. ولاتفرقعوا اصابع الندم على ماوصل اليه الفريق .. والذي يقبع في ذيل القائمة .. ولاترموا التهم على اداراتكم .. فالادارة لاذنب لها في كل ذلك .. والادارة تقدم كل جهدها في سبيل هذا الفريق وغيره من الفرق بالنادي حيث هيأت كل سبل الراحة وسخرت الامكانات حسب الامكانيات .. ولم ينقص هذا الفريق سوى شيء واحد .. وهو الولاء .. ولاغير الولاء شيء ..

« الى لاعبي القدم »

عندما ترمون اللوم ايها اللاعبون على ادارة ناديكم .. واخص بذلك « فهد المرجان » .. صاحب الوعود العرقوبية لناديه .. واعم الكل .. وتقولون انها مقصرة معكم .

فهل ناقشتم احد المسئولين بالنادي .. وابديتم ملاحظاتكم او قدمتم طلبا باحتياجاتكم الضرورية ورفضت ..؟! هل عانيتم ظروفا .. ولم تتدخل الادارة او تساهم في حلها لكم ؟! هل مرض احدكم او اصيب او تخلف بعذر شرعي .. وتأخرت الادارة عنكم ..؟!

اذا كانت الاجابة بنعم .. فابسطوا ايديكم مع اداراتكم وناقشوها وتباحثوا معها في اجتماع تطلبونه .. وانا اجزم انها لن تتردد في ذلك .

اما ان كان الجواب بلا .. فانا اعلم ان الاجابات ستكون جميعها « بلا » .. وفي هذه الحالة انتم الملومون في ذلك ..

او هل انتم تعتقدون ان الاداريين سيرتدون الفانيله والشورت ويلعبون بدلا عنكم ؟

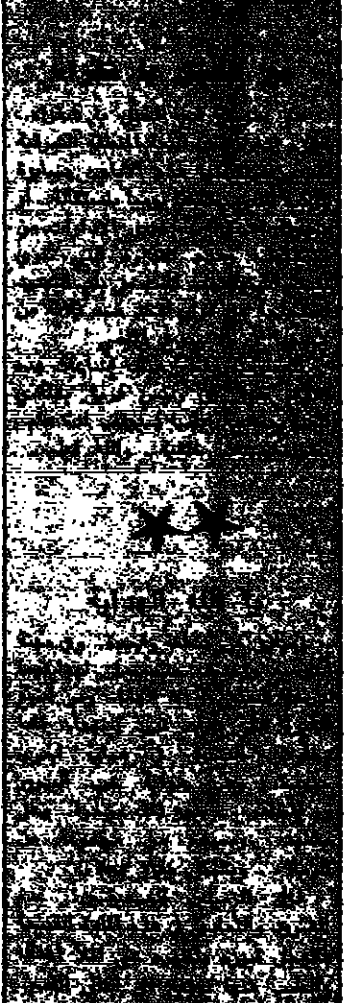
لايمكن ان يلعبوا بدلا عنكم .. ولايمكن ان يلعب معكم سوى الحماس والغيرة على تلطيخ شعاركم بعار الفشل واللامبالاة .

★ انتم الان تذكروني بفريق طائرتكم بالموسم ١٤٠١/١٤٠٢ هـ عندما كان يلعب بالدرجة الاولى .. حيث لم يخرج لاعبوه مهزومين الا وهم يتضاحكون « هزلا » وكأنهم هم الفائزون .. ومن ذلك هبطوا .. واليها لن يعودوا .. الا عندما تعلق عروقهم من جديد « بمصل الاحساس والحماس والغيرة » . فهل تريدون ان تصبحوا مثلهم .. لا اظنكم كذلك والكلام هنا ايها السادة ينطبق على جميع الفرق بالنادي ولاعبيها وان كنت قصدت القدم بالذات .. فما ذلك الا من احساسي بأن الفريق تقوم عليه ادارة متفقة ومخلصة ونشيطة .. ممثلة بالاستاذ مبارك الدوسري .. وطاقم تدريب مؤهل يمثله الشاذلي ديكار .. ومجموعة وطنية جيدة .. مكونة من حمد خليفة .. احمد سعد واحمد داود .. كل هؤلاء لايكملهم الا اخلاصكم .. ولايشرفهم الا احساسكم بالمسئولية وتضحياتكم في سبيل ناديكم .

والولاء الذي منه تتولد الشحنة الزرقاء .. وتنفجر بعامل الحماس الذي يدب في الاوصال لتصبح نتائجها ايجابية تسعد جمهوركم الغلبان . اما ان تتمادوا في سلخ رداء الولاء وتتدحرجوا الى احضان التخاذل فان ذلك يعادل « الخيانة » لناديكم ويماثل « الفحش » لجمهوركم المتعطش بحثا عن الفوز والاخلاص والولاء للشعار الذي تحملونه .. وليس بمستبعد ان يمتد سرطان الغدير وعبدالله سعد الى عقول اخرين وبالتالي تكون النهاية .

النهاية ايها الاحبة .. ليست للنادي .. فالنادي باستطاعته شطب كل الطاقم .. واستبداله بطاقم اخر .. اكثر منكم ولاء وغيرة على سمعة ناديكم الذي اوقعتموه ارضا .. ولطختموه وحلا ولكن النهاية ستكون لكل متهاون ومتخاذل فالجزاء الذي صدر بحق لاعب منتخب الشباب « الصد لاعب الحواري » ابراهيم الغدير . سيمتد الى سواه ..

وهذا دليل على الحزم والاهتمام الذي توليه الادارة للفرق . كل الفرق ومقياس للشجاعة التي تتحلى بها هذه الادارة دون مبالاة بما سيحصل للفريق في هذه الاثناء .. ومن جراء ذلك . لان سمعة النادي فوق كل اعتبار وحمايته من تهاون مثل هؤلاء .. واستهتارهم .. اهم بكثير من احراز درع الدوري او ماسواه .. ناهيكم عن انكم متصدرون لذيل القائمة .. بدون حياء .. او غيره .. او مبالاة ..







خاص لمكتب الشرقية

كنت قد نقلت.. قبل فترة.. مشهدا لاحظته.. في صالة رعاية الشباب بالدمام.. حول إعتراض أحد المتعاقدين بالصالة على دخول الماء.. داخل الصالة.. وذهبت الى طلب ايضاح ذلك المنع وأسبابه..

واستجابة لذلك واجهني الاستاذ عبدالله البطاط المسئول عن صالة الدمام بأمر رسمي موقع من مسئول برعاية الشباب بالرياض.. يمنع فيه دخول المياه والمرطبات داخل الصالات الرياضية.. نظرا لعدم التزام لاعبي الفرق ومشجعيها باحترام العناية بنظافة الصالات.. وبالتالي حدوث تلفيات بأرضيتها نتيجة لذلك..

وقال: قد منعنا هذا الا أنه رغم المنع.. يقوم بعض الجمهور بالدخول بالمياه والمرطبات.. وحتى الفواكه إلى داخل الصالة..

فسألته بإيجاد موظفين أو عمال على البوابات الرئيسية لمنع دخول مثل هذه المحظورات التي منعتها قانونية نظافة الصالات..؟! فأجاب بقوله: يا ليت عندي موظفين أو عُمّالاً يقومون بذلك.. فأنا لا يوجد عندي سوى أثنين موظفين (متعاقدين).. ولو تلاحظ اننا أحيانا نبقى أنا وهما بالصالة من الصباح حتى ساعة متأخرة من الليل.. والمباريات مستمرة.. ولكنني طلبت من المسئولين تزويدي بعدد كاف من الموظفين وحتى الآن أنتظر..!

اما الاخ جابر رضوان (احد المتعاقدين العاملين بالصالة) فقال: الحقيقة التي لا مفر منها.. إننا في الصالة نلقى الأمرين.. لا من حيث زيادة ضغط العمل علينا أنا وزميلي.. ولكن من حيث صعوبة التعامل مع الجمهور وحتى اللاعبين.. ولكن هي خدمة نقدمها.. وواجب نؤديه.. دون ان ننظر لما نلقاه من صعوبة في ذلك.. والمسئولون يلمسون هذا تماما..

وبالمناسبة فانا لي حول ذلك تعليق مقتضب أوجهه للاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية وهو: ما دام ان جميع المباريات الدورية تقام على الصالة.. وتعرفون مدى الضغط الحاصل على العاملين بها وما يعانونه إزاء ذلك.. ولكي يكون الانضباط اكثر متانة.. لم لا تزودن الصالة بموظفين آخرين ولو على بند الأجور اليومية..؟ إضافة الى مخاطبة الجهة الامنية ذات العلاقة بزيادة عدد الجنود بالصالة.. ليتمكنوا من الانتشار على مدرجات الصالة ومنافذها الرئيسية.. وبالتالي يتمكنون من تقليل ما يصحب على موظفي الصالة.. من جراء تعاملهم مع الجمهور..

عبدالله فرج الصقر

« طبخة » من المحيط .. اكلتها النهضة .. ورفضها مضر

فريق المحيط في الكرة الطائرة « اشبال » اشرك اللاعب السيد حسن امام فريق مضر « اشبال » وسنه يزيد عن السن القانوني للاشبال .

فاز في هذه المباراة المحيط ٢/صفر .. احتج مضر بعد هذه المباراة على المحيط .. لاشراكهم لاعبا يزيد عن ١٧ سنة .. وكسب الاحتجاج تقريبا .. لان المحيط لم يثبت سنه قانونيا .. وقد اوقف اللاعب عن اللعب بأمر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لمدة اسبوعين .. حتى يقدم المحيط مايفيد بقانونية عمر هذا اللاعب ..

واذا لم يقدم الاثبات فسيوقف اللاعب لمدة عام حسب اللوائح والتعليمات بهذا الخصوص .. الا انه حتى الان لم يقدم المحيط اي اثبات .. والسؤال هنا : من المسئول عن هذا التلاعب في المحيط ..؟!

بالمناسبة هذه تكررت العام الماضي .. مع اللاعب نفسه .. ولكن .. « طبخها » المحيط .. و« اكلها » .. الترجي و« طلعت » النهضة من خارج الحلبة صفر اليدين ..

فلهذا .. نقول : قد تستطيع ان تخدع كل الناس بعض الوقت .. وتستطيع ان تخدع بعض الناس كل الوقت .. ولكنك لاتستطيع ان تخدع كل الناس كل الوقت .. وسامحونا ..

صورة مع التحية لاتحاد الطائرة



في مباراة الاتفاق والتآلف للكرة الطائرة خلال لقاءات الاسبوع الثامن كانت مليئة بالاثارة والتنافس.. وكذلك كانت مليئة بالفوضى من جمهور التآلف.. والتي كادت تنهي المباراة قبل نهايتها.. نظرا لتدخلها إلى داخل الملعب.. واثارتها للفوضى والبلبلة التي لا لزوم لها إطلاقا.. وذلك نتيجة عدم وجود رجال أمن من البداية (حيث لم يحضر ثلاثة جنود) الا بعد ان تم ايقاف المباراة من قبل الحكم.. وطلبه إخراج الجمهور من الصالة..

والشيء العجيب حقا ما قاله الاداري المرافق لطائرة التآلف: ان هذه الفوضى والبلبلة كانت من أشخاص منتمين لكرة القدم بالنادي.. وقال تأكيدا لذلك: أن جميع الفرق بالنادي تتمنى خسارة فريق الطائرة.. لكونه الوحيد الذي يلعب على مستوى المملكة.. وبقية الفرق لم تصعد بعد..

عجيب هذا الكلام.. وغريب حقا.. ان يحدث في وسطنا الرياضي مما يجعلنا نتساءل (مع إدارة نادي التآلف بالجبيل) عن حقيقة ذلك أم ذلك ما هو إلا مبرر من إداري الفريق.. ليغطي أسباب الفوضى ويعللها بتلك الأعذار..

وفي كلتا الحالتين فإدارة النادي تقع عليها المسئولية..

حيث هي المسئولة.. مباشرة عن كل صغيرة وكبيرة تحصل على ملاعبها.. ومن غير الممكن ولا المنطق يقر أن توافق على إقامة المباريات على ملاعبها.. ولا توجد الحماية الكافية للحكام والفرق التي تلعب ضد فرقها.. ومثل هذه الحادثة تكررت في الموسم الماضي وبالذات في مباراة الحزم والتآلف.. وبالتأكيد مع الحكمين محمد الصنعيان والعدواني فما حدث بالموسم الماضي.. وما حدث في هذا الموسم.. كان المتسبب في الفوضى طرف واحد.. (هو التآلف)

ونحن في « منبر عكاظ » مثلما نشجب الاحداث التي تحصل في الملاعب الأخرى ومن الفرق الاخرى.. يجب ان لا نغفل ما حصل هنا..

فهل من حل لمثل هذه الاحداث.. حماية لقدسية اللعبة وأطرافها أم ان الحبل سيبقى مفلوتا على الغارب..؟!

ملاحظة صغيرة:

لمعرفتي التامة بما صاحب هذه الأحداث... وحتى لو كان هناك اخطاء تحكيمية.. فالحكم بشر يخطىء ويصيب.. ولا نقول ان التحكيم كان سيئا ولكن الظروف التي احاطت بالمباراة كانت سيئة.. ولم يستطع الحكم التغلب عليها..

الرمح الأسمر.. هداف البطولتين



ماجد عبدالله

● السهم الملتهب.. كم انت رائع..!! الرمح الاسمر.. كم انت بديع..؟!! ماجد.. يا ماجد الأعمال.. ويا ماجد الخصال.. كم من عين اذرفتها دمعها (فرحا).. وانت تتهادى بجسمك (المشوق) متخذا.. طريقك الى مرمى الخصوم (هدفا). وكم براسك الذهبية سجلت هدفا و(هدفا).. انت جوهرة العرب.. و(بيليهم) !!

● بكل جدارة كنت هداف تصفيات المجموعات الآسيوية الخمس بدون منافس.. ومن مباراتين وشوط واحد فقط احرزت سبعة أهداف فكيف بك لو لعبت المباريات الـ (ثمان جميعها)..

● وبكل ثقة تربعت على قائمة هدافي المجموعة الثانية لكأس العرب بثلاثة إهداف من خمسة سجلها منتخبنا الحبيب.

● حرسك الله يا ماجد.. وكثر من امثالك في انديتنا تغذية لمنتخبنا الغالي وبارك الله في نصر انتجك.. يا جوهرة العرب..



ونحن نودع الاسبوع الثاني عشر :

في الرياض: هل يهل هلال الأهلي في سماء الهلال؟

في جدة: القادسيون .. عين أمام الوحدة والأخرى في الملز!

●● خالد دراج ـ جدة

وتمر الايام .. والاسابيع ، وتمضي بنا قاطرة الدوري الممتاز متجولين بين محطاته ، لنتوقف هذا الاسبوع في محطته الثانية عشر .. حيث شهدنا فيها بالامس لقائي الاتحاد والرياض « بجدة » والنصر والشباب « بالرياض » والیوم وقبل ان نودع هذه المحطة ، ستتجه انظارنا جميعا الى ملعب الملز بالرياض « اولا » وملعب جدة « ثانيا » .. فبينما يحتضن الاخير لقاءا هاما جمع القادسية بالوحدة نجد ان ملعب الرياض سيشهد اليوم الاثارة والتنافس . والقوة والندية متمثلة في لقاء الاهلي بالهلال ، حيث دائما ماتحظى هذه اللقاءات باهتمامات الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها . ولاشك ان لقاء اليوم سوف يتميز عن لقاءات الفريقين السابقة . لكونه يلعب دورا كبيرا في تمركز الفرق على سلم الدوري .. ففوز الاهلي اليوم هو الشفيع الوحيد له بالاستمرار على المقعد « الثاني » . اما في حالة فوز الهلال فان ذلك سيؤثر كثيرا على وضع « ابناء الساحل الغربي » وربما يتراجعون بذلك الى المركز الخامس . فيما لو سارت بقية المباريات كما هو متوقع لها ..

ويدخل الاهلي والهلال هذا اللقاء بعد ان « سلب » الاول نقطة ثمينة امام النصر . ويدخلها الثاني بعد ان تجرع اول « رشفة » من كاس الهزيمة امام القادسية .

ولو نظرنا لامكانيات الفريقين بشكل عام ، للاحظنا ان الصفوف الاهلاوية تشهد تفوقا ملحوظا في منطقتي الوسط والهجوم « خبرة + كفاءات » بينما يتساوى الفريقان في منطقة الظهر ، وان كان هناك شيء من التفوق فسيكون في صالح الهلال نظرا لوجود « بعض » من التفاهم بين قلبي دفاعه من جهة وحارس مرماه من جهة أخرى وهذا مايعاني منه الاهلاويون منذ فترة .. وبذلك فان كفة الاهلي هي الارجح اليوم لكسب اللقاء « فيما لو سارت الامور طبيعية » ! بل انه مرشح بنسبة كبيرة للفوز . وعلى الرغم من ان الهلال لم يهزم منذ بداية الدوري الا في بحر الاسبوع الماضي امام القادسية الا ان ذلك لايعني انه قوي بتلك الدرجة التي « صورها » البعض « بقدر ماكان عدم المام وادراك من الفرق المقابلة بالطريقة التي يستطيعون بها الوصول الى تقطتي المباراة ، رغم ان الوضع ليس غامضا بتلك الدرجة وهذا ما استطاعت القادسية ان تكتشفه ..

عموما نحن لم نسلم بنتيجة المباراة للاهلي بقدر مايوحي لنا ذلك موقف الفريقين ..

● الاهلي قدم امام النصر مستوى اقل مما كان المفروض ان يقدمه حيث كان وسطه مفككا ولم يكن بذلك التماسك الذي عهدناه فاحمد الصغير مازال يعاني من عدم الاستقرارية في مستواه . فبعد ان قدم مستوى جيدا امام الاتحاد . كان على العكس منه امام النصر .. فيما ظل فيصل عتيق على مستواه السابق « بايجابياته وسلبياته » وبالرغم من ان الهلال لايملك ذلك الهجوم المخيف الا اننا نرى ان اكمل طريقة لتدعيم القدرة الدفاعية وبالتالي قدرة بقية الخطوط تكمن في اعادة فيصل عتيق الى خانة الظهير الايمن ليحل محل « الكنو » ويلعب ابوراس منذ البداية بجانب العامر والصغير « ان شارك » وبذلك يستطيع خط المقدمة الاهلاوية ان يتفرغ لواجباته الهجومية بدلا من العودة « المستمرة » للوسط والدفاع كما حدث امام النصر ..

● الهلال .. حصيلته من النقاط اثنتا عشر ، يحتل بها المركز الرابع « مؤقتا » وكما ذكرنا سابقا فقد تلقى الاسبوع الماضي اولى هزائمه من القادسية التي قطعت بذلك مسلسل التعادلات التي وصلت الى الثمانية ..

خطوط الفريقين مستوياتهما متقاربة الى حد ما ، وان كان خط الوسط هو الابرز من بينهما بفضل تحركات لاعبيه ومشاكستهم الخصم على تسيد المنطقة يميل ثلاثي هذا الخط احيانا الى اللعب الفردي متى ماوجد وسطا مقابلا قويا وهذا ماسيواجهونه اليوم فيما لو استمروا على هذه الطريقة والتي كانوا قد لعبوا بها امام القادسية .. هجوم الفريق يعد بعد هجوم الشباب من اضعف الخطوط الهجومية في الدوري حيث لم يسجل حتى الان سوى تسعة اهداف ، منها ماهو ضربات جزاء ومنها ماسجله مدافعو الفريق !!

وكان افراد هذا الخط في لقائهم امام القادسية متواضعي المستوى ولم يقدموا اي شيء يذكر لاسيما الجربوع والرحمة وربما يعوضان اليوم اذا سمح لهما « القبول » ؟!

دفاع الهلال يفتقد للتغطية ولايجيد المراقبة اللصيقة خصوصا للاجنحة وهذا ماسيسهل مهمة دابو والصبحي لاسيما وان النيفاوي سينشغل اليوم بمراقبة حسام ابوداود . فالعجمي والحبشي يلجأن للتشتيت الكيفمائي وكل مانرجوه ان لايلجأ اي منهما للخشونة اليوم كما حدث امام القادسية وبامكان الهلال اليوم فيما لو اراد الفوز التركيز في منطقة الوسط بحيث يلعب الشعيبي والغانم ملاصقين لاحمد الصغير ويحيى عامر فيما يتفرغ الثنيان « هذال » لاستغلال مهارته في التعمق في منطقة الجزاء الاهلاوية ومساندة الهجوم الذي سيركز في غزوه عن طريق قلبي الدفاع حيث يقوم الجربوع بهذه المهمة اضافة الى استغلال اهتزاز مستوى الحراسة الاهلاوية عن طريق التهديف المباشر والمباغت من داخل وخارج المنطقة وهذا مايجيده خالد الغانم ..

مباراة اليوم ستكون ندية من بدايتها ، وان كنا نرشح الاهلي للكسب اليوم فان ذلك لايمنع من ان يقدم الهلاليون مستوى جيد يفوق ماقدموه امام القادسية .. وان كان فوز الاهلي وارد اليوم . فبكم سيفوز .. هذا مالانستطيع توقعه . ولاندري هل يسمح النيفاوي والسلومي بذلك ؟!

● ● ●

●● وفي جدة وعلى ملعب رعاية الشباب هناك يلتقي فريقا القادسية والوحدة في مباراة ستتوفر فيها العوامل الكفيلة باخراج لقاء قوي من كلا الطرفين لاكما توقع البعض بان هذا اللقاء سيكون من جانب القادسية فقط ..

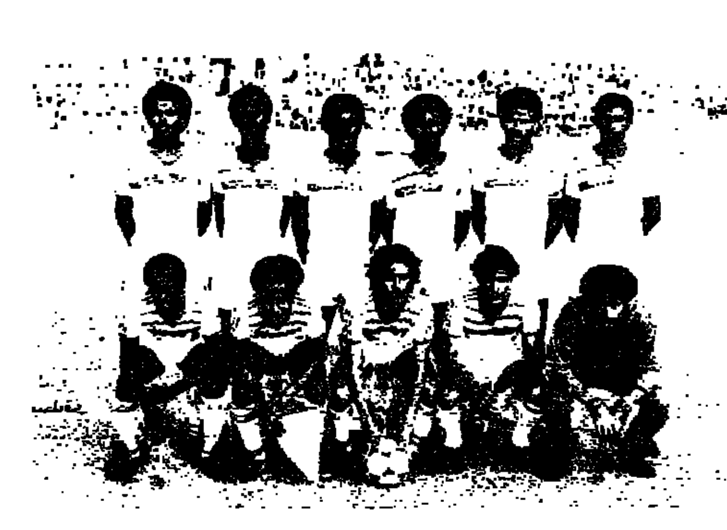
الوحدة ستدخل هذا اللقاء بعد ان تأجل لقاؤها امام الاتفاق والذي كان من المفروض ان تلعبه الاثنين الماضي ، وبذلك تكون الوحدة قد قضت فترة إستراحة لابأس بها .

والمتتبع للقاءات القادسية مؤخرا يلاحظ ان هذا الفريق يملك روحا عالية تمكنه من اللعب حتى اخر دقيقة بنفس الروح التي يبدأ بها المباراة .. يملك فريق القادسية عناصر شابة على مستوى جيد يزيد الانسجام بينهما بعد كل مباراة يلعبونها ، ولاشك ان قوة الوسط القدساوي المتمثلة في النعيمي والبيشي وحمد الدوسري ستجعل الشتالي يلعب بالدغيلب الى جانب العبدون والمالكي وبكر نونو حتى يستطيع ان يجاري الوسط القدساوي في حالة امتلاكه الكرة ولاشك ان هذا سيكون مردوده سلبيا على خط المقدمة الوحداوي الذي سيلعب فيه الداود والسامبو اللذان لاتمكنهما مهارتيهما من اجتياز الدفاع القدساوي الصلب الذي يمتاز ظهيريه « بورشيد والميبش » بالمساندة الفعالة لمهاجمي فريقهم وبذلك يصبح الهجوم القدساوي في حالة تقدمه مكونا من خمسة لاعبين يساندهم لاعب الوسط المتقدم . فيما تعتمد الوحدة في معظم مبارياتها على الهجمات المرتدة في تحقيق نتائجها اضافة الى ان اللاعب الهداف يكاد يكون شبه معدوم في فريق الوحدة اذا ما استثنينا عبدالرحمن داود الذي يبرز في مباراة ويختفي في اضعافها بينما يبقى السامبو يتجول بين صفوف الدفاع المقابل وهذه الطريقة لاتجد تماما امام القادسية اليوم وعلى الوحداويين ان ينوعوا من هجماتهم وان لا يحصروها عن طريق الداود « رأس الحربة » حتى لايتركوا بذلك فرصة للدفاع القدساوي من التقدم خلف خط وسطه . اما دفاع الوحدة فانه سيلاقي اليوم هجوما فعالا ومتحركا يكمن في الثالوث فرج البلوشي وفريد العبيدي وسعود جاسم « عبدالله سالم » وعلى ظهيري الوحدة اليوم ان يجيدا قفل المنطقة قبل ان يتقدما خلف المهاجمين وان يعملوا بمبدأ « الدفاع اولا والهجوم ثانيا » ، اضافة الى انه يتوجب اليوم على قلبي الدفاع الزمزمي والنونو تنظيف المنطقة اولا بأول وعدم الاكثار من تبادل الكرات قرب المنطقة فمهاجمي القادسية وكما ذكرنا يتمتعون بسرعة جيدة .

●● كل مانرجوه ان يخرج اللقاء نظيفا لاتشوبه شائبة وان يبتعد لاعبو الفريقين عن الخشونة واللعب غير القانوني .. القادسية ستلعب اليوم امام الوحدة . وفي نفس الوقت تتتبع احداث مباراة الملز على ساعة الملعب الالكترونية فماذا سيتم في اللقائين ؟

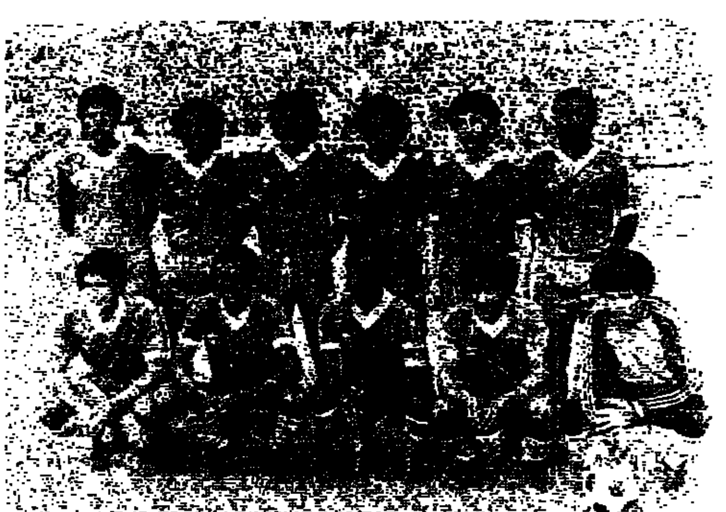


★ فريق الاهلي



★ فريق الهلال

★ فريق الوحدة



★ قدم القادسية

سلطان بن نصيب :
لقاء اليوم قوي واعددنا للفوز به

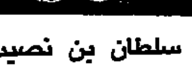
علي باخشوين (جدة) :

اكد الكابتن سلطان نصيب مدير الكرة بنادي الهلال ان مباراة الغد بين الاهلي والهلال ستكون قوية وحاسمة حيث سيتحدد على ضوئها الجديد بالمنافسة على البطولة .. ولذا فالاستعداد على اشده بين لاعبي الهلال وجميعهم في مستوى جيد يؤهلهم للفوز بالمباراة باذن الله .

واضاف الكابتن سلطان انه رغم حساسية لقاء اليوم واهميته الا ان ذلك لايؤثر اطلاقا على الود والاخاء اللذان يسودان علاقة الناديين ولذا امل ان يأتي اللقاء على مستوى هذه العلاقة ومكانة الناديين .

واشار ايضا الى خسارة فريقه امام القادسية فقال انه رغم هذه النتيجة الا ان الهلال كان الافضل وقد سعدنا بمستوى الاداء الذي قدمه الفريق الهلالي في هذه المباراة رغم خسارته لاسباب فنية .

وفي ختام حديثنا معه كان ضروريا ان نتطرق الى ماتردد حول اعتزامه الاستقالة فقال مؤكدا : لم افكر في ذلك حاليا وكل مايشغلني هو تحقيق الفريق للبطولة او المنافسة عليها وابراز وجوه جديدة يعتمد عليها الفريق فيما بعد وكلي ثقة في اللاعبين في تحقيق مانتطلع اليه .



سلطان بن نصيب



احدى مباريات الاهلي والهلال

دابو يقول :
الفوز مهم اليوم لتحقيق البطولة

علي باخشوين ـ جدة

عن لقاء اليوم بين الاهلي والهلال تحدث « لعكاظ » اللاعب امين دابو فقال .

سيكون التنافس قويا بين الفريقين اولا لكون الاهلي خسر نقطة ثمينة امام النصر ولابد من التعويض لتلك التي ابعدتنا عن صدارة الدوري اضافة الى ان فريق الهلال خسر نقطتين امام القادسية لذلك سيكون التنافس قويا واعتقد ان خسارة الاهلي او الهلال سوف تبعدهما عن صدارة الدوري ونحن مصممون على الفوز وخطف النقطتين وذلك للمنافسة على بطولة الدوري .

حيث ان املنا كبير في تحقيق البطولة واضاف ثعلب الاهلي قائلا :

اتوقع ان يكون اللقاء مثيرا يقدم من خلاله الفريقان مستوى مشرفا وارجو ان يكون اللقاء في مستوى الفريقين .

وعن مستواه قال دابو لقد ارتفع مستواي وذلك هو رأي مدرب الفريق تلي سانتانا كما ان لياقتي قد ارتفعت ولا ازال اطمع في تقديم مستوى افضل وعن مستوى فريقه قال ان الروح المعنوية مرتفعة بين افراد الفريق وقد ارتفع المستوى بشكل كبير عن المباريات السابقة .

ورغم اهتزاز مستوى خط الدفاع في المباريات السابقة حيث تلعب في هذا الخط مجموعة من اللاعبين الذين تنقصهم الخبرة والاحتكاك ولكن نلاحظ ارتفاع المستوى بشكل افضل والدليل على ذلك تماسك ذلك الخط حتى اصبح يساند خط الهجوم وهدف براك في النصر هو اكبر دليل على تفوق وقدرة خط الدفاع .

امين دابو

عصر اليوم : وفي اخر لقاءات المجموعة الخليجية الثانية :

فارس الدهناء يلعب للثأر .. من العربي ونجومه الكبار!!
بأي ورقة ينزل الاتفاق .. ليتخطى المحرق صاحب الخمس نقاط!

عبدالله الشمراني / الدمام

عصر اليوم .. موعد لجماهيرنا السعودية .. المتابعة والمتطلعة لفريقها وممثلها فريق الاتفاق السعودي .. وهو يلعب بآخر اوراقه .. على النجيلة الخضراء بملعب الراكة امام فريق العربي القطرى .. الذي سيلعب راميا بكل ثقله في هذه المباراة ليثبت ان فوزه الاول بالدوحة الاسبوع قبل الماضي .. على الاتفاق مضيفه في هذه المباراة .. لم يأت اعتباطا .. وانما جاء نتيجة جهد واستغلال لفرص صاحبته في المباراة وقبلها .. ومن تلك الفرص « او العوامل المساعدة » .. الارض والجمهور اللذان كانا الى جانبه في تلك المباراة .. الا انه يفتقدها في لقاء اليوم الختامي له في هذه المجموعة اما الاتفاق فانه سيلعب هذه المباراة بمعنوية مرتفعة ساهمت نتيجته الايجابية التي حصل عليها امام المحرق .. في ذلك .. ولاشك ان هذه المباراة بالنسبة له مصيرية .. وذات طابع هام ومن الضروري بمكان « !! » خروجه منها فائزا بفارق هدفين على الاقل ليتقدم على فريق المحرق الذي سيعادله في النقاط .

فمن هذه الناحية وباعتماد هذه الاعتبارات يتوجب على الاتفاق ان يخرج من هذه المباراة كاسبا بعدد وافر من الاهداف ليتخطى المحرق الذي ينتظر النتيجة بفارغ الصبر ..

واغلب الظن ان الاتفاقيين واضعون في الحسبان نتيجة المباراة السابقة في الدوحة .. وبالتالي لاندري كيف يكون ردهم عليها .. وان كنا نتمنى ان ترد التحية بأحسن منها .. لالشيء وانما ليرد الاعتبار هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ليكون له شرف تمثيل الكرة السعودية في المبارة النهائية امام « عربي » الكويت .. والامل لدى كل مواطن لايتوقف على بلوغ الاتفاق المباراة النهائية .. وانما يتعداه الى الدعاء باحتضان فارس الدهناء لكاس المسابقة الثانية .. وبلمحة موجزة عن الفريقين نجد .



قدم الاتفاق

« الاتفاق »

وهو يلعب اخر مباريات المجموعة الثانية يحدوه الامل ان يضيف نقطتيها الى الثلاث السابقة لتصبح خمس وبالتالي تكون النظرة لما سجل من اهداف بعد استبعاد مانسجل بمرماه منها . والباقي يكون هو « الفيصل » والمؤدي به الى قمة المجموعة من عدمها .. فلهذا اتوقع ان يكون حرص لاعبيه للخروج بوافر من الاهداف تؤهلهم للصدارة .. وهذا غير مستبعد لعدة اعتبارات شرحناها سلفا ..

الفريق معنوياته مرتفعة نظرا لتكامل خطوطه بعد عودة لاعبيه الذين لم يشاركوه اللقاء الاول امام العربي .. وبالتالي سيكون لعودتهم مفعوله على اداء الفريق المتطلع للصدارة ..

« كيف سيلعب الاتفاق » ؟

حراسة الاتفاق مطمئنة للغاية لوجود مبارك المتيقظ بين الخشبات الاتفاقية الثلاث .. يزيد من تألقه صلابة الخط الدفاعي ويمثله العائدان سلمان وسامي ومعهما « العادلان » خضير والصالح ..

وبتفاهمهم جميعا تعود الطمأنينة للظهر الاتفاقي الذي كان بحاجة لهم في الدوحة .

أما الوسط فسيكون مفتاح الفوز اذا ادى نفس دوره الذي قدمه في مدينة عيسى يوم الجمعة الماضي . ولاشك ان وجود صالح خليفة الى جانب اخيه عيسى سيكون له الدور الكبير في تموين الخط الامامي الذي من المحتمل ان يمثله اربعة لاعبين .. وهذا بلاشك تفكير طيب النتيجة من الاستاذ خليل الذي حاول ان يكثف من هجومه بتقديمه الرباعي « الشاب » عمر باخشوين ـ مروان الشيحة محمد ابوحيدر وجمال محمد ..

ولكن .. وليعذرني الكابتن خليل في ان ابدى ملاحظتي المتواضعة حول تنبيهه بأن ايداع الشوط الواحد لايكفي .. وان اختلاف الخطط في الشوط الواحد « مسلّم » به لكن ان يلعب مهاجما بالشوط الاول او بعضه ويعود مدافعا فهذا « خطأ » قد ينتج عنه نتيجة عكسية لان استمرار الضغط قد يربك خط الظهر وبالتالي قد يختل تماسكه ويستغل الفريق المقابل هذه الخلخلة ويأتي بنتيجته .. وهذا ماكاد يحصل في مباراة المحرق لولا لطف الله ثم تسرع لاعبي المحرق ورعونتهم .. التي اهدرت عليهم عددا من الفرص ..

« العربي القطري »

يدخل مباراة اليوم بنقطتين خطفهما من الاتفاق بالاسبوع قبل الماضي بهدفين نظيفين وكان قد تلقى خسارتين متتاليتين من محرق البحرين .. وهذا معناه ان نتيجة هذه المباراة لاتعدو كونها لتحسين مركزه في المجموعة اما منافسته على الصدارة فقد اهدرها مدافعه بلال السويدي الذي اخرجه عن الصدارة مبكرا .. وان كنت اتوقع انه سيلعب هذه المباراة باصرار وعزيمة لتاكيد فوزه الاول مثبتا انه فاز على ارضه وبين جمهوره ولديه القدرة على ان يفعل ذلك بعيدا عنهما ..

« كيف سيلعب العربي »

يمثله طاقم اغلبه بصفوف المنتخب القطري الشقيق مكون من احمد الماجد في الحراسة وهو نقطة ثقل في مركزه امامه رباعي متماسك يجيد تطبيق مصيدة التسلل باحكام وظهيراه لديهما القدرة على تطبيق الحالتين الهجومية والدفاعية بكل ثقة .. ووسطه جيد في تادية الربط بين خطي الظهر والهجوم .. حيث يساند الدفاع في حالة الطلب ويساهم بواجب الهجوم مع زملائهم لاعبي هذا الخط في حالة الهجمة لصالحهم .

يبرز في الفريق مجموعة بارزة وجيدة اغلبهم كما قلت سابقا يرتدي الفانلة القطرية ممثلا لها على المستوى الدولي منهم :

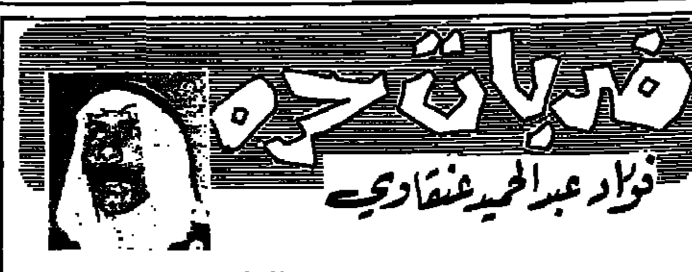
محمد دهام واخيه خميس دهام .. والاخوين ابراهيم وصالح خلفان وبلال السويدي وحمد حسين وعلي المسلماني وارشد محبوب واحمد يعقوب .. وعبدالرحمن الكواري . ومحمد فرج .. وبيريرا اللاعب البرازيلي بالفريق .

ويتضح من هذه الاسماء تشكيلة لايستهان بها .. وكل منهم يؤدي دوره في مركزه خير تادية .. يقوم بالاشراف على تدريب الفريق المستر جير فرانسيسكو البرازيلي ولمساته على اداء الفريق بالدوري القطري وفي هذه البطولة ملموسة ..

« امنية »

مما تقدم يتضح ان الفريقين لاينقصهما اي شيء او يعترض ادائهما لاخراج المباراة رفيعة المستوى فنيا واخلاقيا اي عارض .. وهذا ماننشده ونتمناه في ان يخرج لنا بطلا المملكة وقطر مباراة تليق بسمعتهما خاصة وهما يحتلان في دوري هذا الموسم مركزين جيدين ولديهما الطموح لاعادة الصدارة والدرع من جديد لحوزتهما .

هكذا اصل الأصل



وحدي ... في الخليج

لو قدر لنادي الاتفاق - بطل الدوري العام للموسم المنصرم - ان يصرخ متألما .. لاستمعت اليه القلوب قبل الآذان ، ولتعاطف معه كل مواطن ...

وهذا الفريق الذي صعد الى البطولة بجد واجتهاد ومثابرة ، واثبت ان في الميدان شبابا مخلصين يلعبون كرة حديثة ، ويطبقون من الطريقة الشاملة .. استطاعوا ان يحققوا بطولة كان يتنازعها لسنين طويلة اندية اطلق عليها « الكبار » وهم كبار مع من يقف وراءهم . يساندهم ، ويسد حاجياتهم ومتطلباتهم بكرم واغداق ، ويخصص لهم اشهر المدربين العالميين ، ويوفر لهم امكانيات هائلة .. - اولئك هم الكبار - الى ان يزغ في سماء الكرة مدرب وطني شاب استطاع باخلاصه وتفانيه في حب الاتفاق ان يشق طريقا صعبا بشباب نذروا انفسهم للنصر .. ووقف خلفه جمهور ومشجعون .. بامكانات محدودة ...

وهكذا تضافرت عوامل النجاح لفريق ومدرب .. وكسبو البطولة وتحققت امنية .

وكان طبيعيا ان يتشرف بطل الدوري بتمثيل المملكة في بطولة اندية الخليج لابطال الدوري ...

وبدأ المشوار ... وظننا ان الجهة المعنية بسمعة الكرة وبطولة المملكة ستعمل على توفير كافة السبل وتخصيص الامكانات وتقديم المساعدات للمسيرة حتى يحقق الاتفاق نصرا خليجيا اضافة الى ما حققه من بطولة في بلده ...

وبدأ المشوار ... ورأينا الاتفاق يتعثر .. وكأني احس به يصرخ ويستغيث .. ولكن ..

وكم تمنينا على اتحاد الكرة ان يسمح للاعبي الاتفاق الذين سوف لايشتركون في المباراة الباقية للمنتخب اصلا - وهم معروفون مسبقا - ان يساهموا مع ناديهم وامام العربي القطري ... غير ان اتحاد الكرة كان في شغل شاغل عن بطولة اوائل اندية الخليج - او ابطال الخليج - لانحصارها في ناد واحد . وارتأى ان المنتخب اولى ان يستبقى اولئك اللاعبين تخوفا من المجهول ... وسقط الاتفاق ... وكان في الامكان انقاذه ...

ثم تصادف ان لعب الاتفاق مباراته الاخيرة مع فريق المحرق البحريني بكامل اللاعبين ... وكانوا ممتلئين حماسة وشعورا وطنيا ... كان كل واحد منا في هذا البلد يتمنى ان يكسب الاتفاق لأهمية وحساسية المباراة وبلغ من اهميتها ان نقلت المباراة بواسطة القمر الصناعي الى جميع دول الخليج ... الا ان تليفزيون المملكة وبالتنسيق مع المسئولين عن الكرة في بلادنا كان ينقل مباراة محلية ... كما اننا لم نقرا او نسمع ان احدا من المعنيين بالكرة في الرئاسة العامة او الاتحاد صاحب الفريق في رحلته مشجعا - او - مواسيا ..

تـــرى ؟؟؟

هل هو تجاهل مقصود للاتفاق بطل الدوري ؟؟ هل هو تخوف من الهزيمة ، او شعور مسبق بها ؟؟؟

ام هي اللامبالاة ممن هم في وضع يسمح لهم باختيار نقل وقائع المباريات ؟؟؟

ايا كانت الاسباب ... فلن عتبنا على الاتحاد قائم !!!

ولا بد من شحذ الحواس ، وايقاظها ، حتى نرى الاشياء بعين مجردة عن الاهواء ، فالامور تؤخذ بالاهمية اولا فاولا ...

ولازالت الفرصة سانحة ... ولازال في الزمن بقية ...

جـــدول المبــــاريات

عجيب ذلك التقسيم في المباريات التي جرت في الاسبوع الماضي فبينما خلي يوم الخميس من المباريات الهامة ... ولم يعرض التليفزيون كعادته ايا منها ... اكتظ يومنا يوم الجمعة بثلاث مباريات ، اثنتان منها عصرا ، والثالثة مساءا ... وكانت كل مباراة حساسة جدا ، فقد كان كل فريق يطمع او يترقب هزيمة الآخر ليقفز الى الصدارة ...

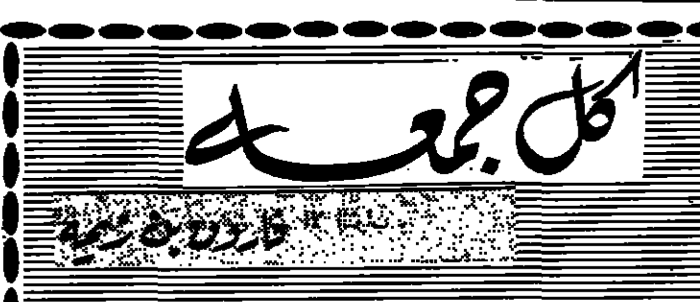
قليل من التنسيق ، وكثير من الاهتمام بمشاعر الآخرين ... يا سادة .

تمنيـــــات

● اتمنى ان تخلو مباراة واحدة من تمثيلية سقوط اللاعبين وقيامهم بحركات اصبحت مكشوفة للجميع .

● اتمنى ان تخلو مباراة واحدة من كارت اصفر .

● اتمنى ان توضع ضوابط ورقابة مشددة على دخل المباريات ، ومن ثم توزيعه على النوادي التي تئن تحت وطأة الاحتياج ...



لازال الحـديث مستمــرا

●● لقد اجمع كل الذين تناولوا نتائج منتخب اليمن الديمقراطي في تصفيات كأس العرب .. وكذلك كل الذين اشادوا بمستواه الطيب وعروضه الجميلة .. على ان سبب قصوره عن تسجيل نتيجة ايجابية يعود الى افتقار الفريق للمهاجم الذي يحسن انهاء الهجمة بالصورة التي كان من الممكن ان يكون المنتخب معها قد عادل عروضه الجميلة بنتائج ايجابية تكفل له الانتقال مع توجهات شقيقه المنتخب السعودي الى الادوار النهائية من تصفيات بطولة كاس العـرب .

●● وللحقيقة فانه يتحتم علينا بعد ان افردنا الصفحات اشادة بالجهود الجبار الذي بذله شباب اليمن الديمقراطي .. ان نقول في ختام سلسلة هذه المقالات ما يمكن ان يفيد توجهات هذا المنتخب الناشىء الذي يعد تحت اشراف كفاءات وطنية بقيادة الكابتن عزام خليفة .. ومساعده الكابتن عبد الله خوباني .. لخوض مسابقات قادمة .. حتى يكون في الصورة الايجابية التي تجعله يتجاوز العروض الجميلة الى نتائج تشرف كرة القدم اليمنية .. التي تقع على عاتق افراده مسئولية تمثيلها على المستوى العربي الآسيـوي .

●● من المؤكد ان منتخب اليمن الديمقراطي .. كان المنتخب الوحيد بين المنتخبات الشقيقة التي شاركت في تصفيات الرياض .. الذي لم يحضر معه مهاجما واحدا ضمن تشكيلته الاساسية .. وانما أحضر مجموعة لاعبين يلعبون في خط الهجوم دون ان يكون بينهم واحد يجيد اللعب في مركز الهجوم ويحمل شروط ومواصفات واساسيات المهاجم في شكل الاستحواذ الجيد على الكرة ومن ثم العمل باتقان على تصريفها بالصورة الصحيحة إما بالتمرير السليم باتجاه زميل آخر في خط الهجوم او بالتسديد على المرمى وفق مقتضيات التسديد المطلوب توفرها في طبيعة دور اللاعب المهاجم في مقدمة خطوط الفريق .

●● وهذا الكلام لا يدخل ضمن اطار الطعن او التشكيك في القدرات الادائية للعناصر التي شاركت في خط الهجوم فقدراتهم كلاعبين لا تجيز الطعن فيها .. وانما هو ضمن البحث الجاد عن خصائص المهاجم التي افتقدت في معظمهم باستثناء لاعب واحد وهو (محمد حسن) الذي ابرز قدرات متميزة على اللعب بدون كرة .. وهو نوع من اللعب قد كان مصحوبا بتحرك سليم في مناطق دفاعات الفرق المنافسة .. ولكن هذا اللاعب لم يجد من بقية زملائه التهيئة السليمة ولا الاعداد الصحيح في اللحظات الاخيرة من الهجمة .. اي عندما تبلغ مراحلها الاخيرة .

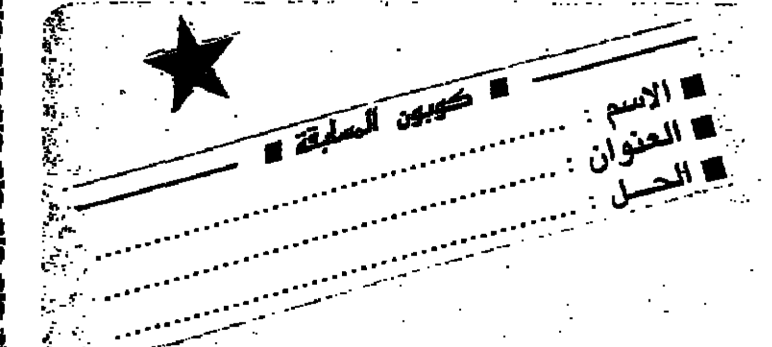
●● ولست اعتقد ان الجمهورية .. بكل محافظاتها .. تفتقر الى اللاعب المهاجم الذي تمكنه قدراته من الاسهام الفعال في بناء الهجمة ومن ثم طرح مشاركاته الايجابية في انهائها بالشكل الذي يتوج جهد المجموعة بنتيجة كان من الممكن ان تتيح للمنتخب الانتقال الى المراحل التالية من تصفيات كأس العرب جنبا الى جنب مع بطل المجموعة المنتخب الوطني السعودي .. وبالذات وان ذلك قد كان متاحا وبصورة لا يمكن الارتياب فيها خاصة وان بقية المنتخبات التي شاركت - باستثناء المنتخب السعودي - قد كانت في صورة غير طبيعية .. وبالتالي غير مؤهلة لاحتلال المواقع التي اوصلتها اليها سلبية خط الهجوم اليمني .. وليس قدراتها الذاتية .

●● وخط هجوم المنتخب اليمني ليس هو المأخذ الوحيد في الفريق فهناك ايضا مجموعة مآخذ على خط الوسط الذي كان في افراده بعض القصور في تأدية الشطر الهجومي من مهمتهم في وسط الملعب كاداة امتلاك لمنطقة المناورة .. وهذا الخط قد تكون براعته تجلت في ادائه لدورة الدفاعي وطرح السيادة على وسط الملعب ولكن هذا التجلي يخفف بريقه عندما ينتقل بالكرة من الجزء الخاص به من الملعب الى الجزء الخاص بالمنتخب المنافس فيعتري أداءه نوع من الارتجال وسوء التنفيذ عند البدء في رسم الهجمة والانتقال بها من مرحلة الاعداد الى مرحلة طرح خطورتها .. ولعلي لا اكون مجانبا للصواب اذا قلت ان دور خط الوسط في الكرة الحديثة دور ايجابي في بناء الهجمة عن طريق الاعداد السليم بالتمرير المتقن مع قدرة مصاحبة على التسديد على المرمى بغير الشكل الذي شاهدناه عليه في المباريات الثلاث وبالذات مباراة المنتخب الصومالي الشقيق التي كانت السيادة لهم فيها بشكل يكاد يكون قاطعا .

●● بعض مما ورد آنفا جرت مناقشته مع المدرب عزام خليفة الذي وعد بالعمل على تطوير الجانب الهجومي في اداء افراد خط الوسط .. وبتدعيم خط الهجوم عند اقرب تشكيل في المستقبل بعناصر سيعمل على ضمها الى قائمة المنتخب .. وعندما يتحقق ذلك فانني اعتقد مع احترامي للمنتخبات السابقة .. ان اليمن سوف تقدم منتخبا في كرة القدم يكون الاول من نوعه على صعيد كرة القدم اليمنية الذي اخذ الاهتمام به على المستوى الرسمي يسجل تصاعدا لمصلحة الانتقال بالكرة اليمنية الى مواقع متقدمة من الكرة العربية والاسيوية .

كليمــــة

●● لقد صعد المنتخب السعودي بطل المجموعة مع شقيقه منتخب السودان الشقيق .. وكان من المفروض ان يزامله المنتخب اليمني الذي سجل اداؤه تصاعدا من مباراة الى اخرى .. بخلاف المنتخب السوداني الشقيق الذي كان يسجل من مباراة الى اخرى تنازلا في عروضه .. وهبوطا في مستواه قد لا يؤهلانه للمنافسة في المرحلة القادمة .





لسان الصورة

« وما النصر الا من عند الله » .. هكذا حملت يد جلالته الكريمة هذا المعنى العظيم امام شباب الامة العربية في الرياض .. يوم افتتاح مهرجانهم السادس .



اعدها : عبدالله سلمان

الصغيـر الكبيـر

●● احمد الصغير .. (الكبير) عهدناه عملاقا في الوسط الاهلاوي ولكنه لم يبرز في هذا الدوري بالشكل الذي رسمه الصغير في اذهان عشاق الكرة .. ويبدو (والله اعلم) ان الانسجام الذي عهدناه بين دابو والصغير يحتاج الى فترة طويلة ليعود الى سابق عهده .. وقد يكون انقطاعهما طويلا عن اللعب سببا مقنعا .. ولكن ؟!!

لا .. للعتيبـي

●● عائض العتيبي .. لاعب طائرة الاتحاد استمر في دلاله على النادي .. معتقدا بأنه اساس الفريق .. فحضوره للتمارين مقل .. ومشاركته بشروط .. واشياء كثيرة يمارسها العتيبي .. ومع ان مدرب الفريق (جمده) عن اللعب لوجود البديل الجيد .. الا ان ادارة النادي لا بد وان تأخذ موقفا لوقف هذا الاستهتـار ...

جوبير

■ خـــاص ■

●● جمال محمد .. (الاتفاق) تأكد بأن الصورة المثالية والمشرفة .. هي أمل كل لاعب .. فحـاول ..!!!

السبب .. الأنديـة

●● دائما .. وابدا والاندية تهاجم الصحافة على مواقفها غير العادلة .. والقارىء يصدق .. ونحن نقول .. ان الصحافة مظلومة فهناك اندية عفية جفت بالصحافة الى تلك المواقف .. ذلك ان الاندية حريصة تماما على ان تبقى على ميول المحررين .. سلبا او ايجابا .. معها او ضدها .. وذلك كله رغبة منها على ايجاد مدرجات أخرى للمشجعين .. ولكن من نوع آخر .. ومدرجات اخـرى .



احمد الصغيـر

■ نصيحـــة ■

●● عاد مؤخرا سعد السدحان الى مقاعد الاحتياطيين النصراويين .. ليؤكد بأن نجوميته التي سطعت تلاشت خلف الغيوم التي لا بد من ايضاحها من قبل السدحان ..

والنصيحة الآن لسعد هي الاعتزال .. فربما كان الماضي حلوا لكن القادم لن يكون احلى .. ابـدا ..

سعد السدحـان

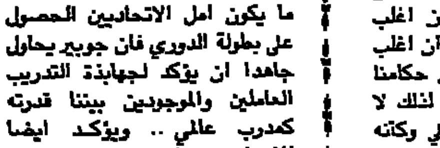
■ جـــواب ■

●● في العدد الماضي تساءلنا عن التماسيح السعودية (منتخب المملكة للسباحة) .. عن فعالياتها .. عن نجاحاتها السابقة التي وضعت الامل في نفوسنا بمستقبل باهر لهذه اللعبة ...

فمنذ عبور منتخبنا للمانش .. انتهى المنتخب .. وكأنما أمالنا فقط هي عبور المانش .. ولقد حاولت خلال الاسبوع الماضي ان اجد اجابة مقنعة من اتحاد السباحة وكرة الماء .. ولكن لا خبر ..!!

الذي توصلنا اليه هو .. ان نادي الصفا بصفوى والذي يعد مدرسة في هذه اللعبة اهمل تمـاما !!!

■ جوبير .. يؤكـد ■

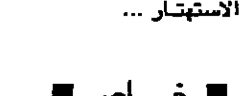


● جوبير .. هل يحاول .. ولو مجرد محاولة ان يجعل من العميد معتمدا على مقعد الصدارة ..؟!

●● فعناصر الفريق بدات منسجمة .. وذات فعالية .. وجوبير كفاءة لا نشك في مقدرتها على عدم التفريط في صدارة الدوري .. فبقدر ما يكون امل الاتحاديين الحصول على بطولة الدوري فان جوبير يحاول جاهدا ان يؤكد لجهابذة التدريب العاملين والموجودين بيننا قدرته كمدرب عالمي .. ويؤكد ايضا للاتحاديين بأنه محل ثقتهم ... الايام القادمة موعدا لكل ما سبق ...

الاتفـاق والبطولـة

● بطل الدوري السابق نادي الاتفاق .. بعد ان فقد الأمل في بطولة الدوري الممتاز هنا .. سنحت له فرصة اخرى .. وامل جديد في بطولة ابطال الخليج .. والسؤال الآن .. هل سيفعلها الاتفاق ويحقق بطولة عوضا عن بطولته ؟!



محمد الدويش

● صحافتنـا بخيـر ●

مقياس الصحافة الرياضية في اي بلد هو كيفية تعاملها وطرحها للقضية الوطنية الرياضية .. اي المنتخبات الوطنية وبما ان كرة القدم هي الاكثر شعبية فان تعامل الصحافة الرياضية مع منتخب كرة القدم الوطني هو نافذة النظر الى مستواها وما رأيناه في صحافة بلدان مجاورة عندما ينهزم منتخبها الوطني يؤكد ان صحافتنا بخير رغم السلبيات التي تعيشها . لقد قابل منتخبنا الكثير من المنتخبات والفرق ومن مختلف بلاد العالم ومع ذلك فلا اذكر ان صحافتنا قدمت لأي مقابلة على ان الفريق المقابل « متخلف » او ان الفوز عليه سهل جدا .. وهُزم منتخبنا بالسبعة والاربعة والثلاثة ومع هذا فلم نقرا اي مبررات تافهة وسخيفة كتلك التي قالها « البعض » عندما هُزم منتخبهم من تونس (٤/٧) .. ولا تلك التي قالها مؤخرا جيرانهم عندما تغلب منتخبنا على منتخبهم ٣ / صفر مع الرحمة .. اما هنا .. فاننا نعتب على بعض زملائنا عندما يشيرون للتحكيم او الظروف الجوية في اي هزيمة يتلقاها المنتخب لاننا نعرف ان الهزيمة في كرة القدم لها اسباب فنية قبل اي اسباب اخرى ..!

ونفس الحال يحدث عندما يفوز المنتخب .. اقرأوا ما يكتبونه على صفحاتهم عندما يفوز منتخبهم .. احدهم قال مؤخرا « ان منتخب بلاده تعادل مع الصومال رغم التحكيم » ويشهد الله قبل ان يشهد خلقه ان منتخب بلاد « الزميل » قد تعادل مع الصومال بفضل هدف من تسلل مليون في المائة ..

اما هنا .. فقد فاز منتخبنا والحمد لله على العديد من المنتخبات وبنتائج كبيرة جدا .. لقد هزمنا المنتخب القطري (٧/صفر) .. والكويتي (٣/١) والعـراقي والمغربي .. وغيرهم .. ومع ذلك لم نقم الدنيا ونقعدها .. ولم نقل ان منتخبنا من افضل المنتخبات العربية لاننا ببساطة نعرف طبيعة كرة القدم اولا .. وثانيا نعرف ان النقد هو طريق البناء والوصول الى الهدف والنقد لا يعني الرقص المجنون وقت الفوز والانتحار البائس وقت الهزيمة فنحن لم نبحث عن مبررات جوفاء للهزيمة مهما كانت ثقيلة حتى عندما انهزم منتخبنا من المنتخب الكويتي في ابو ظبي خرج منا من يقول ان التحكيم لم يكن السبب الرئيسي في هزيمتنا كذلك لا ننظر للفوز على انه نهاية المطاف مهما كان المنتخب الذي هزمناه قويا .. لاننا لازلنا في اول الطريق وامامنا الكثير واذا استمرت صحافتنا هكذا تتلمس السلبيات بهدوء وتتذكر الايجابيات بشكر .. فاننا باذن الله سنصل .. اما الذين .. لازالوا يبحثون بعد كل هزيمة عن مبررات ساذجة فانهم سيظلون في اماكنهم والايام بيننا ..!

* الأهلـي الضحيـة *

اشهد ان الاهلي هو ضحية التحكيم هذا الدورى . وللتحكيم في كل دورى ضحية تتكرر اخطاؤه اي التحكيم امام هذا الفريق الضحية .. النصر كان ضحية .. والاتحاد كان ضحية والهلال ايضا كان ضحية .. اما الاتفاق والقادسية والنهضة فحدث ولا حرج .. اذن فان اغلب الفرق لم تسلم من اخطاء التحكيم المتكررة .. كما ان اغلب الفرق قد استفادت ايضا من اخطاء التحكيم لان حكامنا يطبقون المثل المشهور « يوم لك ويوم عليك » .. لذلك لا داعي لكل هذه الضجة حول ظلم التحكيم للاهلي وكأنه الوحيد المظلوم في الساحة .. ويجب ان تعالج قضية « اخطاء التحكيم » ككل .. الا ان هذا لا يعني عدم الاشارة الى تكرر اخطاء التحكيم امام الاهلي ولكن بأسلوب « لا ترر وازرة وزر اخرى » اذ ان ظلم الاهلي يتحمله التحكيم وحده ولا ذنب للفريق المقابل .. حتى نحجب عطاءه او ننسى ايضا ظلم التحكيم له هو الآخر .. واذا اخذنا مباراة النصر والاهلي كمثال لذلك .. فانه يجب القول ان النصر بفضل عطائه كان يستحق الفوز وليس التعادل .. واذا كان هذا التعادل قد حصل كما قال البعض من ضربة جزاء قد لا تكون صحيحة .. فان هؤلاء تحاملوا على النصر بذلك لانهم لم يشيروا الى ان التحكيم كان يجب ان يحتسب ضربة الجزاء منذ دخول « محيسن » المنطقة اذ شده المدافع من قميصه .. وكان يجب ان يطرد « يحيى عامر » لانه استعمل كل الوسائل المحرمة . ولكنهم وركزوا فقط على اخطاء التحكيم التي ضرت فريقهم .. دون انصاف للفريق الآخر الذي قدم كرة جيدة واضاع العديد من الفرص السهلة .. وحرمته « الخشونة المتعمدة وتجاهل التحكيم لها من الفوز الذي يستحقه ..!

* الحـزم والخلــود *

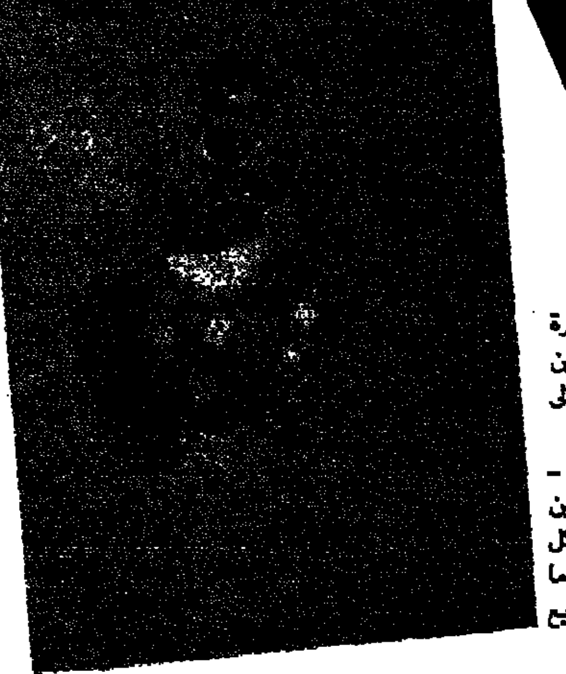
كان الحزم هو النادي الوحيد بالرس منذ كان اسمه « الأهلـي » ثم رسميا « الحـزم » وفي هذه الفترة اي بعد ان اصبح الحزم رسميا .. كان هناك فريق آخر في مدينة الرس يزحف ببطء نحو الرسمية .. كان اسمه « الوحدة » ثم اصبح رسميا ومنذ سنوات قليلة « الخلود » ...

واستطاع المولود الجديد ان يكبر .. ويصبح منافسا خطيرا للحزم .. ويخطف الكثير من جمهوره .. حتى اصبح متخصصا في هزائمه .. وكان آخرها يوم السبت الماضي ..

ماعرفه .. ان اوضاع الحزم والخلود متشابهة من حيث التدريب والمستوى ونوعية اللاعبين . فلماذا اذن هذه الهزيمة الثقيلة ..؟

الكثيرون يقولون ان « الادارة » هي الفارق . وما اعرفه ايضا .. ان الادارة في الناديين حديثة وتضم شبابا على مستوى المسئولية .. اذن ما السبب ؟

ان هذا التساؤل تطرحه « الوجهة المحايدة » التي لا يهمها فوز الخلود او الحزم ولكن .. يهمها الا يهبط مستوى احدهما بل يكون مستواهما قويا متكافئا كأي ناديين متنافسين في المدينة الواحدة فهل يجيب الحزماويون على السؤال ..؟



صالح الحمودي

الـى اللقــاء.. شبابنــا

* شبابنا.. ضيوفنا.. يا من حللتم بيننا.. فتلالأت بلقياكم فرحتنا.. وأشرقت شمس المحبة في قلوبنا.. واكتحلت بطلعتكم عيوننا.. وردد طائر السعد ترانيم بهجتنا.. ورقصت حمامة السلام على أنغام سرورنا.. وشنف حديثكم اسماعنا.. وعشنا بكم ومعكم أجمل ايامنا.. في « مهرجان شبابنا »..

* يا ضيوفنا.. بل يا اشقاءنا.. اعذرونا.. فلن نقوى على وداعكم لنا.. ولا نرضى أن يكون « الأمس » آخر العهد بنا.. فقد جمعنا الود في « الرياض » بيتكم.. وبيتنا.. وأظلنا الاخاء وساد نشاطنا.. وتوطدت الأواصر فيما بيننا.. فهل بعد هذا نقول « وداعنا ».. لا.. بل نقول « الى اللقاء.. شبابنا »..

* ينبغي لكل شاب ينتمي الى هذه الأرض الطيبة.. وهذا البلد الكريم.. ان يفخر بالانجاز الرائع الذي تحقق من خلال فعاليات « مهرجان الشباب العربي السادس ».. والتي ما كانت لتفرز هذا « الانجاز » لولا توفيق الله أولا.. ثم رعاية العاهل المفدى وولي عهده الأمين.. ونجاح الجهود المبذولة من أمير الشباب وجميع القائمين على شئون تنظيم هذه التظاهرة العربية الكبيرة.. فشكرا لله على توفيقه.. وهنيئا لنا بهؤلاء الرجال الذين سخروا أنفسهم لما فيه خير وعز هذا البلد.. ودامت عطاياهم السخية..

● ● ●

* كنت اتصور ان يكثف كل من الاذاعة والتلفزيون نشاطهما لتحقيق مزيد من التغطية الحية لمباريات الدوري.. ارضاء لرغبات الغالبية العظمى من المستمعين والمشاهدين.. خاصة وأن المرحلة الحالية من دوري القدم تشهد تنافسا قويا ومثيرا.. بين الفرق.. ولكن.. ما يحدث الآن.. عكس ما كنت أتصوره كمستمع وكمشاهد يهمه ان تتسع مساحة التطور الحالية في أجهزة الاعلام المختلفة لتشمل هذا الجانب الحيوي في مجتمعنا الكبير.

وكل أملي أن تستغل امكانات الاذاعة والتلفزيون.. بقليل من التنسيق لتحقيق رغبات الرياضيين في متابعة مباريات الدوري.. الهامة منها على الأقل.. ثم انه لم يبق إلا أسابيع قليلة عن نهاية الدوري..

● ● ●

* يحتضن نهر النيل.. هذه الأيام.. سباقه الدولي الثالث عشر لرياضة التجديف.. وهي رياضة تاريخية معروفة منذ زمن بعيد.. ولها شعبية كبيرة في دول الغرب.. وتحظى باهتمام بالغ في المسابقات الدولية.. غير أنها لدينا نحن العرب تنضم الى غيرها من الألعاب الرياضية « المهملة » في جميع البلدان العربية باستثناء مصر والكويت.. فهي أي « رياضة التجديف » في هذين البلدين الشقيقين لها مكانة طيبة الى حد ما وان كان هذا ليس في مستوى التطلعات الرياضية التي نتمنى ان تصل بالمشاركات العربية الى كل بقعة من بقاع المعمورة وعلى كل صعيد دولي.

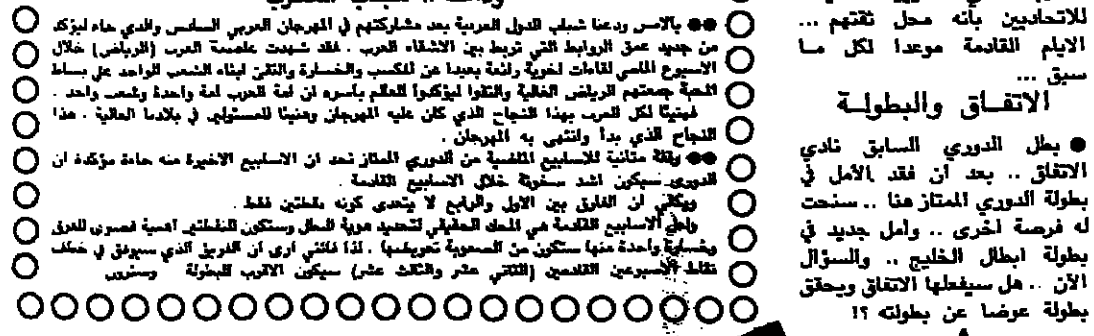
والغريب ان معظم الدول العربية تطل على مسطحات مائية كبيرة منها البحار والانهار.. ومع ذلك لا تجد رياضة التجديف فرصتها من الاهتمام.. وسيظل الوضع كما هو عليه الآن.. ما لم يتم انشاء اتحاد عربي (مستقل) لهذه الرياضة الاصيلة..

● ● ●

* قبل يومين.. احتفلت الكرة الكويتية بمناسبة اعتزال « أحمد الطرابلسي » حارس مرمى الكويت والمنتخبين الوطني والعسكري لكرة القدم.. وتكريمه بعد ٢٠ عاما من العطاء بين العارضة والقائمين.. هذه المناسبة ذكرتني ببعض نجومنا الذين اعتزلوا الكرة والملاعب في صمت دون ان يلتفت اليهم أحد.. أو يرد لهم جزءا من الواجب..

● ● ●

* عندما تذبل الوردة.. وتفقد عبيرها.. ليس مهما ان تبقى بين اليدين.. هذا اذا لم تكن بالقدمين..



اضـاعة الوقـت

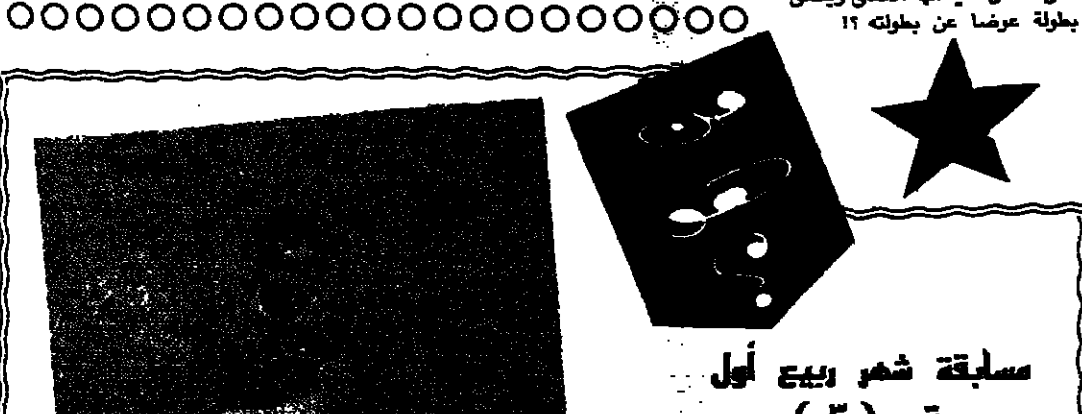
●● اضاعة الوقت يجب ان يكون نظاميا بحيث لا يعطي الفرصة للحكم - اي حكم - لتطبيق القانون فاللاعب (الذكي) هو الذي يعرف كيف يستفيد من ذكائه باضاعة الوقت دون ان يعرض نفسه للحصول على إنذار .

الا ان الذي يحدث من بعض لاعبينا - مع الاسف - ميلهم لاضاعة الوقت بطرق مكشوفة الامر الذي يعطي الحكم الحق في تطبيق النظام بهذا اللاعب الذي اساء لنفسه من غير ان يدري

ما دفعني لهذه المقدمة ملاحظتي لبعض اللاعبين (الدوليين) اضاعتهم الوقت رغم ان فريقهم متقدم بعدد وافر من الاهداف وبطريقة مكشوفة وغريبة ليحصلوا على كروت كان بامكانهم تلافيها

الفـوز المهـم

تتجه الانظار عصر هذا اليوم الى ملعب رعاية الشباب بالملز لتشهد اللقاء الذي يجمع الاهلي بالهلال ورغم ان اللقاء يعد مهما لكلا الفريقين الا انني اتوقع ان يحفل بالاثارة والندية خصوصا وان خسارة اي من الفريقين تعني صعوبة التعويض واللحاق بركب المقدمة . الامل كل الامل ان يأتي اللقاء مشوقا كما هو معروف دائما عن لقاءاتهما .



الاختيـار المـوفق

●● اختيار الثلاثي فائز عائش . فؤاد عيد . جاسم ياقوت كاعضاء في اتحاد كرة السلة . اختيار موفق ورائع وخطوة ايجابية من الاتحاد في ضم الكفاءات التي اكدت نجاحها في الساحة الرياضية .

فهذا الثلاثي سبق له وان شارك مع فرقهم في لعبة كرة السلة واكد نجاحه من خلال النتائج الجيدة التي حققتها فرقهم

الامل في بقية الاتحادات الحذو حذو اتحاد السلة في استقطاب الكفاءات الجيدة الموجودة داخل الاندية ليساهموا في الارتقاء بجميع الالعاب في مملكتنا الغالية .

وداعـا .. شبـاب العـرب

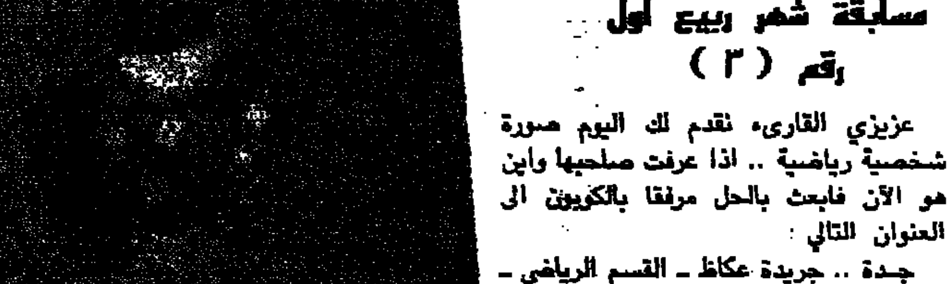
●● بالامس ودعنا شباب الدول العربية بعد مشاركتهم في المهرجان العربي السادس والذي جاء ليؤكد من جديد عمق الروابط التي تربط بين الاشقاء العرب . فقد شهدت عاصمة العرب (الرياض) خلال الاسبوع الماضي لقاءات اخوية رائعة بعيدا عن المكسب والخسارة والتقى ابناء الشعب الواحد على بساط المحبة جمعتهم الرياض الغالية والتقوا ليؤكدوا العالم باسره ان امة العرب امة واحدة وشعب واحد .

فهنيئا لكل العرب بهذا النجاح الذي كان عليه المهرجان وهنيئا للمسئولين في بلادنا الغالية . هذا النجاح الذي بدأ وانتهى به المهرجان .

●● وقفة متأنية للاسابيع الماضية من الدوري الممتاز نجد ان الاسابيع الاخيرة منه حامية مؤكدة ان الدوري سيكون اشد سخونة خلال الاسابيع القادمة

ويكفي ان الفارق بين الاول والرابع لا يتعدى كونه نقطتين فقط .

ولعل الاسابيع القادمة هي المحك الحقيقي لتحديد هوية البطل وستكون للنقطتين اهمية قصوى للفرق وخسارة واحدة منها ستكون من الصعوبة تعويضها . لذا فانني ارى ان الفريق الذي سيوفق في خطف نقاط الأسبوعين القادمين (الثاني عشر والثالث عشر) سيكون الاقرب للبطولة وسنرى



مسابقة شهر ربيع أول رقم (٢)

عزيزي القارىء نقدم لك اليوم صورة شخصية رياضية .. اذا عرفت صاحبها واين هو الآن فابعث بالحل مرفقا بالكوبون الى العنوان التالي :

جدة .. جريدة عكاظ .. القسم الرياضي - ص . ب . (١٠٥٨) .. هذا وقد خصصت للفائزين جوائز قيمة على ان تبعث بالحلول نهاية كل شهر .. اربع مسابقات دفعة واحدة .. علما بان هذه هي المسابقة (الثالثة) لشهر ربيع الاول ١٤٠٣ هـ .

وموهبة

من الرسم على الجدران كانت البداية
نلت الدرع الذهبي على مستوى طلبة المعهد

اجرى الحوار : سليمان سالم الجزيرى - الوجه

لكل إنسان موهبة يعتبرها هداية يمارسها الى درجة تمكنه من اتقانها الى ان يمتهنها ومن هنا جاءت فكرة هذه الزاوية في سبيل التشجيع منا لتنمية المواهب والتي نستضيف خلالها اليوم أحد هواة (الرسم) :

● بطاقتك

- ناجي محمد مصطفى سحلى (٢٢) عاما أعمل مدرسا للتربية الفنية بمتوسطة الوجه .

من الرسم على الجدران كانت البداية !

● بدايتك .. كيف كانت .. ؟

- بدايتي كانت كالعادة بالنسبة لهواة الرسم فقد كنت ارسم على جدران المنازل وهذا ما سبب لى الكثير من الاحراج مع الجيران الا احدهم والذى كان يشجعنى على الاستمرار بهذه الهواية وكان ذلك بحمد الله ..

● ماهو المعهد او المدرسة التي درست بها ؟ ومتى كان تخرجك .. ؟

- تخرجت من معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٤٠٣ هـ .

نلت الدرع الذهبي ضمن مسابقة اجريت بالمعهد

● هل سبق ان نلت شهادات تقدير خلال دراستك بالمعهد .

- نعم لقد نلت الدرع الذهبي ضمن مسابقة شملت جميع طلاب المعهد في (التصوير) الذى هو جزء ن هذه الموهبة .

● هل تمارس موهبة ما غير الفن التشكيلى .. ؟

- أحب الاستماع الى الموسيقى وايضا اجيد العزف على آلة العود .

● من هو الفنان التشكيلى الذى أعجبت به .. ؟

- الفنان الاسبانى الشهير (بابلو بيكاسو) وذلك لممارسته جميع الاساليب الفنية السيريالية والتكعيبية والتجريدية .

● هل تعاونت مع بعض الصحف او الأندية في هذا المجال .

- نعم لقد شاركت ببعض اللوحات الفنية في عدة معارض ولقد تعاونت مع النادى الخالدى بالوجه .

ناجي محمد مصطفى سحلى

لوحة اقتباس

الصديق محنة

ليست الصداقة ان آخذك بالاحضان وان اغمرك بالقبلات وان ارقص في مواكبك وان ازغرد في افراحك وان أهتم بانتصاراتك !

الصداقة ان أقف بجوارك في محنتك . ان أصمد خلفك عندما يتخلى عنك عباد الشمس ، الذين يتجهون الى الشمس عندما تشرق وينصرفون عنها عندما تغيب !

ان أدافع عنك وأنت مجرد من السلطان اكثر مما انتصر لك وأنت صاحب القوة والجبروت !

ان أتلقى عنك الطعنات عندما يوجه اليك الظالمون الخناجر والسكاكين وابتعد عندما تنهال عليك الزهور والرياحين !

ان أرد غيبتك عندما يحاول خصومك ان يهاجموك ويمنعوك من الدفاع عن نفسك . ان أمد يدى اليك عندما تقع على الارض ، وان الوح لك بيدى من بعيد عندما تقف على قدميك .. ان اعودك وانت مريض ، وان ادعو لك وانت قوى .. ان انتصر لك مظلوما وان أنصحك ظالما !

الصداقة تضحية وليست منفعة . وهى ليست كالآلات الاتوماتيكية الحديثة تضع فيها الثمن وتضغط على زرار فتخرج لك علبة سجائر ، او قطعة شيكولاتة او زجاجة كوكا كولا !

إنها عملية القاء بذور في الأرض ، وسقيها ، وريها ، ورعايتها ، بغير أن تنتظر ثمرا تأكله !

إن الصداقة ليس المقصود بها أن تزرع بذرة ، لتثمر ثمرة تأكلها ، فكثيرا ما تثمر الصداقة وردا لايؤكل ، ولكن يزين الحياة ، ويزيدها جمالا !

الصداقة تجعل الحياة جميلة .

والذين يعطون بلا مقابل يأخذون كثيرا جدا ! والذين ينتظرون المقابل يصابون بخيبة أمل دائما !

● عبدالكريم عبده
جدة

عيناك تحكي قصتي

ما بال لحظات الوداع تقاربت
فكأنما منعت لقانا في الوجود

شعرت عيونك بالفراق واصبحت
كلمات حزنك في الدموع تذوب
كم اكدت لي يومها
... صدق المشاعر في القلوب...
لا تحسبي اني افارق عهدنا

ان الجوى اهدى لقلبينا العهود..
عند الرحيل وعودتي
عيناك تحكي قصتي

تسبقني في كل الدروب
فلتفرشي دربي زهورا..
بل عطورا... بل وعود

فغدا أعود اليك...
غدا أعود

فيصل عبد الله عقيلي
الخطوط السعودية - جدة

○○○

الخطأ .. والعفو عند المقدرة

ليس الانسان معصوما من الخطأ .. ولكن الاخطاء تختلف من حيث النوعية « او الشكل » والمهم هو هل يعترف مرتكب الخطأ بخطئه ام لا . عندما يتدخل عامل الضمير الانساني .. فاذا كان ذا ايمان قوى او من اصحاب القلوب الرحيمة حقا فلسوف يعترف بهذا الخطأ وعندها نطبق القول « العفو عند المقدرة » .

ولكن ليس كل الناس سواء .. وهذه العبارة لا يعرف معناها الا الشخص الذي حكم عليه الزمان ان يخطىء فذاق مرارة الخطأ وعاد عنه نادما عندها يستحق ان يقال له « العفو عند المقدرة » .

ابراهيم الغامدى
جيزان - الخطوط السعودية

○○○

الصمت

الى متى ستظلين شاردة التفكير في الافق البعيد ..

الى متى سيظل هذا الصمت يلازمك
انني اعيش في دوامة من الالم والحرمان
لقد حرمت النوم على جفوني .. وجلست بجانبك

لعلك تجودين ببسمة او بكلمة واحدة لا اكثر ..
انني مازلت اعاني مرارة الانتظار ..
لا تتكلمي اذا انت حرمت على نفسك التكلم

ولكن ابتسمي .. ففي ابتسامتك ارى الزهور
تتفتح تحت قطرات الندى بالوانها الزاهية الجميلة

ابتسمي فالبسمة في عينيك سحر
ابتسمي لعل ابتسامتك تشفي القلب العليل .

محمد قاسم جوف
جدة - السبيل

هل يحترم الغربى المرأة ؟؟

للأسف .. فنحن ننخدع بمظاهر احترام الغربي للمرأة الغربية في الأندية والمجتمعات .. وننفل عن معاملته لها في البيت .. وموقفه منها في القصص والروايات والأمثال .. فهى دمية يتلاعب بها كما يريد .

يحترم الرجل الغربي المرأة ويقبل يدها امام الناس وفي الحفلات والمجتمعات .. ويعترف لها بحق المساواة ولكنه يصفع وجهها في بيته وينكر عليها هذا الحق في قرارة نفسه .. فهو لايعتبرها اى اعتبار غير انها شريكته في المأكل والمسكن .. لايرى فيها غير جمالها وما ان يزول حتى يتبخر الاحترام والتقدير والكلام المعسول .. فمتى نوقن بالحقيقة وننكر المظاهر الخادعة .. متى ؟

هيفاء الثمالى
الطائف

○○○○○○○○○○○○○○○○

الحكمة عند العرب

● قيل لشيخ هرم : كم سنك ؟ قال : انى انعم بالعافية

● قيل لرجل : ما الغنى ؟ قال : الجود ان تجود بالموجود

● قيل لتاجر : كم راس مالك : قال : انى امين وثقة الناس بى عظيمة

● قيل لعامل : ما ادخرت من المال : قال : شيء يعادل الصحة

● قال حكيم : العبد حر اذا قنع ، والحر عبد اذا طمع

قال الاحنف بن قيس : لا وفاء لكذوب ولا راحة لحسود .

وقال الجاحظ : المشورة لقاح العقول ورائد الصواب والمستشير على اطراف النجاح واستنارة المرء برأى اخيه .. من عزم الامور وحزم التدبير .

زكية العصلانى - رابغ

بريشة قارىء



رسائلكم وصلت

● مصلح متير الوديناني - سعيد فاضل الغامدى - ناصر فريج الجهني - عايض عبدالله الغامدي - محمد عبده مطرى - نادر عبدالمنعم أحمد - ابو سلطان العواد - غسان خلاف - عبدالرحمن ناصر الهزاع - عثمان عبدالله القرنى - منصور عبدالله الغالب - محمد عبدالله قدغوش - عمير محمدين طفيل - منصور محمد دوس - نحن نقدر لك الجهد الذى بذلته في الكتابة ولكن ما وصلنا ليس هو ما نطالب به . اسماعيل ابراهيم هادى - مريم من الثانوية السادسة بجدة . عبدالله عيد الصريصرى - عمر محمد الخطيب - محمد صالح المرعش - سليمان سالم الجزيرى - حسن على القحطانى - فيصل عيفه الثقفى - ولى امر طالبه برابغ ونعتذر عن نشر الرسالة لاننا لانتعامل بالرموز - زيد حمزى - ابراهيم ماطر الألمعى - فهد حسين السميح - رمزى عبدالحفيظ مهدى - ونرجو الرسم بالحبر الشيني فقط . سليمان السعودى - حسن عمر مكين - حسن عيسى زيد - صالح عبدالله باوارث - حسن أدم محمد عبده - عبدالقادر محمد بن عبرى وهل من مشاركة أخرى .

من الباب
محاولات قصصية

ووجدتني اضع يدى على زر الجرس .. كنت اشعر بانسياب نفسى .. وخمول اعصابى .. ووقوف عقلى عن التفكير .. بقايا نفس اعيش بها .. وحطام مأساة اتلظى عليها .. جاءنى صوت طفل يهتف « من خلف الباب واصابعه تتشبان بالمفتاح » قائلا :

- نعم .. من بالباب ؟

التزمت الصمت .. وما لبث الطفل ان مثل امامى .. يالله كم هو جميل هذا الطفل ، وكم هو رقيق .. دنوت منه دون تفكير وسلبت من وجهه الصغير قبلة .. ابدى دهشة .. همست به : هل ابوك موجود ؟ قال نعم تفضل لعل اباه علمه ادب الضيافة ، وانه « فطريا » اخذ من ابيه كرمه .. تذكرت الان يوم اخذت منه حلواه فأكلتها ولما علم انى سرقتها لم يحدثنى بشيء بل ذهب واشترى غيرها .. كنت احبه حبا جما .. اليس اخى ؟ ورغم انه اصغر منى الا اننى كنت احترمه واقدر فيه نزاهة نفسه .

كرر الطفل « تفضل » قلت له : شكرا لك ايها البطل .. ادع لى اباك .. قل له رجل غريب بالباب .

وسمعت وقع اقدامه وهو يعدو داخل المنزل .. وجاءنى ابوه .. لم يعرفنى بلاشك .. اما انا فلقد عرفته كل المعرفة قلبى ضاعف دقاته .. وخانتنى اطرافى برعشة لا اعرف لها سببا .. مد يده مصافحا شد على يدى قائلا « اهلا وسهلا بك .. تفضل .. حياك الله » وخطوت في بيت صغير .. متوسط الحال واتخذت من ركن احدى الحجرات متكأ .. لم يسألنى : من اكون ؟ قدمت له نفسى على انى صديق له منذ المرحلة الابتدائية فرحب بى وخضت معه في ذكرى عطرة . وعندما اتيحت لى الفرصة وسألته عن اخيه لاحظت احمرار وجهه وتقلص جبينه واستشفيت غضبا يحرق اعصابه .. واكتفى بالصمت ولاحظ ذلك الطفل الصغير وهو يجلس جانبى .. تساءلت عيناه ببراءة .. قطعت الصمت مكررا سؤالى عن اخيه وهو لا يعلم أن اخاه ماثل امامه ! قال ليتك لم تذكر اسمه فلقد اثرت احزانى والامى ... فقلت له ممثلا الفزع : ما به هل مات ؟ قال لا لم يمت وليته مات فامثاله ليسوا أهلا للحياة .. والارض في غنى عنهم .. والاخوة اسمى من ان يلطخها بخبثه وتصرفاته .. وانطلق يخبرنى كيف كان يحب اخاه ويوده وكيف بالحياة الهنيئة التى كان يعيشانها .. كان لى اخا وصديقا وصاحبا وانيسا كان يكبرنى عمرا واكبره احتراما .. كان لى جسرا اتقى به وقوة احتمى بها .. احتال على والدى قبل مماته فأخذ كل شيء ولما مات الوالد جمع المال ورحل .. تركنى وذهب ليروى عطشه من الملذات والاهواء .. تركنى للجوع والفاقة والذل .. كان انانيا خبيثا .. بربك هل رايت خبثا وسوءا ونذالة اشد من تلك .. كان هو ينعم بالملذات وانا اهان من أجل لقمة عيشى .. كنت اتوق للامن فلا اجده .. افترشت الارض وتلحفت بالسماء .. ذقت الذل والهوان بعد حياة مترفة .. شعرت لاول مرة بالحقد يغزو نفسى وجدتنى اكرهه .. ابغضه .. اتعذب من اجله . شققت طريقى في الحياة بعد ان رحلت من مدينتنا .. عملت وكافحت وشقيت كان املى في الله ان يرينى فيه يوما .. كنت اتمنى ان اقف عليه وهو يتعذب فلا اقترب منه بقطرة ماء .

وواصل قذائفه على راسى .. وانا مطرق اسمع فظيع القول وقاسى الكلام .. جرى الحزن في دمى وماذا يفيد الحزن ؟ رايت في تغير أخلاقه جناية سوء تصرفاتى حقا . لقد كنت انانيا خبيثا سيئا كل ما يهمنى نفسى فقط .. اخذت انظر للطفل لارى فيه صورة ابيه القديمة وكيف عبث بها اقرب الناس اليه .. كان قلبا طاهرا ، ونفسا زكية صليبت عطلها وشحنتها حقدا .. كنت اتمنى ان اقول له ان لا ينجب غير هذا الطفل فذلك خير له من اخ .. مثلى .. استغل طيبة اخيه ونزاهة روحه .. فأخذ منه كل شيء واندفع وراء اهوائه .

واستأذنت في الانصراف .. ووقف يودعنى .. تبادلنا نظرات طويلة .. غريبة .. قرأت في وجهه شيئا جديدا .. ورايت في عينيه دهشة .. لم استطع صبرا .. كدت ارمى بنفسى بين يديه طالبا صفحه . قاومت رغبتى .. دلفت خارج الباب مكسور الوجدان .. معذب النفس .. وانصرفت في الزقاق الطويل .. قطعت مسافة طويلة نظرت خلفى فرأيت اخى مازال واقفا غارقا في حيرته .. مضيت في الطريق وما هى الا لحظات اذ بى اسمع صوت اخى يهتف باسمى .. لقد عرفنى .. زدت من سرعتى وصلت نحو ازقة متشعبة .. كنت اسمع صوته يقطعه الجرى .. وعدوت حتى غاب صوته عن مسمعى .

محمد عبده عداوى
جامعة الملك عبد العزيز

●●●●●●●●●●●●●

« دعوة إلى الأمل »

الحياة حلوة بجمالها مرة بعذابها .. فما اصعب العذاب الذى يعيشه المرء في تلك اللحظات .. حين يحزن لفقدان عزيز او اى شيء غال لديه ، فيذهب فرحة ويبقى مهموما حزينا .. وتتوالى الأيام وتمحو تلك الآهات والهموم تدريجيا وتتبعها أيام جميلة يعيشها وفي نظراته بريق الأمل ووجهه بشوش وفرح بما يدور حوله ، فما أجمل تلك الساعات السعيدة التى يشارك معه جميع أصحابه واحبابه سعادته وفرحه يتمنى ان تبقى طوال حياته . وكل انسان في هذه الحياة معرض لأن يقضى بعض أيامه مسرورا وبعضها حزينا . فعلينا نحن البشر ان نرضى بما يكتبه لنا الله وان نبتسم دائما للحياة .

امل الحربى - رابغ

✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱

حين كنا خير أمه

● الحضارة ليست قصرا على امة من الامم ، ولا على ملة من الملل وانما هى هبة الله يمنحها الله لمن اراد ، اما رضاة او ابتلاء .

وواقع المسلمين اليوم يدعو للنظر والتأمل ، فشتان بين واقعهم اليوم وواقعهم بالأمس ، فقد كنا يوما ما سادة العالم .

فحين كانت إغاثة الملهوف واعانة الضعيف من صفاتنا المتأصلة التى لانحيد عنها قيد انملة .. حين كنا نتمسك بدستورنا وكتابنا ومبادئنا .. حين كنا نسير العاطفة وفقا لعقولنا .. ودعامة لذوقنا الرفيع .. ومغرسا لعفويتنا المتميزة .. حين كنا خير امة سدنا الارض وقدنا العالم وفرشنا الأرض بالحب ونشرنا العدل في ارجاء المعمورة .. وسمونا بانفسنا وعقولنا وعواطفنا .. واصبحنا منارا للعلوم للمستزيد .

اما اليوم فالوضع يختلف خاصة بعد ان اصبحنا ندرس كتابات (ديكنز) و (هيجو) و (برونتى) قبل أن ندرس كتابنا المنزل من السماء ..

فهل نحن اليوم خير امة .. انها مسألة فيها نظر

محمد عبده راعى

●●●●●●●●●●●●●

خفايا ضميرى

أنت الذى بعذابى بديت
واشعلت النيران في خفايا ضميرى
وانت الذى حبك طويت
خمس سنين وانت في صمتك ياعشيرى
وانت الذى في هجرك تماديت
خليتنى بسببك كما طير كسيرى
وانت الذى للسفر نويت
ودمعة الأسى ما مسحتها من نظيرى
وانت الذى من اجلى بكيت
تراك في نبضات قلبى خشيرى
وانت الذى في ناظرى عليت
وعلى المنابر اعلن للناس انك حبيبى

« عزيز »
جدة

الفراق

ما بال الفراق يعذب قلبين عاشقين... غامض الاغراض مستعصي المعاني... يفرق الشمل..

ما اصعبها كلمة تفرق بين اثنين في غاية الحب والسعادة والتفاهم... تفرق بينهما لسبب بسيط او غلطة غير مقصودة... ان الحياة جميلة لو عرفنا التسامح، وتغاضينا عن الهفوات وحطمنا اسباب الفراق.

عبد الله حامد محمد حامد
صبياء - جيزان

الصديقة العابرة

ما اجمل ان نعيش لحظات سعادة حلوة كانت بطريق الصدفة اراد الله ان تكون... فكانت وعشت فيها اياما سعيدة... نعم كانت لحظاتي حلوة بمرافقتها ومصادقتها... اتت على غير موعد وذهبت على غير موعد... فماذا اطلق عليها ؟ اهي الصديقة العابرة... ام ماذا..!

من الصعب جدا ان احدد معناها لان القدر خط خطوطه... فماذا نفعل افترقنا وكان له ما اراد...

ومع الايام ادركت معنى الصداقة بسمو ما تحويه من معان رغم انها ساعات معدودة... وعشت لحظتي المرة بمفارقتها فما اقساك ايها الواقع... تنشل الاحباب... وتغرق الاصدقاء وتقضي على الاخوان... فما أمرك ايتها الحياة... تحكمين ونلبي تأمرين ونطيع... وتخططين وننفذ..

منيرة الهطلاني
جدة

طالب الأخلاق ..

قابلته في يوم من الايام وانا في طريقى الى المنزل .. كان يقف الى جانب الشارع وفي يده اليمنى حقيبة كتب .. وفي اليسرى علبة ..

سألته عن سبب وقوفه في ذلك الوقت المتأخر ..

فأجاب انه ينتظر والده الذى سيمر عليه ..

وفضولا منى .. سألته عن العلبة التى في يده فقال انها علبة للفضلات وهو يبحث عن صندوق للقمامة ليضعها فيه .. وقال ان والده اوصاه بذلك ..

فيا له من طالب صالح تسمو به الاخلاق .. ويسمو بها .. ويا لوالده من موجه حكيم .. وزارع ناجح .. غرس تفاح طيب غرسه ...

عبدالله موسى القحطاني
سلاح الحدود - جدة

رحلة النسيان

النسيان بحد ذاته نعمة من نعم الله على الانسان . وهو من عادة الانسان لانه من الصعب عليه ان يتذكر كل شيء قراه او سمعه أو شاهده ..

ولرب قائل يقول ان رحلة النسيان هروب وخوف من مواجهة المشكلة وحلها .. ولكن رغم ذلك اقول ان ثمة اشياء يجب على الانسان ان يتساها ولايتذكرها مطلقا .. لانها تسبب له آلاما كثيرة ..

ومن ذكرياتى للشاعر مصطفى عبدالواحد زقزوق ..

ماعدت اعلم شيئا عن قطيعتها
الا التذكر .. والسلوان يكفينى
كانت تحلق في دنياى باسمة
والنبع من صفوها قد كان يروينى
فلا تعودى الى ذكرى وعاطفة
لان قلبى يأبى ان تذلينى
وسوف انسى رواياتى امزقها
حتى وان كان فيها ما يسلينى

سعد سعيد الميلبى

● ● سرقات . تزوير - سوق للبيع - كل هذه الامور تحدث في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهى لاتستهدف سوى الحصول على تصاريح الدخول للحرم الجامعى !!

هذه العبارات لو تناقلها الناس فيما بينهم لصعب الحديث عنها ولكن ان يؤكد وجودها مسئول في الجامعة وهو المشرف العام على خدمات المدن الجامعية فذاك ما يستحق اكثر من وقفة بل واكثر من تعقيب ..

حقائق كثيرة حول هذا الموضوع نشرتها مجلة اقرأ تشعر وانت تتابع فصولها بالالم والحيرة معا خاصة وان من يقوم بهذه الاعمال ينتمون للجامعة بصرف النظر عن مواقعهم .

غدا بإذن الله نتطرق الى أهم النقاط التى تناولها الحوار .

●●●●●●●●●●●●●●●●●

بيت يرفرف عليه الحب

الأب .. الأم .. الاخ والاخت .. كلهم شركاء في المسؤولية وعليهم ان يتعاونوا معا حتى يظل الحب مرفرفا على جدران بيتهم .

لذلك اتالم كثيرا حين اسمع عن ولد - أو بنت - يشكو من ظروف حياته .. فهذا يعنى انه لم يجد صدرا حنونا داخل بيته يلجأ اليه ..

لذا فانا اتوجه الى الآباء والأمهات لاقول لهم .. ان المشاكل التى يعانى منها الابناء قد تبدو صغيرة .. لكن تركها دون حل يجعلها تتفاقم وتؤثر على مستقبلهم .

فلم تفضيل ابن على الآخر ؟ ؟ لم يكون للبنت الصغرى ماعزة خاصة ؟ هذه التفرقة لايقرها احد .. وتخالف كل الاصول .. ولماذا يسمح الاب لزوجته ان تعامل ابناءه - الذين فقدوا امهم - معاملة قاسية وجائرة ؟ ان مسؤوليته في هذه الحالة مضاعفة بلا شك ..

أقول قولى هذا وكلى امل في اولياء الامور ان يساعدوا ابناءهم ويحلوا مشاكلهم ليرفرف الحب في سماء مجتمعنا .

يحيى أحمد جريبى
جيزان

الشكوى

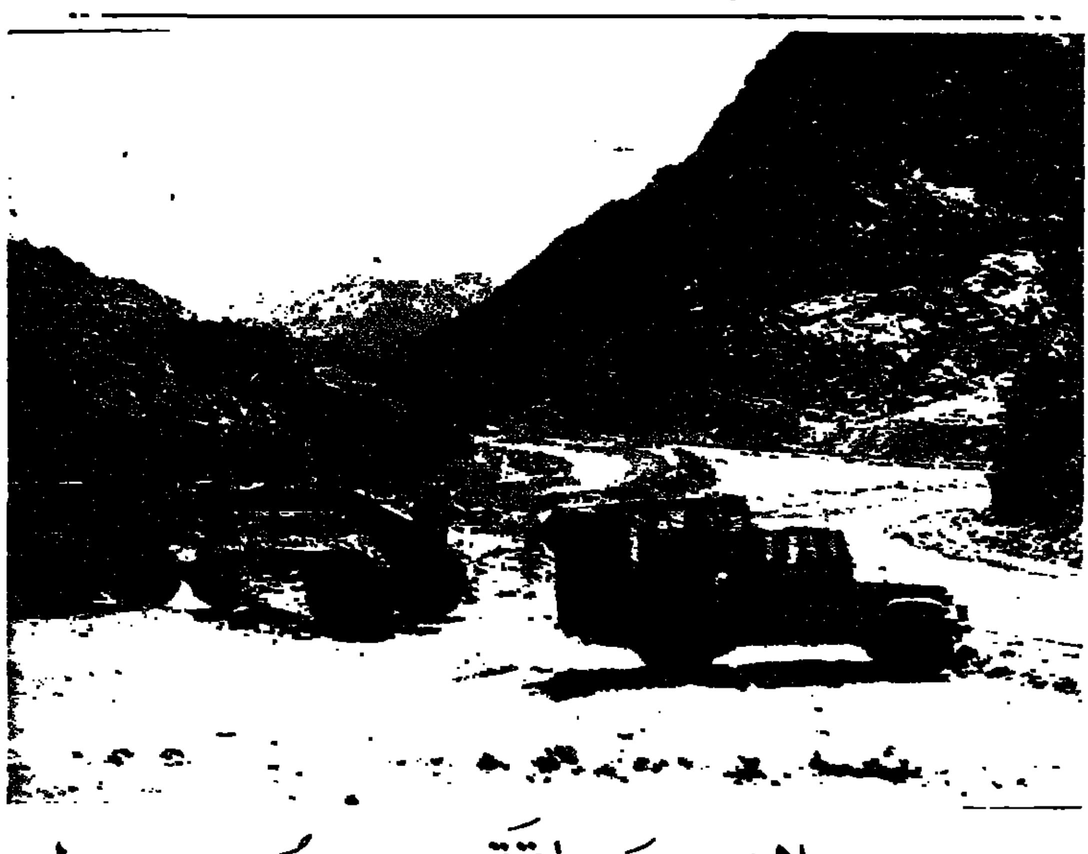
قال احد الشعراء ، قديما ، إن الشكوى هي التعبير الصادق عن عدم الرضا بالواقع ، والقناعة به ودفعه رايه الى مالا ينتهى من الغرابة والدهشة ، لكثرة ما شاهد من شكوى الناس وتذمرهم من واقعهم حتى لقد حمله ما رأه الى تساؤله الذي لا يخلو من طرافة .

كل من لاقيت يشكو دهره ليت شعرى : هذه الدنيا لمن ؟

وهذا في رايي هو الاخر ، احد ضحايا التشاؤم وخيبة الامل ، والا فقد قرانا من اقوال الجانب الاخر الاكثر تفاؤلا ما يمكن ان نعتبره اقرب الى الحقيقة من سابقه ، اذ قالوا : من لوازم الحياة التى لا تنتهى مطالبها عند حد بالقدر الذي تتمكن به من التعبير عن أمالك ومطامحك يكون نصيبك من اهتمام الناس وتقديرهم .. وامعنوا في تفاؤلهم فقالوا : ان صراخ الوليد ساعة وجوده ويعدها انما هو اثبات لوجوده وجزء من مطالبته بحقه منها . وهذا التعبير فيه من الواقعية بقدر ما فيه من الطرافة .

وكتاب الله وسنة نبينا عليه افضل الصلاة والسلام يحكيان لنا كل النهجين وفي قوله تعالى « لقد خلقنا الانسان في كبد » وقوله « كلا ان الانسان ليطغى ان راه استغنى » وقول نبينا عليه السلام « لو اعطى بن ادم واديين من ذهب لابتغى لهما ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب » .

محمد يحيى احمد سوادى معهد اعداد المعلمين
جيزان - البديع



بلادنا تقول

رحلة العذاب

نحن نعيش الحياة فنتألم .. ونسخط عليها ونشاهد طريق الهدى فنتبرم... فتصرخ اماتنا وتتوجع وتتحطم نفوسنا فنفزع ونعشق الضلال ونهرع فتعمى القلوب وتجزع، ومن ثم تبكي العيون وتحرقها الدموع والزفرات.. فتنعدم الرؤية امام الطرقات... وتهدأ العيون ليبدأ صراع الافكار امام الضمير.. فينعدم الاحساس امام الواقع المرير... وذلك وسط موج هائج من الهذيان حتى الجنون.. فيشعر الانسان انه شريد... تائه... ضائع... يدور في حلقة مفرغة لا بداية لها ويظن انه في متاهة لا نهاية لها... فرحماك الهي من هذا العذاب... جنون العقل وعذاب الضمير... نعم رحماك من هذا المرض اللعين والداء الخبيث الذي بدأنا نشعر به وينتشر بيننا هنا وهناك ابتداء من الفرد الى الجماعات.

جميلة الحربي
جامعة الملك عبد العزيز
جدة

● المحرر:
●● نكتفي بهذا القدر نظرا لطول الموضوع.

كل يوم نطالع الصحف فنراها مليئة بالمشروعات المنفذة والتي مازالت تحت التنفيذ ونرى ارقاما هائلة ومبالغ كبيرة. كلها وضعت من اجل راحة المواطن ورفاهيته.

وقد تعودنا ان نرى بين تلك السطور كلمات تشير الى ان هذا المشروع قامت الحكومة بتحمل كافة نفقاته حتى تعودنا هذا الموضوع واصبح شيئا مسلما به.

ترى متى يجيء اليوم الذي نبتهج فيه بقراءة اسم احد الموسرين او مجموعة من الاثرياء وقد قاموا بتحمل مصاريف ونفقات احد المشاريع التي تعود على الوطن بالنفع.

منى علي الغامدي
الطائف

يا حبذا .. !

تدخل الى احدى المكتبات لاقتناء بعض الكتب فتفاجأ بالدوار والغثيان من جراء البحث عما تريد دون فائدة لأن الكتب قد اختلط حابلها بنابلها ، وقصص الأطفال بجوار كتب الدين والشعر مع المجلات الفنية ونحو ذلك . ولاتجد مرشدا او متخصصا او على الأقل فهرسا كاملا لمجموعة الكتب الموجودة وأماكن تواجدها . بينما تذهب الى احدى محلات بيع اشرطة الفيديو او الاستريوهات فتلبى طلباتك جميعا دون عناء او تعب لتواجد الفهارس المنظمة والتوزيعات المنسقة .

فياحبذا لو ان الغذاء الفكري والادبي يلاقي نفس الاهتمام .

عبدالعزيز أحمد مختار

« ضعفنا فأنتصرت علينا همومنا »

جعلنا الدنيا اكبر همنا فانتصرت علينا همومنا وانهزمنا في اول الطريق ونعلم أن هزيمتنا نتيجة تجاهلنا لأمور كثيرة في سبيل الحياة الدنيا . وكانت النتيجة قلقا وحيرة وشكا وغيرة .. والذى كان يجب أن يكون هو أن تكون الطاقات الانسانية مجددة في طاعة الله فلا حب الا في الله ولا كره إلا في الله ولاغيرة الا على دين الله . بهذا يكون الانتصار على ملذات الحياة وشهواتها الشيطانية هذا هو الانتصار الذى يحقق دور الانسان ليقوم بما عليه من واجبات وحقوق ويصل الى مرحلة الاطمئنان وراحة البال .

ناصر عبدالرحمن الزهراني
جدة

وصف زهرة

وفاتنة تشكو من الليل طوله
وتروي اذا جاد الدجى بنسيمه
لها مُقلة قد حُمرت من دموعها
وريق غدت شمس الصباح تذيبه
فلو هب نفحٌ من شذاها لبلبل
لصاغ لها من مستلذ هزيجه
لها في قلوب الناس خير مكانة
وللود بين العاشقين نديمه
اذا مال غصنٌ وهى ذروة رأسه
فعذراء منها البان قد تُحيله
على الغصن لو ترنو اليها كانها
مليكة قصر قلدت بلُجينه
فيارب كم ابدعت صنع نبتة
فلا عاش من يدعو الربى قرينه

محمد على الاديب



البحث عن الجيل الرابع .. في الادب المحلي







● محمد عمر توفيق ● محمد حسن عواد ● محمد سرور الصبان ● حمزة شحاته ● حمد الجاسر ● عبد العزيز الرفاعي

● احمد محمد جمال ● احمد قنديل ● محمد حسن فقي ● حسين سرحان ● محمود عارف ● ضياء الدين رجب ● عبد القدوس الانصاري

● الجذوة تخلق الاحتراق - البذرة تصنع الشجرة الباسقة في ارض الخضرة والنماء .. الخلق هو الذي يخرج من الحزن والمعاناة والالم .. كذلك الاجيال - كذلك الجماعات - كذلك الامم .. تخرج نتاج امم اخرى - الكلمة التي تتداح فوق وجه الكون - انعكاسا لقراءات متتالية لثقافة اخرى - افكار اخرى . مع اعطاء لمسة الفن لهذه الكلمة .. كل شيء يتوالد من شيء آخر - كذلك الاجيال . تتوالد من اجيال اخرى - ربما تتجاوزها خلقا وابتكارا وربما تتخلف عنها - حسب المتغيرات والظروف البيئية والاجتماعية والسياسية .

هنا اود ان اقيس « حركية الابداع » كما تعبر الدكتورة : خالدة سعيد .. على ذلك النبض « الحي والقوي والذي اشتعل على يد جيل الروّاد .. رغم ان هذا الاشتعال جاء خافتا .. احيانا .. ولا يمثل الا صدى .. لاصوات حقيقية في مصر ولبنان .. واقطار عربية اخرى ..

● احمد عقيل فقيه

● اقول هذا وانا اتصفح كتاب الاستاذ محمود عارف الصادر حديثا عن فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. بعنوان « ليل ونهار » وفي هذا الكتاب يطرح استاذنا محمود عارف عدة قضايا اجتماعية وادبية لعل ابرزها توالي المراحل في الادب السعودي ..

يقول في هذا البحث : « والادب في بلادنا بخير .. وعلى امتداد اربعين عاما تقريبا كان الادب السعودي - يستقطب عدة مناطق من المملكة في الشمال والجنوب والشرق والوسط ويبدو ان ابرز ملامح هذا الامتداد ظهرت في الحجاز ونجد وجازان والدملم وماعدا ذلك لا نكاد نجد له اثرا الا في القليل الذي لا يذكر .. والادب السعودي يتمثل في ثلاثة اجيال :

الجيل الاول هو جيل التلقي والبناء .. ومن هذا الجيل الاساتذة : احمد ابراهيم الغزاوي - محمد سعيد العامودي - محمد حسن عوّاد ومحمد سرور الصبّان . وعبد الوهاب آشي ومحمد حسين زيدان . وضياء الدين رجب . وعبد القدوس الانصاري . وحمد الجاسر . ومحمد مليباري . وهؤلاء هم اللبنات الاولى في صرح الادب السعودي . وهم حتى اللحظة يمارسون المهنة بهمة وعزم وجدارة .

والجيل الثاني . هو جيل التطلع والنضج ومن ادباء هذا الجيل الاساتذة : حمزة شحاته ومحمد عمر توفيق وحسين سرحان ومحمد حسن فقي واحمد قنديل واحمد محمد جمال وعبد العزيز الرفاعي واحمد عبد الغفور عطار وعبد العزيز الربيع وعبدالله بن خميس وعبدالله مناع وعبد الفتاح ابو مدين ومحمد علي السنوسي ومحمد العقيلي وهاشم رشيد . وهؤلاء كما يقول محمد عارف « المشاعل » التي اضاءت الصوى والدروب . وكانوا بحق امثلة حيّة على وجود الادب السعودي » .

وتغالوا نرى هذا الخلط الذي وقع فيه الاستاذ محمود عارف في اعتبار الاستاذ المليباري من رعيل المؤسسين والدكتور عبدالله مناع من جيل المبدعين الثاني وتقديمهما على آخرين كانوا اكثر ريادة واكثر حضورا على الساحة الشعرية والادبية .. كمحمد علي مغربي مثلا ..

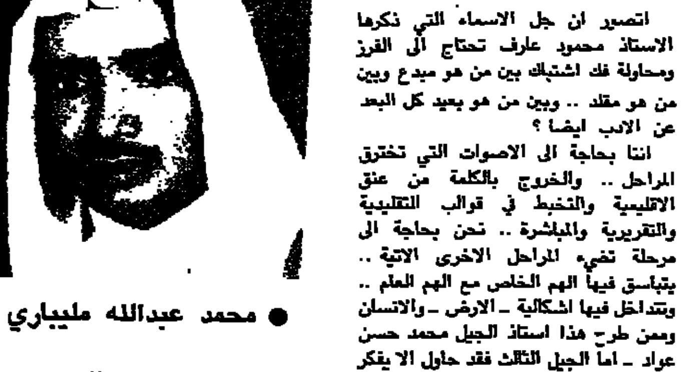
ثم يأتي الى الجيل الثالث فيقول : هو جيل الهروب والرفض الهروب من مهمة الحياة كمسئولية ورفض كل المفاهيم فلا شرقية ولا غربية عندهم وانما هناك انتظام مع كل الاشياء حتى مع الشكر الذي هو اساس مذهب الرفض ويعني بهؤلاء الذين - كما يبدو لي - خرجوا من معطف « كولن ويلسون » و « يوجين يونسكو » و « بريخت » فمن اين جاء بهذا الراي الذي يفتقر الى الموضوعية والدقة .

ان هذا الجيل الذي عناه استاذنا هو جيل : مشعل السديري - وعلوي وعبدالله الجفري - وعلي مدهش . ومشعل السديري . ويقول ان هؤلاء لهم مزية على الادب السعودي وهو انهم جاءوا على مفترق الطريق ورفعوا عصا المعارضة ليقولوا للناس . نحن هنا . فهل من منازل او معارض -وهذا ما سجله في الصفحة ٦٧ - من الكتاب . هنا اود ان ارفع هذا السؤال في وجه المرحلة وهو :

هل كل هؤلاء حقا لعبوا دورا مهما وخصبا في مسيرة الكلمة في المملكة ؟ وهل فعلا اضاءوا الصوى والدروب كما يقول استاذنا محمود عارف ؟ ام ان جل هذه الاصوات التي ذكرت كانت اجترارا وصدى لاصوات حقيقية في الوطن العربي ؟ وكيف جاء بهذا الحكم الجازم على الجيل الثالث .. وبانه جيل الرفض والشك - بل من اين جاء بهذه النتيجة القائمة . والتي تبحث عن محصلة هامة .. لسؤال اهم ؟؟

اتصور ان جل الاسماء التي ذكرها الاستاذ محمود عارف تحتاج الى الفرز ومحاولة فك اشتباك بين من هو مبدع وبين من هو مقلد .. وبين من هو بعيد كل البعد عن الادب ايضا ؟

اننا بحاجة الى الاصوات التي تخترق المراحل .. والخروج بالكلمة من عنق الاقليمية والتخبط في قوالب التقليدية والتقريرية والمباشرة .. نحن بحاجة الى مرحلة تضيء المراحل الاخرى الاتية .. يتباسق فيها الهم الخاص مع الهم العام .. وتتداخل فيها اشكالية - الارض - والانسان وممن طرح هذا استاذ الجيل محمد حسن عواد - اما الجيل الثالث فقد حاول الا يفكر بذاكرة مجزاه - وبنصف وعي - وبنصف انتماء . ذاكرة تختزن ما هو ماضوي بما هو محدق ووعي كامل واخضر وانتماء انساني شامل اما مسألة الرفض والشك فلا اتصور البتة - ان هذا الجيل كان مخاض هذه الاشكالية . ربما كان كتاب « كولن ولسون » اللامنتمي قد لعب دورا كبيرا في هذا ..



● محمد عبدالله مليباري

وكذلك كتابه « ما بعد اللامنتمي » وذلك كفكر مضاد .. لثقافة سائدة - ومحاولة الخروج من المأزق الانساني العام .

● اذن هناك توال متداخل في « لحمة » المجتمع وكما قسمه محمد عارف .. فلقد اسقط اسماء جيدة صنعت ريادتها بقوة : في المنطقة الشرقية مثلا .. عند عبد الواحد الخنيزي وعبد الرسول الجشي ..وفي المنطقة الوسطى عند ناصر بني حميد - ومحمد عامر الرميح وكذلك سعد البواردي . ربما فات محمود عارف ان الابداع لا يأتي اقليميا .. وفي بقعة دون اخرى .. في هذا البدن الشاسع من الكون خاصة اذا تجاوزنا تقليدية ابراهيم الاسكوبي في الحجاز وتخطي جعفر البيتي في الاحساء .. وذلك قبل مرحلة التمهيد للدخول الى عوالم المحلية الحقة والتي تمثلت في ضم الحجاز . مع نجد وملحقاتها وبقية المناطق الاخرى في دولة توحيدية واحدة .

● ربما قلت ان الحجاز كان اقرب الى المؤتمرات الثقافية الاخرى في الوطن العربي - كمصر مثلا - والذي لعب ادبها دورا كبيرا في بلورة ادب سعودي محلي . وربما كانت الروح الحجازية اكثر ديناميكية واكثر انفتاحا .. بيئة وانسانا في ذلك التاريخ لذلك صنع الادب في الحجاز تلك الانطلاقة الكبيرة .. في مسيرة الكلمة في بلادنا .

● اخيرا .. لازلت اقول .. ان هناك حرقا للمراحل في بلادنا - ومزقا « للزمكانية » التي تنبض بالكلمة حضورا وتوجها وقضية - هناك تداخل متشابك كالمغزل - وهناك اسقاط محبط لاسماء قدمت مشروع الابتكار البكر .. في مسيرة الكلمة « محليا » .

ولا ادري .. لماذا اهمل عارف كتاب القصة والذين حاولوا ان يبرهنوا على حضورهم الجاد .. عبر الصحافة الادبية ولعل ابرز هؤلاء حامد دمنهوري وابراهيم الناصر ثم قبل ذلك ريادة الشيخ احمد السباعي في هذا المجال وهذا ما اهمله الاستاذ محمود عارف حتى في ايراد اسم السباعي ضمن تمرحل اجيال الادب في المملكة .

ومن هنا نبحث عن الجيل الرابع الذي اهمله ايضا كتاب « ليل نهار » فلا نجده - هذا الجيل الذي حمل خبز الارض - وحزن الكلمة - خبز كل المتشابكات والمتناقضات الاجتماعية وحزن الكلمة . انبجاسا رائعا يخرج من طين الضجر الانساني العام والقلق المتداعي ، جدارا كبيرا داخل كتاب وقصاصي وشعراء هذه المرحلة .. ومعاناة الانسان اغترابا وتمزقا - ولكن هذا التمزق وهذا الاغتراب وكذلك - قبلا - ذلك القلق المبدع الذي يحاول ان يضيء مرحلة متجاوزة للشكل - تحمل نبض الوطن وملامح الانسان .. ورائحة التربة الانسان .. الكنز والرمز - والتربة - القيمة والقضية معا .

العدد الاول من « مجلة كلمات »

صدر العدد الاول من مجلة « كلمات » وهي مجلة فصلية ثقافية تصدر عن اسرة الادباء والكتاب في البحرين وهي تهتم بالادب الابداعي وما يمت الى الحداثة .

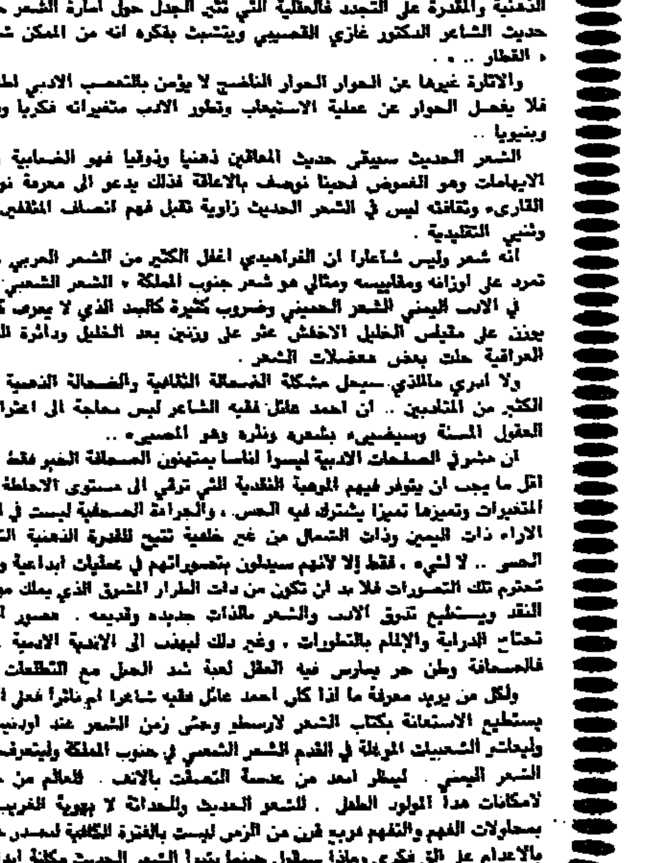
يرأس تحريرها عبد الله غلوم .. وهيئة التحرير مكونة من قاسم حداد ، عبدالقادر عقيل ، امين صالح ، خلف احمد خلف .

ضم العدد الاول والذي احتوى على ١٦٨ صفحة دراسة عن حدود الجاذبية المضطربة لابراهيم غلوم ثم مستويات الرمز وفاعلياته لعلوي الهاشمي . وقصائد لكل من قاسم حداد في قصيدة بعنوان « الوردة الرصاصية » ثم الشاعرة حمدة خميس في قصيدة « الالق » ثم قصيدة لزاهر الغافري ..

والقصص لكل من منير الفاضل ، عبدالقادر عقيل .

ابو هاني .. واشكالية الحداثة مع الفهم المبرمج .. ؟!

عبد الواسع سعيد



لم يعد في الوطن الفكري من يتعامل مع الكلمة من الخلف كون الخلفية تظهر تناقضات الادراك عند ممارسيها ، وهي حالة التزاوج بين الخفوت الذهني وبين الاشراق وحينما تطفو هذه الظاهرة غير الصحية على تناولات الابداع يتداخل الاشراق والخفوت ليخرج العقل افرازات رمادية اللون وتتحاور التخيلات والمعارف في تلافيف العجز فلا تقوى على الخروج ناصعة نقية ، حينها يتنفس الفكر في اعتمالات تقذف بكل القراءات التي سبق تناولها فيبدأ الكاتب بتصدير افكار عقيمة هي بواسطتها يعرف الفهم المبرمج بمعنى ان الفهم المبرمج هو الذهنية العاجزة عن الوصول والمواكبة لا الانقيادية الفجة ومدى قصور الذهن ان يتزامن في دائرة الفهم المنشرح الا من خلال اعداد مسبق .

انها بلاشك مشكلة عدم القدرة على الاستيعاب واثر التلقين والرسوبيات في قعر الفكر هذا الفكر الذي ساهم الى حد بعيد في تقزيم الحجم الفكري والادبي في الساحة السعودية واعطى انطباعا بان الادب والتفكير السعودي تفكير وادب معاق وحين تسعى الدوائر المهتمة بتطوير الادب فكره وفنه الى معرفة الاسباب تتجاهل الدور الصحفي واثر الصحافة الادبية في تحجيم فنية الادب شعره ونثره

فحداثة الشعر وصلت مرحلة الاستيعاب في جميع انحاء العالم ولا اتصور وما كنت ان تتخذ الصفحات الادبية منبرا لمحرريها يستغلون امكانية النشر لمجرد المزاجية الشخصية تحت عبارة « لا يعجبني ويعجبني .. » وجريدة مميزة كجريدة الجزيرة تعطي النموذج الرائع . لا كما يحدث في صفحة عكاظ التي تشهد مع « ابو هاني » الواقع الاعرج حتى على مستوى الحوار ومستوى حرية النشر في اطار ناقد ومع ما تتمتع به عكاظ الجريدة يبدو الامر مختلفا جدا في جريدة الجميع الاوسع انتشارا فاقل ما يفترض فيها الاشراف المميز بالمغاورة الذهنية والمقدرة على التجدد فالعقلية التي تثير الجدل حول اثارة الشعر حول حديث الشاعر الدكتور غازي القصيبي ويتشبث بفكره انه من الممكن شراء « القطار .. » .

والاثارة غيرها عن الحوار الحوار الناضج لا يؤمن بالتعصب الادبي اطلاقا فلا يفصل الحوار عن عملية الاستيعاب وتطور الادب متغيراته فكريا وفنيا وبنيويا ..

الشعر الحديث سيبقى حديث المعاقين ذهنيا وذوقيا فهو الضبابية وهو الايهامات وهو الغموض احيانا نوصف بالاعاقة فذلك يدعو الى معرفة نوعية القارىء وثقافته ليس في الشعر الحديث زاوية تقبل فهم انصاف المثقفين ولا وثنيي التقليدية .

انه شعر وليس شاعرا ان الفراهيدي اغفل الكثير من الشعر العربي حين تمرد على اوزانه ومقاييسه ومثالي هو شعر جنوب المملكة « الشعر الشعبي » .

في الادب اليمني الشعر الحميني وضروب كثيرة كالبد الذي لا يعرف كيف يجنن على مقياس الخليل الاخفش عثر على وزنين بعد الخليل ودائرة الوزن العراقية حلت بعض معضلات الشعر .

ولا ادري ماللذي سيحل مشكلة الضحالة الثقافية والضحالة الذهنية عند الكثير من المتادبين .. ان احمد عاقل فقيه الشاعر ليس بحاجة الى اعترافات العقول المسنة وسيضيء بشعره ونثره وهو المضيء ..

ان مشرفي الصفحات الادبية ليسوا اناسا يمتهنون الصحافة الخبر فقط ، بل اقل ما يجب ان يتوفر فيهم الموهبة النقدية التي ترقى الى مستوى الاحاطة بكل المتغيرات وتميزها تميزا يشترك فيه الحس . والجرأة الصحفية ليست في القاء الاراء ذات اليمين وذات الشمال من غير خلفية تتيح للقدرة الذهنية التبلور الحسي .. لا لشيء . فقط إلا لانهم سيبلون بتصوراتهم في عمليات ابداعية ولكي تحترم تلك التصورات فلا بد ان تكون من ذات الطراز المشرق الذي يملك موهبة النقد ويستطيع تذوق الادب والشعر بالذات جديده وقديمه . مصور النقد تحتاج الدراية والإلمام بالتطورات . وغير ذلك ليهذب الى الاندية الادبية . " فالصحافة وطن حر يمارس فيه العقل لعبة شد الحبل مع التطلعات

ولكل من يريد معرفة ما اذا كان احمد عاقل فقيه شاعرا ام ناثرا فعلى الاقل يستطيع الاستعانة بكتاب الشعر لارسطو وحتى زمن الشعر عند ادونيس ، وليحاضر الشحيحات الموغلة في القدم الشعر الشعبي في جنوب المملكة وليتعرف على الشعر اليمني . ليطل اكمد من عدسة التصقت بالانف . العالم من حوله لامكانات هذا المولود الطفل . للشعر الحديث والحداثة لا بهوية الغريب بل بمحاولات الفهم والتفهم مربع قرن من الزمن ليست بالفترة الكافية لمصدر حكما بالاعدام على الق فكري وماذا سمقول حينما يتبوا الشعر الحديث مكانة ابداعية ضخمة وقدرة خلاقة مبهرة حينها لا يكفي ان نعتذر . بل سنذان . لا ولا ما هكذا تورد الابل .. وعشرة

فهارس الخزانة الحسنية

المجلد الثالث

فهارس مخطوطات الرياضيات

والفلك واحكام النجوم والجغرافيا

تصنيف

محمد العربي الخطابي

فهارس المخطوطات العلمية في مكتبة القصر الملكي بالرباط

عكاظ - مكتب الرباط :

من الكتب الجديدة التي صدرت مؤخرا في المغرب كتاب (فهارس الخزانة الحسنية) المجلد الثالث الخاص بمخطوطات الرياضيات والفلك واحكام النجوم والجغرافيا من تصنيف الاستاذ محمد العربي الخطابي . يقع الكتاب في ٥٢٣ صفحة من الحجم الكبير ويضم ٥٨٩ كتابا من نفائس الخزانة المغربية في العلوم الآنفة الذكر قدمها المصنف تقديما وصفيا مستوفيا لشروط الفهرسة والتوثيق العلمي . وهي مخطوطات تمتد عصور تاليفها من القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) الى اوائل القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) وينتسب مؤلفوها الى مختلف آفاق العالم الاسلامي . ومنهم عدد من المشاهير الاعلام الذين اسهموا بعلمهم ومصنفاتهم اسهاما نافعا كان له ابعد الاثر في تطور العلوم وتقدم الحضارة البشرية . ومن هؤلاء ثابت بن قرّة الحراني . وحُنين بن اسحق العبادي . وابو الحسين الصوفي وقسطا بن لوقا . وابو الريحان البيروني . وابو علي الحسن بن الهيثم البصري . وابو معشر البلخي . وابو اسحق ابن الزرقالة القرطبي . وابن ابي الرجال الشيباني . وابو القاسم ابن الصفار القرطبي . وابو محمد ابن الياسمين . وابو حامد الغرناطي . وبو عبيد البكري . وابن البنا الازدي المراكشي . ونصير الطوسي . ومحمود الجغميني الخوارزمي . وشمس الدين السمرقندي . وقاضي زادة الرومي . والسلطان اولغ بك . وابن باصة الاسلمي الاندلسي . وابو الحسن القلصادي البسطي . وغيرهم ..

وفي المجموعة التي يضمها هذا الفهرس الوصفي عدد كبير من النوادر تنفرد بها « الخزانة الحسنية » أو يعزّ نظيرُها في خزانات الكتب الشهيرة الاخرى . ومن هذه النوادر مصنفات علماء ينتسبون الى اقطار المغرب الاسلامي برزوا في الحساب والجبر والمساحة والهيئة والتوقيت وآلات الرصد المختلفة .

ولاشك ان التعريف بمؤلفات هؤلاء ، والمتوافرة في « الخزانة الحسنية » المغربية . سوف يكون ذا فائدة للمشتغلين بالبحث عن التراث الاسلامي ومعرفة مظانه كما سيفيد العاملين في حقل تاريخ العلوم .

ويقول المصنف الاستاذ الخطابي « ان المجموعة التي يعرف بها هذا الفهرس تمتاز ايضا بتنوع المادة المتصلة بالموضوع مع تعدد نسخ كثير من المؤلفات ونفاسة بعضها من حيث الخط والتجليد والزخارف . وكل هذا يدل على ما يمتاز به ملوك الدولة الحسنية الشريفة المغربية من حرص على تشجيع العلوم المختلفة . واقتناء كتبها ورعاية مؤلفيها . اذ ان الكثير من مخطوطات الخزانة قد صنف بطلب من ملوك هذه الدولة وتحت اشرافهم بل ان بعضهم قد عمل على نقل مؤلفات عربية من اللغات الاوروبية كما فعل السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن الذي اشرف بنفسه على ترجمة موسوعة فلكية من تاليف العالم الفرنسي Joseph Jerome ، عام ١٨٠٧ م الذي جعله من الآثار كتاب ، علم الهيئة Astronome ، والجداول الفلكية Tables Astronomiques و ، الحساب الفلكي Exposition du calcul astronomique وقد سمي كتاب في الترجمة العربية بالجامع المقرب

كما ترجمت كتب اخرى في اللوغريتمات ، وعلم البحار . وآلات الرصد والحساب المستحدثة . وقد عرف بها جميعا في هذا الفهرس » .

ولاشك ان المخطوطات المحفوظة « بالخزانة الحسنية » بالرباط التي تتناول علم الرياضيات والفلك تعطينا - من جهة اخرى - صورة عن ميادين اهتمام كثير من علماء المغرب سواء بما كان متداولا بينهم من الآثار العلمية المترجمة او الاصلية التي كانت عمدة التدريس في المعاهد والجامعات . او بما الفوه او شرحوه من كتب ورسائل كان لعدد منها رواج في مختلف اقطار الاسلام كما كانت تروج كتب المشارقة في المغرب . وهذا في حد ذاته مفيدٌ جدا للدارسين والباحثين في تاريخ العلم الاسلامي .

وتجدر الاشارة الى ان « الخزانة الحسنية » ملحقة بالقصر الملكي بالرباط وتضم نفائس المخطوطات العربية التي وفدت مع المهاجرين العرب من الاندلس

مجلة اليمن الجديد :

عدد خاص عن الادب السعودي

●● سيصدر عدد خاص عن الادب في المملكة العربية السعودية وذلك من اجل التواصل بين ابناء الجزيرة العربية .

صاحبة الاصدار « مجلة اليمن الجديد » الشهرية الثقافية .

ويشتمل العدد على بحوث ودراسات وقصائد وقصص سعودية لكل من الشيخ حمد الجاسر والدكتور عبدالرحمن الانصاري والاستاذ عبدالله نور والاستاذ محمد رضا نصر الله .

ومن الشعراء الدكتور غازي القصيبي وعبدالله الصيخان وعبد الكريم العودة وفوزية ابو خالد ومجد جبر الحربي واحمد عائل فقيه وخديجة العمري وغيداء المفتي .

ومن كتاب القصة محمد علوان وجار الله الحميد وحسين علي حسين وعبد العزيز المشري وخالد باطرفي

المجلة تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام في اليمن الشمالي ويرأس تحريرها الاستاذ يحيى الارياني





شاعر الجنوب في تكريمه

كمال علي تركستاني ـ جدة :

شاعر الجنوب الاستاذ محمد السنوسي كان ضيف الامسية الاثنينية التي اقيمت في دار الاستاذ عبد المقصود خوجه ، الذي افتتح الامسية بكلمة اورد فيها تعريفا مبسطا عن الشاعر الذي ولد وترعرع في جازان واعماله وعن حياته الادبية ورحلته الطويلة مع الكلمة الشعرية

كما اشار الى المنبع الصافي الذي نهل منه الاستاذ محمد السنوسي الا وهو والده القاضي الشيخ علي السنوسي .

وفي نهاية الكلمة رحب بالشاعر والسادة الحضور . وتلت كلمة السيد عبد المقصود خوجة كلمة القاها الاستاذ محمد السنوسي شكر فيها السيد المضيف والسادة الحضور ثم بدأ في سرد الرحلة الطويلة التي عاشها وشظف فيها .. وكانت رحلته ممتعة جدا ومليئة بالاحداث التي استطاع الشاعر من خلالها ان يثبت وجوده في العالم العربي كله . ثم اختتم كلمته بالقاء قصيدتين رائعتين

وتلى ذلك كلمة للاستاذ محمد حسين زيدان . اشاد فيها بالاستاذ محمد السنوسي واثنى عليه بما يستحق .

تصوير : لطفى شاهين

الامر السامي بشراء حد أدنى من الكتب

● الزيدان : ليس غريبا على خادم الحرمين الشريفين هذا القرار .. فقد سبق انشأ الجامعة والمدرسة ..

● عزيز ضياء : هذا القرار ترويج للكتب .. واغناء للمكتبة السعودية .. وللكتاب

● الرفاعي : الامر السامي جاء في الوقت المناسب تماما .. فدور النشر في ضائقة

● السباعي : في هذا عناية كبيرة من الدولة سوف تدفع حركة التأليف والنشر

● باروم : دور النشر العربية السعودية تشكر خادم الحرمين الشريفين على هذا القرار

● العبادي : اصدارات الاندية مكدسة في مخازنها .. وهذا القرار جاء حلا لهذه المشكلة

● يعقوب اسحاق : هذا القرار يضع على دور النشر مسئوليات عظيمة للسعي على نشر المفيد

تبلغت الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة والجامعات والجهات المعنية التوجيه السامي الكريم الصادر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله الخاص بان تقوم كل وزارة ومؤسسة عامة ومصلحة حكومية بشراء مائة نسخة من كل كتاب توافق عليه المديرية العامة للمطبوعات بوزارة الاعلام .. ويتم طبعه في داخل المملكة ويكون ذا منفعة عامة .. اما بالنسبة للكتب ذات الصلة بنشاط الوزارة او المؤسسة او المصلحة فيمكن ـ كما جاء في الامر السامي ـ تامين عدد اكبر حسب ما يقرره المختصون في هذه الجهة .

حملنا هذه البشرى .. وانطلقنا نبحث عن اجابات .. وانطباعات في صفوف ذوي العلاقة باعتبار ان هذا القرار السامي يمثل نقطة تحول بارزة .. ستنعش بلا شك حركة التاليف .. والنشر .. كما ستنعش بلا شك الحركة الطباعية في المملكة .. وستحد من عملية الطبع خارجها .. وهذه حصيلتنا بعد الجولة .. ولم يزل في الجعبة المزيد ..

● بشرى عظيمة :

قال الاستاذ محمد حسين زيدان : ان هذا الخبر بالنسبة لي ليس خبرا فحسب بل بشرى عظيمة حيثما سمعت بها ليس لاني [illegible] اعرض ما اكتب بل لاني شديد الرغبة في ان يكون الوسط العلم ميالا للقراءة وليس هذا بغريب عن صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين مثل هذا العمل يلزم به كل الجهات المعنية بهذا القرار بان تقتني هذا الكم من الكتب وحصره لمائة كتاب ليس غريبا ذلك فالحاكم كان ملكا او زعيما او سلطانا حين يطمئن انه اهل لما وصل اليه ويطمئن لولاء الشعب لا يخاف . هذا الضمان والامان بين الحاكم والمحكوم يعطي الكثير من حسن التوجيه واحسان التوجه . وهذا ليس بغريب عن خادم الحرمين الشريفين فالذي ساهم من قبل في انشاء الجامعة ونشر المدرسة واكثر من الصحيفة ان يتخذ مثل هذا القرار .

انه فتح جديد في الثقافة وتنميتها ولكن ارجو ان يكون هناك جهاز متابعة لا يكفي ان تقتني الجهات المعنية هذا الكم من الكتب وتكدسه في المخازن فان الانتفاع يكون راجعا فقط للكاتب بقيمته المادية لكن لابد ان يكون الانتفاع بمحتوى الكتاب وحبذا لو وزع الكتاب على الموظفين ونخلق نوعا من المتابعة بان يعطى للموظف مهلة شهر او شهرين ثم يعود لنا الموظف بملخص عن هذا الكتاب تنمي فيه الثقافة وتلزمه بان يطلع وتلزمه بان يفهم فالكتاب ليس قنية ليس حلية انما هو منفعة . وارجو ان توزع هذه الكتب على الموظفين ليس بطريق الامتلاك انما بطريق الاعارة كي نغريه اذا اعجب بالكتاب بان يشتريه من السوق فايضا هي عملية توعية وثقافة اولا ثم عملية دعاية للكتاب وستكون هذه العملية لفتة الناس للتراث .. نحن كنا امة امية لكن جاء الاسلام والقرآن بـ « اقرأ » فتعلمنا وسبقنا الامم

واقتناء الكتاب بهذا القرار مساهمة واستجابة للكلمة القرآنية « اقرأ » وانا استبشر بهذا القرار وحيا الله فهدا وحيا الله الذين يطيعون الامر ويمتثلون ويعملون بجدية في هذا الامر .

المطبوع خارجا :

وحول القرار عبر الاستاذ الكبير احمد عبد الغفور عطار عن شعوره قائلا : استقبلت النبأ براحة نفسية غير انني ارجو لو اشتمل الامر على الكتب السعودية التي طبعت خارج المملكة لان في طبع كتاب خارج المملكة فخر للمملكة والفكر السعودي والكاتب السعودي فلعل جلالة الملك المعروف بقبول اقتراحات المفكرين واراء اصحاب الرأي ارجو ان يجعل الامر عاما ليكون الخير الذي تعودناه من جلالته دائما يكون عاما ..

ترويج للكتب :

واطلق الاستاذ عزيز ضياء عنان شعوره البهيج قائلا :

ان هذا القرار عملية ترويج الكتب واغناء المكتبة السعودية فهو دعم لكل كاتب سعودي كبير لاعطائه فرصة لانتاج اكثر والمنفعة للناشر والكاتب مادية بكل تأكيد وهذا يؤدي لرد فعل لتنشيط الحركة الادبية وارجو ان يكون هذا القرار له اثر رجعي وكل كاتب سيكون سعيدا بهذا الخبر وانا اطرح فكرة في عبارة « كل كتاب » فالافضل ان ترى اللجنة اهمية الكتاب من الناحية العلمية لينشر على هذه الطريقة كي لا يكون هناك نوع من السباق المادي فياتي من يؤلف كتابا لا قيمة له ويلقى رواجا بهذا القرار فلابد ان يكون الكتاب يستحق مثل هذا الترويج وليس كل كتاب . وهذه العملية من الترويج ضخمة لم تحدث في بلد من بلدان العالم .

الوقت المناسب :

وتفضل الاستاذ عبد العزيز الرفاعي وعبر عن الاثر عقب سماعه لهذا الامر قائلا : لقد جاء هذا الامر الحكيم في وقته المناسب تماما . فقد دخلت دور النشر في ضائقة .. وباتت تتنفس بصعوبة بعد ان صار تسويق الكتاب المحلي مهمة شاقة سواء على الجهات الرسمية التي اعتادت ان تقتني شيئا منه . وهي الى ذلك محدودة جدا . او على السوق التجاري للكتاب . الذي تاثر هو ايضا بالحركة الاقتصادية العامة وليس في استطاعة الكتاب السعودي . ان يستعيض التسويق الخارجي بالتسويق الداخلي على نحو تجاري مربح . او غير مخسر على الاقل .. فهناك حواجز كثيرة تحول دون تسويق الكتاب السعودي خارج وطنه .. وكلها تتعلق بالتكلفة المادية ..

جاء هذا الامر الملكي الكريم في الوقت الذي كان على دور النشر ان تعيد النظر في مواقفها . وكان اصعب بل اقسى ما يمكن ان يؤول اليه امرها هو الانصراف عن نفع الكتاب الى غيره من اوجه النشاط تبعدها عن تخصصها . او تكون على حساب هذا التخصص فان لم تصل الى مثل هذه النهاية . فلا اقل من اللجوء الى تجميد نشاطها .. ان لم اقل توقيفه .. وصلت دور النشر الى مثل هذا التفكير . في الوقت الذي كانت تراودها احلام وآمال . في ان تاخذ زمام الحركة الثقافية في العالم العربي . لتكون المصدر الاول للكتاب العربي الجاد .. المرتكز على التعامل النزيه ..

حركة انعاشية :

ويقول : حينما اوشك القنوط يدب الى دور النشر السعودية . جاء الامر الملكي الكريم . لمسة حانية لافساح الطريق الى حركة انعاشية وليس هذا فحسب بل لاحياء التطلعات المأمولة الى اخراج الكتاب السعودي الى خارج الوطن الصغير الى الوطن الكبير . بل البلوغ به الى الساحة الاسلامية في الاوساط العلمية والادبية التي تتلهف على الكتاب العربي ..

اذا فقد كانت الفرحة بهذا القرار الحكيم غامرة .. لجميع دور النشر العاملة في المملكة .. ولا غرو ان يصدر هذا القرار من خادم الحرمين الشريفين الذي بدأ عهده المبارك ان شاء الله بالتقاة بارعة الى التنمية الثقافية .. وكانت له منذ البداية خطوات فسيحة متتالية في هذا السبيل اولاها الجائزة التقديرية وثانيتها الامر بانشاء المجمع العلمي السعودي . وهذه ثالثتها تشجيع حركة النشر السعودية . لتكون المملكة نبراسا ثرا للثقافة العربية المرتكزة على قواعد اسلامية .. ولا شك ان العاملين في الحقل العلمي والثقافي يتوقعون خطوات مستقبلية كثيرة لتمكين المملكة العربية السعودية من الاضطلاع بدورها المأمول في الحركة الثقافية العامة .. اذ هي الان مؤهلة تماما لهذا الدور ..

ان دلالة اهتمام خادم الحرمين الشريفين ، ومشجع الثقافة بالحركة العلمية والادبية التي يخدمها الكتاب تشير ايضا ان جلالته يتحسس هموم مختلف قطاعات شعبه ويبادر الى ايجاد الحلول . قبل ان يستفحل الامر ، ويستعصي الحل .. وهنا يظهر جمال المبادرة ! فجمالها ان تاتي في ابانها .. ولا شك ان المبادرة الى حل ازمة الكتاب . انما هي مبادرة مميزة لها عمق جليل . واثر لا يمحى .. اما وضع اللوائح والتنظيمات التي تكفل الاستفادة من الامر الملكي . وان تذهب الاستفادة الى مواطنها الحقيقية .. فهذا من الطبيعي ان ياتي تاليا .. وهذا امر يتم بالتعاون مع الجهات التي يعنيها الامر . لكي يصل التشجيع الى الكتاب النافع . تماما كما جاء في الامر الملكي ..

دفع الحركة :

وقال الاستاذ الكبير احمد السباعي : ان هذا عناية كبيرة من الدولة سوف تدفع حركة التأليف والنشر بشكل جد عظيم وان الحكومة التي اخذت على عاتقها مساعدة القراء العامة يجب ان لا ننسى تقديرها . والاستفادة من هذا القرار الاستفادة بكل ما فيها من معان ولا الاستغلال وكما ان القراء يجب عليهم البحث والاطلاع على هذه الكتب القيمة والتثقيف من خلال قراءتها .

وعبر الاستاذ محسن باروم عن هذا القرار فقال . قرار حكيم يأتي من القائد الحكيم الذي مارس مسئولية الاشراف على التوجيه التربوي والعلمي والثقافي لمدة زادت عن ١٠ سنوات اثناء توليه لمنصب وزير المعارف وبعد ذلك في فترة ولايته للعهد ولاعباء الملك كرئيس للمجلس الاعلى للجامعات فليس غريبا ان يصدر جلالته مثل هذا القرار ليواكب حركة النهوض التربوي والفكري والاجتماعي التي تشمل مختلف مرافق الحياة العامة في المملكة .

وان دور النشر العربية السعودية تشكر لجلالته اجل الشكر هذه البادرة الكريمة والمنة السابقة التي ستعين هذه الدور على الانطلاق في مختلف صناعة نشر الكتاب العربي بخطى ثابتة وعزيمة اكيدة وتخطيط سليم يتيح لحركة التنمية الثقافية والعلمية والفكرية ان تسير جنبا لجنب مع نظيراتها التنمية الاقتصادية والسياسية .. وسيجني ابناء المملكة من جراء هذا التساوق والتزامن في خطط التنمية العقلية والاقتصادية والصناعية الخير كل الخير والازدهار اعظم الازدهار بعون الله ومشيئته ..

تكدس الكتب :

وقال الاستاذ علي العبادي رئيس النادي الادبي بالطائف طارحا رأيه ومعبرا عن فرحته لهذا القرار اني استقبل هذا الخبر بسعة صدر وارتياح كبير وخاصة لكتب الاندية التي نراها مكدسة في الاندية وعند المؤلفين ولا تجد لها دور نشر لكن هذا القرار الملكي سيحل ان شاء الله هذه الشكوى ولكن بشريطة ان لا تكدس هذه الكتب في المستودعات ونضع مذكرة ادخال ومذكرة اخراج ونطبق عليها الروتين انما نريد منها الهدف المرجو وهي تثقيف الوسط العام وزيادة نسبة المثقفين والاطلاع على جميع ما هو جديد وان لا تكون للمرة الاخرى نترك عنان الروتين ويغزو هذه الجهات المعنية بالنسبة للقرار .. ونحن نطالب بلجنة متابعة

نقطة تحول بارزة لحركة التأليف والنشر والطباعة

لترويج هذه الكتب والاستفادة منها وهذا الخبر عظيم جدا وانما ارجو بسرعة تنفيذه

مفاجأة سارة :

ويقول الاستاذ يعقوب محمد اسحق الكاتب المتخصص في الكتابة للاطفال . وصاحب دار ابو حسن للنشر والتوزيع ان قرار جلالة الملك المفدى بان تقوم كل وزارة ومؤسسة ومصلحة حكومية بشراء مائة نسخة على الاقل من كل مؤلف سعودي مطبوع في المملكة العربية السعودية كان مفاجأة سارة وسعيدة بالنسبة لي . فلماذا ؟

لانه سوف يساهم في نشر الكتاب السعودي ويجعله بين يد اكبر عدد من القراء لان بعض القراء في بلادنا يتصفون بالكسل فلا يكلفون انفسهم عناء البحث عن الكتب الجديدة حتى ولو كان موضوعها من الموضوعات التي تهمهم ولان بعض القراء بخلاء بالنسبة للكتاب فهم مستعدون بان يدفعوا مبالغ كبيرة من اجل المظاهر الكاذبة ، ولكنهم يتهمون دور النشر بانها تغالي في اسعار الكتب السعودية مع ان سعر الكتاب السعودي في هذه الايام معتدل جدا نظرا للتنافس الشديد بين الدور المحلية مع بعضها وبين الدور السعودية ودور النشر العالمية .

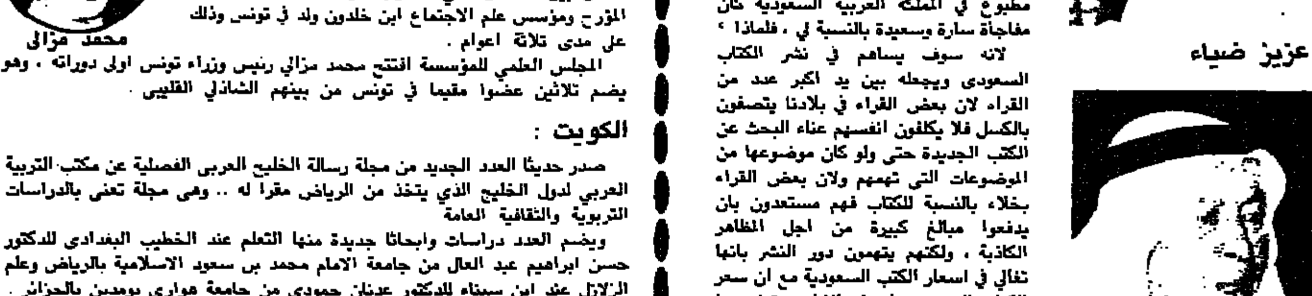
ومن ناحية اخرى فان هذا القرار الملكي الكريم سوف يساعد دور النشر على استرداد جزء كبير من التكاليف الاساسية لانتاج الكتاب ، ويعاونها على وضع اسعار مخفضة للكتاب تشجع القراء على شراء حاجتهم من الكتب المحلية ..

وارى ان القرار الملكي يضع دور النشر امام مسئولية عظيمة ، وهي ان تعمل على نشر الكتب المفيدة . فلا تنشر لكل من هب ودب او على سبيل المجاملة او اعتمادا على اسم الكاتب الرنان او ماضيه المعروف . وعلى ذلك يجب ان يكون قرار النشر بناء على مضمون الكتاب وصلاحيته للنشر ، ليستفيد منه القراء ، وليس بناء على شخصية الكاتب .

ان هذا القرار الملكي قرار تاريخي في حياتنا الفكرية [illegible] بداية لرحلة حضارية جديدة سوف تسعد بها بلادنا باذن الله ..

انى ساعة قراءة الخبر في جريدة الرياض تمنيت ان اكون امام جلالته لاطبع على خده قبلة اعجاب وتقدير ومحبة لانه راع مثقف نفتخر به بين الامم .. ولا يسعني بهذه المناسبة الا ان ادعو له بطول العمر وان يحفظه الله ذخرا لابناء المملكة العربية السعودية ..

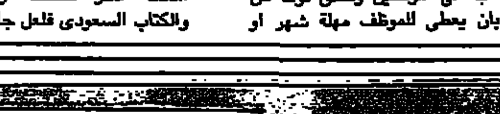
واتوقع بالمناسبة ان تصدر عن جلالته قرارات اخرى تحمل في طياتها مفاجآت سعيدة من اجل النهضة بحياتنا الثقافية والعلمية والفنية لان قائدنا الفهد ليس رجل حكم وسياسة فقط بل قبل كل شيء اب ومرب مخضرم ومتحدث بارع تشعر عندما يتحدث في محفل عام بانه ينهل من ثقافة متعددة المصادر .



عزيز ضياء

الزيدان

احمد السباعى



ترجمة : سامية عطا الله

رغم اننا قدمنا في الاسبوع الماضي قصيدة لنفس الشاعرة كرستينا روزيت .. الا ان اختيارنا لـ « يوم الميلاد » ياتي استكمالا للصورة الشعرية للشاعرة ، وهي كما قلنا الاسبوع الماضي شاعرة انجليزية من العصر الفكتوري وولدت علم ١٨٣٠ م وقد توفيت علم ١٨٩٤ م :

شعر كريستينا روزيت

يوم الميلاد

قلبي .. كعصفور مغرد صداح
عشه يصرخ بالارتواء ..
قلبي .. كشجرة تفاح ..
تدلت منها فواكه ممتلئة كل الامتلاء ..
قلبي كقوس قزح
يجدف في بحر هادىء
قلبي .. ابهج واسعد من كل هؤلاء ..
لعودة الحب الي

★★★

ارفعني على كرسي حريري مغطى بريش ناعم
علقه بالفراء المصبوغ باللون الارجواني الوضاء ..
انقشه على اجنحة الحمائم واشجار الرمان الشماء ..
وعلى رأس طاووس له اعين متعددة
يتباهى بالذهب والعناقيد الفضية بخيلاء ..
بين اوراق الورد البيضاء
ومن اجل لحظة ميلاد الحياة
عاد الحب .. للعذراء .

BY CHRISTINA ROSSETTI

"A Birth day"

My heart is like a singing bird
whose nest is in a watered shoot;
My heart is like an apple-tree
whose boughs are bent with thickest fruit
My heart is like a rainbow shell
that paddles in ahalcyou sea:
My heart is gladder than all these
because my love is come to me

• • •

Raise me a dais of silk and down
Hang it with vair and purple dyes :
Carve it in doves and pomegrantes.
And peacocks with a hundred eyes;
Work it in gold and silver grapes.
In leaves and silver fleurs — de lys;
Because the birthday of my life
Is come. my love is come to me.

• • •

جولات حرة

مكة المكرمة :

عقدت كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى . ندوة علمية بعنوان اصول البحث العلمي القاها الدكتور صالح جمال بدوي وكيل الكلية وقدمها الدكتور علي ابو المكارم عضو هيئة التدريس بكلية اللغة العربية . وذلك في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

وقد حضر هذا اللقاء العلمي طلبة واساتذة الكلية بفروعها « البكالوريوس ـ الماجستير ـ الدكتوراه ـ وبعض طلاب اقسام كليات الجامعة وبعض اساتذتها .

تونس :

محمد مزالى

انشئت في تونس مؤسسة ادبية مهمتها ترجمة الاعمال العربية الاساسية وتعريف الحضارات الاخرى بها .

من بين الاعمال التي ستتولى المؤسسة ترجمتها اعمال المؤرخ ومؤسس علم الاجتماع ابن خلدون ولد في تونس وذلك على مدى ثلاثة اعوام .

المجلس العلمي للمؤسسة افتتح محمد مزالي رئيس وزراء تونس اولى دوراته ، وهو يضم ثلاثين عضوا مقيما في تونس من بينهم الشاذلي القليبي .

الكويت :

صدر حديثا العدد الجديد من مجلة رسالة الخليج العربى الفصلية عن مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يتخذ من الرياض مقرا له .. وهى مجلة تعنى بالدراسات التربوية والثقافية العامة

ويضم العدد دراسات وابحاثا جديدة منها التعلم عند الخطيب البغدادي للدكتور حسن ابراهيم عبد العال من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وعلم الزلازل عند ابن سيناء للدكتور عدنان حمودى من جامعة هوارى بومدين بالجزائر .

وضم العدد كذلك دراسة مقارنة في العادات والاتجاهات الدراسية بين المتفوقين والعاديين والمتاخرين دراسيا . ودراسة اخرى عن اعداد ومسئوليات ومشكلات عضو هيئة التدريس الجامعي .

وتضمن العدد كذلك نشاطات واخبار مكتب الاخبار التربوية والرسائل الجامعية والتعريف ببعض الكتب الحديثة وقائمة ببليوغرافية بالمطبوعات الحديثة

عمان :

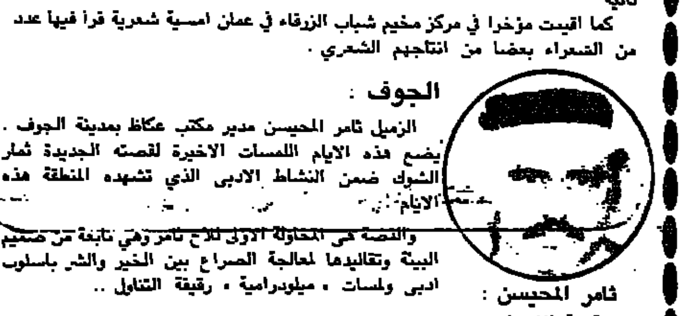
اقيمت في عمان امسية قصصية للقاصين ماجد عيد ومفيد نحلة .

كما اقامت لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين ندوة تحدث فيها الدكتور محمد عصفور عن الشعر وعلاقاته بالفنون الاخرى

واقيمت ايضا ندوة قرا فيها القاص جمعة شنب قصة جديدة من انتاجه بعنوان مريم ثانية

كما اقيمت مؤخرا في مركز مخيم شباب الزرقاء في عمان امسية شعرية قرا فيها عدد من الشعراء بعضا من انتاجهم الشعري .

الجوف :



ثامر المحيسن :

الزميل ثامر المحيسن مدير مكتب عكاظ بمدينة الجوف . يضع هذه الايام اللمسات الاخيرة لقصته الجديدة ثمار الشوك ضمن النشاط الادبى الذي تشهده المنطقة هذه الايام .

والقصة هى المحاولة الاولى للاخ ثامر وهي نابعة من صميم البيئة وتقاليدها لمعالجة الصراع بين الخير والشر باسلوب ادبى ولمسات « ميلودرامية » رقيقة التناول ..

وقصة الاخ ثامر فوق انها انتاج ادبى فهي مرشحة من ادباء المنطقة لان تكون مسلسلا تليفزيونيا يضيف الى انتاجنا المحلي في هذا المجال الجديد من الابداع والحبكة الدرامية .. ورغم العرض الذي تلقاه الاخ ثامر لكي تكون القصة مسلسلا تليفزيونيا الا انه فضل ان ترى النور اولا ككتاب كاسهام في بلورة النشاط الادبى بالمنطقة .

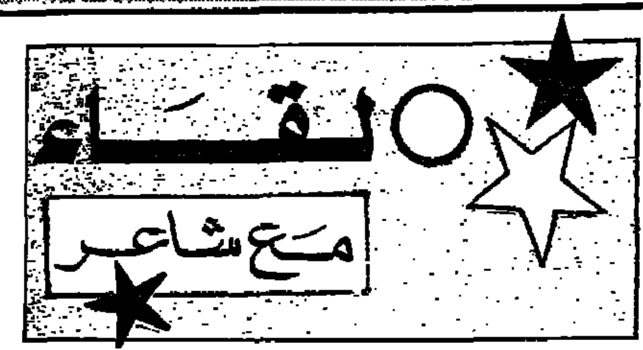
ابو ظبى :

اعتمدت دولة الامارات العربية المتحدة مبلغ ٣٥ مليون درهم لانجاز مشروعات اعلامية وثقافية في دول الامارات السبع .

ومن بين هذه المشروعات هناك مشروع لانشاء استوديو ضخم بجميع ملحقاته في ابو ظبي ويتوقع ان تبلغ تكاليفه حوالي اربعة ملايين درهم بالاضافة الى انشاء غرفة مراقبة دولية لتلقي الاخبار العالمية وكذلك انشاء محطة ارسال جديدة في منطقة السعديات .

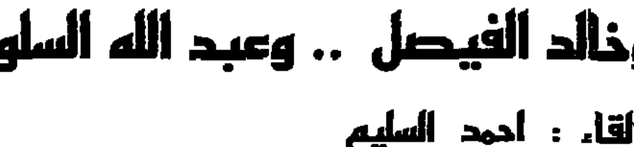
وتضم الخطة الاعلامية الجديدة ايضا انشاء شبكتين لمحطات ارسال تليفزيونية في كل من راس الخيمة والفجيرة .





الشاعر الشاب
حمود محمد البغيلي

● فى الظروف التى نعيشها ينبغى علينا شحن اقلامنا بالفداء
● اعجب بشعر عبد الله الفيصل وخالد الفيصل .. وعبد الله السلوم



لقاء : احمد السليم

□ قبل ان التقي بهذا الشاعر
قبل ان اقابله وجها لوجه
كانت الاسئلة تنزلق فوق لساني .. دون ان املك لردها شيئا ..
□ وشاب في الرابعة والعشرين من عمره في رأسه مدينة من الاحلام والناس .. والوطن .. هو يعشق الارض ويغرس في ترابها رايات الفرح رغم ضموره ، يعيشق الناس تراه مجدولا بالحزن لحياة طفل اضناه التشرد يعشق الوطن تراه يهزج .. يغني لايمل من الرقص على ايقاعات نموه .
□ شاب رغم حداثة سنه .. الا انه سابق الزمن وسبقه .. وضع خطواته في اول الطريق ونجح .. لم يكن نجاحه وليد صدفة ..
بقدر ماكان وليد مكابرة ومشقة .. ناجى الحبيبة والوطن والاصيل والقمر .. اوجعه الحرب والتشرد وضياع الامة .. في شعره خلط بين الحزن والفرح لكنه خلط عذب .
● ايها الاحبة تعالوا معي بهذه الرحلة القصيرة مع الشاعر الكويتي ، حمود محمد البغيلي ، لنتعرف على جوانب شتى من حياته وشعره ..

● بوصفك مديرا لديوانية شعراء النبط في دولة الكويت نود ان تعطينا نبذة عن هذه الديوانية ..
●● ديوانية شعراء النبط تكلف بأنشائها سمو امير البلاد على نفقته الخاصة بمبلغ يقارب المليوني دينار كويتي ووضعت تحت مبني يليق بها وعين لها الشيخ مشعل الاحمد رئيسا وقد قام بدوره بوضع لجنة عليا تدير الديوانية ايضا بوضع قانون للديوانية صدرت عليه الموافقة من مجلس الوزراء وينص على الكثير ـ الكثير بما هو مفيد لصالح الديوانية ـ كحفظ التراث الشعبي ـ وارسال البعثات واستقبال رواد الديوانية واصدار دواوين شعرية .. واقامة ندوات عن الادب الشعبي الخ ..

الشعر :

● انت كشاعر ماهو الشعر في نظرك ؟
●● هو المرآة العاكسة لشخصية الشاعر من خلال المجتمع الذي يعيش فيه .. شريطة ان يكون الشاعر صادقا مع نفسه .. مع ذاته .. امينا للكلمة محافظا على المجتمع .
● يلاحظ في شعرك انه يتسم بالروح الفدائية ماهو تعليقك على ذلك ؟!
●● الكل يعرف ان الامة العربية تمر بظروف صعبة وحالكة في نفس الوقت الذي يتوجب على كل صاحب قلم ان يشحن قلمه بحبر الفداء عن هذه الامة وهذا الوطن ..

ماضي العروبة وحاضرها :

● هل عبرت في شعرك عن ماض العروبة وحاضرها ؟
●● نعم قلت :

جفن العيون من المقادير ساهر ... مايستريح الا على طارى السلم
يسهر ويشكي من حياة المظاهر ... اللي عطاها الضم والهم والظلم
وين العصور اللي بها النور ظاهر ... اليوم صارت عندنا كنها الحلم
جابعدها وقت للانسان قاهر ... لونه سواد الليل بالحيل مظلم
تبكى العروبة ماضي كان زاهر ... بالمجد والتاريخ والعز والعلم

قصيدة مختارة :

● لو وضعتك بين مجموعة من الناس . ماهي القصيدة التي تختارها لهم ؟!
●● اولا اعمالي مقياس فكري للفئة التي هي امامي وانظر مدى خلفيتهم الثقافية والعلمية وبعدها استطيع ان اختار القصيدة المناسبة لهم .
● الامة العربية تمر بظروف صعبة .. وماساة الامة العربية هي فلسطين السليبة ـ التي هي حلم كل عربي يعتز بانتمائه الى هذه الامة العربية العريقة .. ياترى هل صورت من خلال شعرك واقع هذه الماساة ؟!
●● بدون شك كتبت الكثير الكثير عن وطننا السليب ولكن اطماع اسرائيل ليس لها حد وها نحن نرى ماذا يجري في لبنان ليؤكد لنا حقيقة اسرائيل التوسعية على حساب العرب وصورت عن هذه الاطماع بهذه القصيدة التي اقول فيها :

المشكلة هالحين ماهي فلسطين ... المشكلة لبنان راحت وراها
فيها الضحايا الابرياء المساكين ... تجرح كرامتهم وتهدر دماها
وحنا نشوف احداث لبنان بالعين ... لبنان صرخات الاسى في سماها
لبنان صاحت واشتكت للملايين ... ماكن احد يستمع في نواها
نادت وحنا في المشاريع لاهين ... هل ياترى شعب العروبة نساها
الى متى نبقى على . الذل راضيين ... يا امة روحي تقدم فداها
نشجب ونستنكر ولامن براهين ... والمعركة للان تطحن رحاها
الى متى اسرائيل ياابطال حطين ... تسرح وتمرح في البلاد بهواها
الى الجهاد امشوا وحنا مطيعين ... دروب المذلة ماربح من مشاها

> **حمود محمد البغيلي**
> ● يتابع دراسته في كلية الاداب بجامعة الكويت
> ● من مواليد عام ١٩٥٨ م
> ● مدير لديوانية شعراء النبط .. وعضو في لجنتها العليا .
> ● محرر صفحة الادب الشعبي في جريدة ، القبس ، .

صبرا وشاتيلا :

● اعتقد انك صورت اكثر من حدث مر بالساحة العربية .. هل لك ان تذكر موقف من هذه المواقف؟ .
●● المواقف عديدة وعلى سبيل المثال عبرت عن مذبحة ، صبرا وشاتيلا ، حيث ذهب الكثير من اخواننا الفلسطينيين ضحايا في هذين المخيمين على يد الصهاينة .. وقلت :

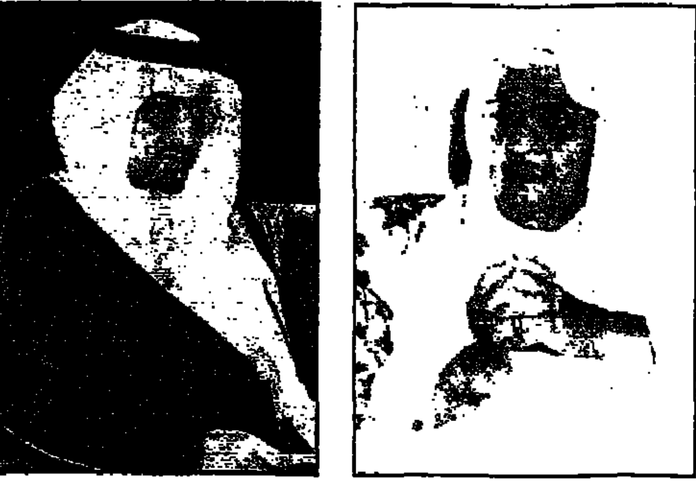
كانت مباني عالية فيها الافراح ... كانت بها تسرى الحياة الكريمة
واليوم شوفوها خرابات واشباح ... تشبه خرابات البيوت القديمة
الاغلبية مات واللي بقى صاح ... يبكي ويشكي للقلوب الرحيمة
يقول صبرا وشاتيلا الارواح ... صارت علينا اشباح بعد الجريمة
مازالوا يعانون حسرات وجراح ... وحنا نشاركهم بروح وعزيمة
كله فعل بيغن وشارون ياصاح ... ياليتهم تحت الدمار وجحيمه

● اعطنا نبذة عن ديوانك ، الوطن والناس ، .. ؟!
●● الديوان يعالج المشاكل الاجتماعية والسياسية ويحوى على قصائد ومحاورات مع الشعراء هذا عن ديواني ديوان الوطن والناس .. واحب ان انوه للقارىء العزيز ان هناك ديوان تحت الطبع يشمل قصائدي الغزلية وفي الوقت الحاضر لاربعة دواوين شعرية واتمنى من الله التوفيق .

نقاد شعبيون :

● هل يوجد نقاد للكلمة الشعبية في الكويت ؟
●● نعم يوجد منهم الكثير وعلى سبيل المثال اذكر عبدالمحسن الرفاعي .. والاستاذ الشاعر عبدالهادي حماد صاحب ديوان قالت الصدر الذي تكلم عن مأساة المجازر في لبنان .. وعبدالعزيز الدويش .
● عصر البّر والبحر يختلف كثيرا عن العصر الحالي هل صورت بشعرك واقع هذا الاختلاف ؟
●● الاختلاف واضح ـ فشتان مابين الثري والثريا ـ وقد كتبت عن اختفاء الجمل العربي في الوقت الحاضر ذلك الجمل الذي كان له دورا مهما وبارزا في الماضي وقلت :

انتهى دورك وجاء غيرك بديل ... انتهى عصر المشقة ياجمل
كان عصرك من ذهب مالك مثيل ... كم قطعت الدرب كم شلت الحمل
كان لك مشوار في الدرب الطويل ... اما عصر اليوم مقطوع الامل
كم قطعت الدرب بالحمل الثقيل ... كم مع الاحباب جمعت الشمل
بالفتوحات القديمة لك جميل ... ياسفينة ماتدوس الا الرمل
ماتبي بنزين تمشي دون ويل ... خالقك ربي طبيعي مكتمل


الامير عبدالله الفيصل — الامير خالد الفيصل

● هل لك مشاركات في القلطة ..؟
●● نعم لي محاورات مع شعراء بارزين في القلطة منهم الشاعر محمد الردعان والشاعر شليوح بن شلاح ومفرح الضمني وحميد الذياني والكثير من شعراء الكويت اما في السعودية منهم الشاعر مطلق الثبيتي وخلف العتيبي ومستور العصيمي وعوض الله السلمي والكثير ايضا ..
● منْ من الشعراء الذين أعجبت بشعرهم ..؟
●● أعجبت بشعر الامير الشاعر عبدالله الفيصل والامير الشاعر خالد الفيصل والشاعر عبدالسلام السلوم .
● انت تطرقت لكافة اغراض الشعر .. ماذا لديك لنا من قصائدك العاطفية ؟
●● هناك الكثير من القصائد الغزلية وسوف اقوم كما ذكرت سابقا بأصدار ديوان يحتوى على هذه القصائد وهذه قصيدة من قصائدي العاطفية .

طلع المنديل وامسح به دموعك ... ماخلق ربي عيونك للبكا
وابتسم جعل المشاكل ماتروعك ... هاك عمري فالهوى كله لكا
المهم انك تمسك في طباعك ... حتى نصيح مع هل الحب شركا
لاحشا والله ماقصدي خضوعك ... يوم قلت القلب بعدك ماشكا
بس انا محتار في جنسك ونوعك ... كيف جمعت السذاجة والذكا

● كلمة اخيرة نود ان نقولها في نهاية هذا اللقاء ..
●● اشكركم على اجراء هذا اللقاء معي وتحية مني الي صحيفة ، عكاظ ، والعاملين بها واتمنى لكم دوام التوفيق وشكرا .

حطيت لك فى داخل القلب تمثال

يا صاحبي دمعي من العين همال ... والحال ليتك يا عشرى تشوفه
طولت هجرانك ولا ارسلت مرسال ... واظن ما بيني وبينك كلوفه
اطلب عسى ما غيرك قول ينقال ... قول الحسد في ظل كثرت حسوفه
حطيت لك في داخل القلب تمثال ... واسمك بقلبي كاتبين حروفه
يا شوق حبك داخل القلب نزال ... وان غبت عني كل هم يلوفه
اصبر على الفرقا ولو هجركم طال ... ارجوا عسى الوالي يفرج ظروفه

معيض على زايد الوادعي ـ الشرقية

دليل عكاظ — خدمات عكاظ المجانية

للبيع

●● للبيع سيارة BMW موديل ٨٢ الكيلو ١٩٣٠٠ لون احمر لامع فول اوتوماتيك ـ عبادي المرشد الشرفية هاتف ٦٥١٦٣٠١ ـ او صالح الزاحم مركز الفيصلية شقة ١٠١٩

●● للبيع منزل بجوار مدرسة الزاهر المتوسطة بصك شرعي بطول ٢٢ × ١٧ يوجد به الماء والكهرباء والتليفون ٣ غرف بمنافعها مع حوش كبير ـ هلال لافي الجابري هاتف ٦٨٠٧٣١٧ ـ جدة

●● للبيع بيت شعبي مكون من دورين مؤجر بموجب صك شرعي المساحة الكلية مائة متر فقط ـ بندر خليف قاسم بني مالك هاتف ٦٧٢٠١٤٤

●● للبيع فيديو يوماتيك قديم ٣ انظمة ماركة سوني ١٢٠٠ ريال ومعدات تمارين رياضية مستعملة ـ صلاح هاتف ٦٧١٣٧١١

●● للبيع مطبعة بجميع لوازمها وكاملة لعموم التفرغ والمطبعة بحالة جيدة ـ جمال خالد عبد النعيوتي هاتف ٦٨٠٧٣٧٥

●● للبيع عمارة بموقع ممتاز بمكة المكرمة حي النزهة تبعد عن الحرم المكي ٣ كم مكونة من ثلاث شقق كل شقة بها ٤ غرف بمنافعها ويتبعها حوش كبير ـ عبد الله صالح الحواس الثانوية التجارية بمكة المكرمة هاتف ٥٤٢٢٩٥٦

●● للبيع او للايجار فيلتين صغيرتين تشطيب ممتاز (اوروبي) مسبح مشترك تقع في ارقى حي في الرياض ـ طارق السويلم ـ الرياض هاتف ٤٦٤٤٠٤٧

●● للبيع سيارة فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة ـ احمد حمدي جمال هاتف ٦٥٣١٧٦٦

●● للبيع سيارة ٢٠٠ ال موديل ٨١ بيضاء اللون قطعت حوالي ٣٥٠٠٠ كيلومتر مكيفة للاستفسار الاتصال ب صالح عبد العزيز الملن هاتف ٠١٠٦٢٢١١٤٢

●● للبيع ارض بضاحية لبن تقع على شارعين مساحتها ٩٠٠ م بصك جاهز رقمها ٢٧٢٠ م ـ عبد الله محمد العضيبي ـ الرياض هاتف ٤٧٧٥١٢٠

●● للبيع شقة بالقاهرة بها اربع غرف وصالة وحمام ومطبخ غرفتا نوم بركبة مساحتها ١٥٠ متر بحي الزهراء وادي حوف امام محطة المترو القاهرة ـ شوقي محمد شحاتة هاتف ٦٧١٥٦٣٦ ـ ٦٧١٠٦٧٨ ـ جدة

●● للبيع ارض في مخطط السالمية رقم القطعة ٧٨٢ مساحتها ٢٥ × ٢٤ على شارعين شمالا وغربا ١٥ م وحديقة الخدمات متوفرة في الموقع ـ عبد الوهاب محمد سرور ـ مكة المكرمة هاتف ٥٥٦٣٧٤٥

●● للبيع ثلاجة وتليفزيون وبعض الاثاث المستعمل بسعر مغري ـ عبد الكريم ابو سنينة ـ الرياض هاتف ٤٣٥٨٧٥٥

●● للبيع فيلا مكونة من شقتين وكل شقة بها ٤ غرف وصالة وحمامان والمطلوب ٦٢٠٠٠٠ ريال فقط والموقع الحارة الشرقية بالمدينة للمراجعة ت ٨٣٦٠٨٨٠ مكتب بسام وحجار ـ نزار شاكر عبد الرحيم هاتف ٤٧٦٢٥٢٣

●● للبيع تويوتا موديل ٨٢ بحالة جيدة مقابل مبلغ زهيد ـ محمد سعيد سلطان هاتف ٦٨٢٤٨٢٠

●● للبيع اربع قطع اراضي بحي السلامة متجاورة مساحة القطعة ٣٥ × ٢٢ وتقع على شارع شرقي وكل قطعتين بصك والسعر مناسب جدا طه نور حسن فلمبان هاتف ٦٥٣٢٧١٦

●● ارغب في شراء سيارة يابانية او امريكية موديل حديث بحالة جيدة ولن يكون للسعر مناسبا ـ عبد الكريم انور ابو سنينة هاتف ٤٣٥٨٧٥٥ ـ الرياض

مطلوب عمل

●● ارغب في العمل لدى احدى المؤسسات او الشركات في اي مكان مهنتي طباخ اتقن فن الطبخ المغربي والاوروبي ـ المرزوقي حسين حي الفكا ش ش ب الدار ١١٢ سيدي قاسم المغرب الاقصى

●● مهندس مدني سوري خبرة ٥ سنوات خبرات اخرى ارغب في العمل اشراف تنفيذ ادارة اعمل في اي شركة ـ يوسف الغزي ـ الخرج هاتف: ٥٤٤٣٩١٩

●● حاصل على دبلوم ثانوي تجاري مصري الجنسية احمل اقامة قابلة للتحويل ملم على الالة الكاتبة العربية وملم للغة الانجليزية محادثة ـ عصام احمد ابازيد ص ب ١٦٩٣ هاتف ٦٧١٠٩٥٠.

●● ارغب في العمل كمامور سنترال خبرة ٦ سنوات احمل رخصة قيادة خصوصي ونقل ـ منصور عبده الهاروني ـ مكة المكرمة هاتف ٥٤٤٦٠٤٦

●● مهندس معماري خبرة تنفيذ وتصميم ١١ سنة ارغب في العمل بمكتب استشاري او مؤسسة كبرى ـ احمد سامح محمد ابو النصر هاتف ٤٤٢٢٩٩٠ الوجه

●● مهندس مصري معماري انشائي ارغب في وظيفة باحدى المؤسسات المعمارية، احمل اقامة قابلة للتحويل خبرة ثلاث سنوات ـ رسم وتنفيذ بالمواقع ـ احمد بهاء الدين جاد هاتف ٧٢٥٠٧٩٦

●● ابحث عن عمل. يماني الجنسية ولدي الشهادة الابتدائية عمري ٢٠ عاما لدي اقامة ـ عبد الله قائد هاشم الصحيفة ـ جدة هاتف ٦٤٢٦٦٠٥

●● ممرضة حاصلة على دبلوم المدارس الثانوية الفنية للتمريض. لدي خبرة في العمل بمستشفيات المملكة. احمل اقامة. وارغب في الحصول على عمل بمدينة جدة ـ طرف فؤاد عبد السميع عبد الخير هاتف ٦٥١٨٠٢٨ / ٤٠٥

●● مهندس كهرباء ضغط عالي خبرة ٧ سنوات ارغب في العمل لدى احدى المؤسسات او الشركات بالمملكة ـ احمد محمد ابراهيم علي الجوف ص ب ٧٩ ـ دومة الجندل

●● حامل شهادة ثانوية وشهادتي عربي انجليزي ارغب في العمل في الفترة المسائية. خبرة ٨ سنوات ـ محبوب محمد يامين ـ المدينة المنورة هاتف ٨٢٤٠٥٩٠

●● ارغب في عمل. احمل الشهادة الابتدائية ورخصة قيادة عمومي ارجو مساعدتي في الحصول على عمل مناسب سعودي الجنسية ـ عيد فالح البلوي هاتف ٦٣٦٣١٢٨

●● ارغب العمل في اي مجال خارج او داخل مدينة جدة ـ عبد الله احمد خوجلي شرف ـ الهنداوية هاتف ٦١٤٧٢٤٩٠

●● مصري الجنسية ٤٢ عاما احمل مؤهلا تربويا في خبرة بالتدريس بالابتدائي والمتوسط وليسانس في الحقوق ـ خبرة في العمل الاداري والقانوني اجيد الانجليزية وارغب في عمل ـ عبده حمدان محمد ـ اسيوط ـ الوليدية شارع مدرسة القناطر ـ هاتف ٢٣٢٦٦ اسيوط ـ مصر.

●● اجيد المحاسبة والاعمال الادارية واعمال المستودعات والكتابة على الآلة الكاتبة بنوعيها حاصر على التجارة خبرة ٢٣ سنة ـ السيد السعيد جبريل ـ وادي جناب ظهران الجنوب.

●● ارغب في تدريس اللغة الانجليزية لطلبة المدارس الثانوية والمتوسطة ومستعد لاعطاء دروس خاصة بضمان التفوق وحاصل على اقامة نظامية ومؤهل جامعي ـ احمد خيري ـ بواسطة محمد سعيد هاتف ٦٤٤٤١٣٠

●● سكرتير حاصل على دبلوم تجاري وكذلك محاسب بشهادة مركز ارغب في العمل لدى شركة في مجال تخصصي ـ عبد الكريم انور ابو سنينة ـ الرياض هاتف ٤٣٥٨٧٥٥

●● حاصل على شهادة ثانوية عامة وشهادة في السكرتارية من الغرفة التجارية ـ اتقن الضرب على الالة الكاتبة عربية وانجليزية لدي خبرة ٦ سنوات واقامة قابلة للتحويل ـ الفاتح عبد الرحمن عبد الله ـ هاتف ٧٨٣٠٧١١ / ٨٢٢

●● محاسب جامعي ارغب العمل لدى شركة في الفترة الصباحية فقط ومستعد لتزويد للشركات والافراد بالعمالة المصرية الممتازة من جميع المستويات ـ محمد محمود ـ هاتف ٦٤٤٤١٣٠

●● حامل لشهادة مهنية تخصص اوكسجين وكهرباء واجيد القراءة والكتابة ارغب في العمل ـ عبد الرحمن هاشم احمد الزهراني هاتف ٦٦٠٢٢٨٦

●● حاصلة على دبلوم الادارة والسكرتارية دفعة ١٩٨٠ م ارغب العمل لدى اي جهة حكومية او اهلية ولدي اقامة نظامية قابلة للتحويل ـ سميرة السعيد سويدان هاتف ٦٨٠٣٥١٦

●● سائق مصري الجنسية احمل اقامة قابلة للتنازل ـ سيد محمد احمد هاتف ٦٧٢٣٥٨٨

●● صحفي مقتدر متمرس خبرة ٣٠ سنة بجميع مجالات الصحافة العمل باحدى الصحف في اي وظيفة بالعمل الصحفي ـ فؤاد عبيد ١٤ شارع عرابي (توفيق هاوس) القاهرة ـ هاتف ٧٥٢٣٥٤

●● حامل لشهادة تدريس الانجليزية من دمشق وارغب في العمل سكرتيرا او مترجما ولدي كفالة قابلة للتحويل ورخصة سواقة سعودية ولدي خبرة ٨ سنوات ـ محمد بدر محمد سمير ـ ابها ـ هاتف ٢٢٤٨٥٥٠

●● حاملة لدبلوم تجارة وخبرة في اعمال الطباعة عربي وسكرتارية ومحاسبة ارغب العمل في دار حضانة ومعي طفلة عمرها سنتين واحمل اقامة تابعة لزوجي ـ سناء عبد الرزاق طاهر حرم / جمال فوزي شبل ـ البنك العربي الوطني فرع طريق مكة ـ جدة ـ هاتف ٦٨٩٠٠٣٦ ـ ٦٨٩٢٥٠٠

وظائف خالية



●● يعلن مشغل نجاة للخياطة والتفصيل النسائي عن حاجته الى خياطات ذوات خبرة والافضلية للسعوديات ولمن تحمل اقامة قابلة للتحويل ـ نجاة طه نماس ـ هاتف ـ ٦٨٣٥٣١٥

●● مطلوب خياطة تحمل دبلوم خياطة لديها مواصلات والافضلية لغير المتزوجات ولديهن خبرات في مجال الخياطة والتفصيل ـ خالد توحيد فلمبان ـ هاتف: ٦٦٠٦٤٨٧

●● مطلوب خادمة لعائلة سعودية تحمل اقامة نظامية قابلة للتحويل ـ الاتصال بعبد الرزاق هاشم ـ ت:٦٣٦٢١١٨ صباحا او ٦٦٠٨٢٥٩ مساء.

●● مطلوب عامل يسوق سيارة يقرا ويكتب له خبرة في مجال البيع والشراء والتسويق لديه رخصة قيادة واقامة قابلة للتحويل ـ الاتصال. محمد احمد الدوعي ثانوية محايل.

●● مطلوب شغالة فلبينية للعمل في منزل عائلة سعودية بالرياض على استعداد لنقل الكفالة. عبد اللطيف ابراهيم هاتف ٤٧٨٥٦٤٣ ـ الرياض.

●● مطلوب شخص يعمل في معرض لبيع العطور لديه خبرة في بيع العطور وادوات التجميل الاتصال تلفون ٦٨٣٢٤٣٠ بعد الساعة ٤ عصرا . توفيق محمد علي غيره ـ جدة ص ب ٤٤٨ ت ٦٨٣٢٤٣٠.

●● مطلوب مربية مصرية باقامة نظامية لرعاية طفل عمره سنة وتقوم بتامين للمواصلات اتصلوا ٦٧٢١٨٠٠ منزل او ٦٨٩٤٨٣٦ مكتب ـ ماهر فريد ص ب ٨٧٢٢.

●● مطلوب موظف للعمل لدى شركة سعودية لمدة شهر دوام كامل لديه خبرة في الطبع على الالة الكاتبة لمدة لا تقل عن خمسة سنوات مع الالمام باللغة الانجليزية واعمال السكرتارية فمن يجد في نفسه الكفاءة التقدم الى شركة المقاولات الكهربائية والاليكترونية جدة ـ ص ب ٤٠٦٢٢ ت ٦٦٩٠٢٢١

الايجار

●● شقتين للايجار كل شقة بها اربعة غرف وصالتين ومطبخ كبير وحمام افرنجي بحي النزهة واسعار مناسبة للجميع هاتف ٦٨٦٢٦٢٩ ـ ٦٨٦٢٦٣٠ ـ فائز صالح البدري

●● للايجار شقة مكونة من ٥ غرف واسعة وصالتين وحمامين وخزائن وبلكونين تطل على شارعين تحتل دورا كاملا بالفلا الاتصال الساعة الخامسة مساء ـ مصطفى الخطيب حي البوادي ـ هاتف ٦٨٢٣٠١٨

●● للايجار شقة مكونة من ٦ غرف ودكان كبير المراجعة مكة هاتف ٥٤٤٧٦١٠ ـ ٥٤٤٨١٠٥ ـ احمد محمد مكي ـ بعد الساعة الخامسة مساء

●● للايجار عمارة بشعب خلف البنك الفرنسي مكونة من ١٥ دورا وحوش بمنافعها ـ الاتصال يوسف عبد الرحمن الزويد ـ مكة العتيبية هاتف ٥٤٥٨٥٢٦ ـ ٥٤٣٠٩١١

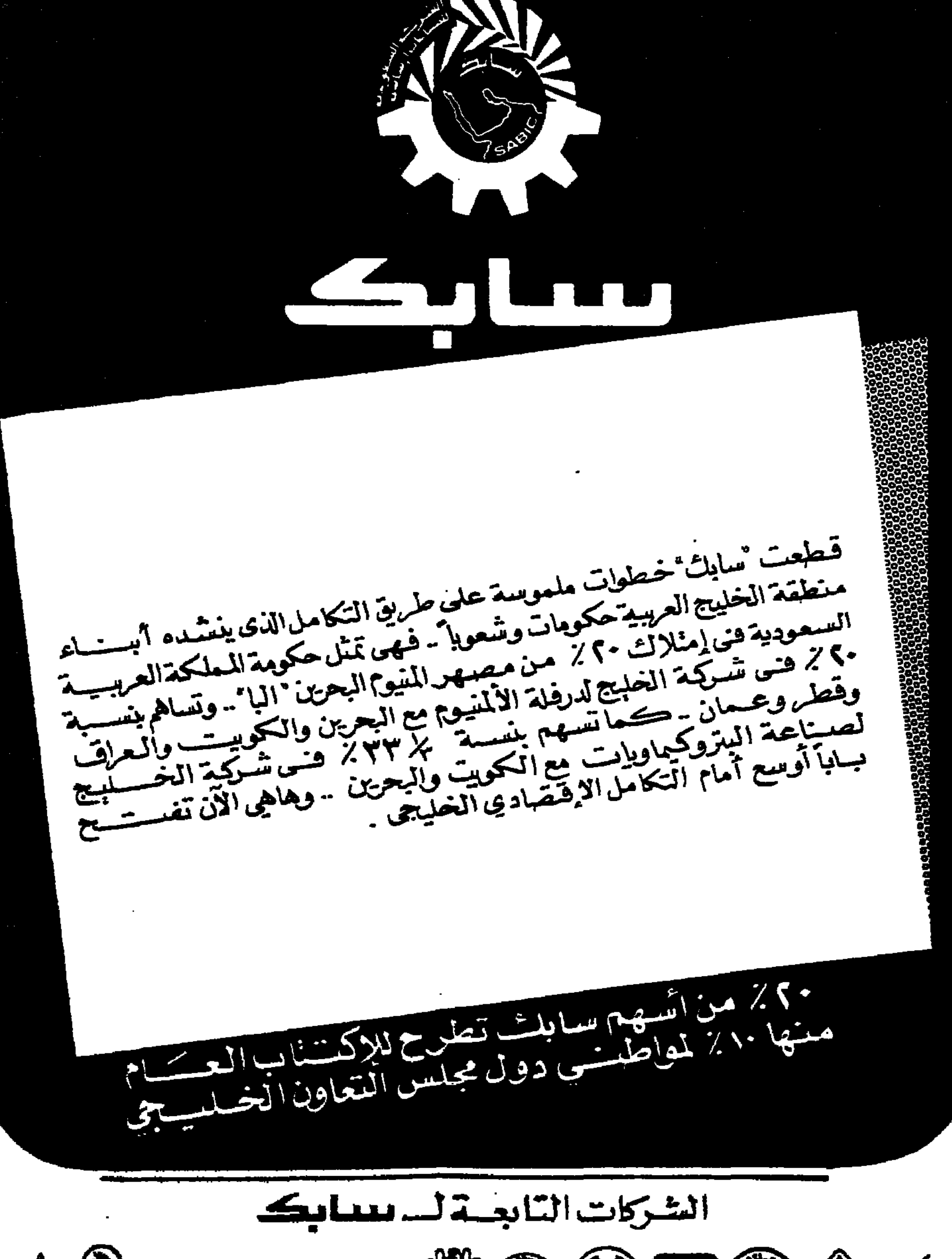
●● للايجار عمارة مكونة من ٥ ادوار بمكة المكرمة بحي الغلق قريبة من الحرم الشريف محتوية على الماء والكهرباء والتلفون المقدار السنوي للايجار ١٢٠ الف ريال ـ للمراجعة معتوق حسن تلفون ٥٧٤٧٩٥٨ ـ جعفر حسين فلمبان ـ هاتف ٥٣٦٧٧٢١

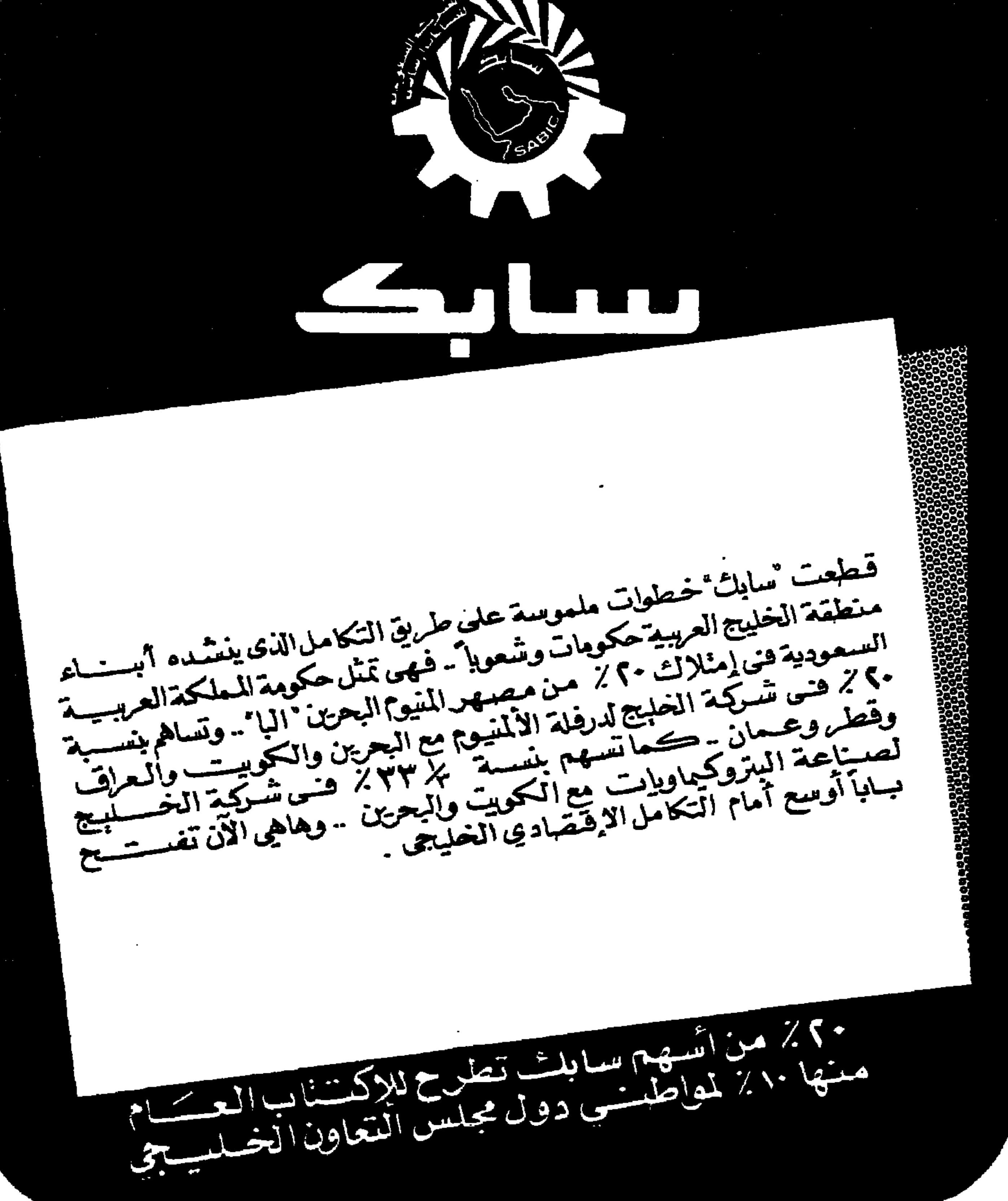
●● للايجار معرض مناسب يصلح ان يكون بقالة او مشغل بسعر مناسب قريب من منطقة الحرم ـ يوسف يحيى فهيد الساعدي ـ المدينة الهاشمية هاتف ٤٨٢٢٩٦٨٩

●● مطلوب شقة للايجار للسكن العائلي تتالف من ست غرف مع توابعها في حي الثغر او الجامعة بجدة الاجرة غير مرتفعة يرجى الاتصال ب عبد الباقي محمد هاتف ٦٨٨٤٣١٢

●● للايجار فيلا مكونة من ٤ غرف نوم وحمام خاص واربعة حمامات وصالون ١٦ م ومطبخين وحمام مع حديقة الفيلا بحي الروضة ـ المخطط الثاني ـ سليم المدني ـ الرياض هاتف ٤٧٧٩٧٦٠ ـ ٤٧٨٨٩٥٩

> أنت على موعد
> كل جمعة مع
> اعلانات عكاظ
> المجانية ...

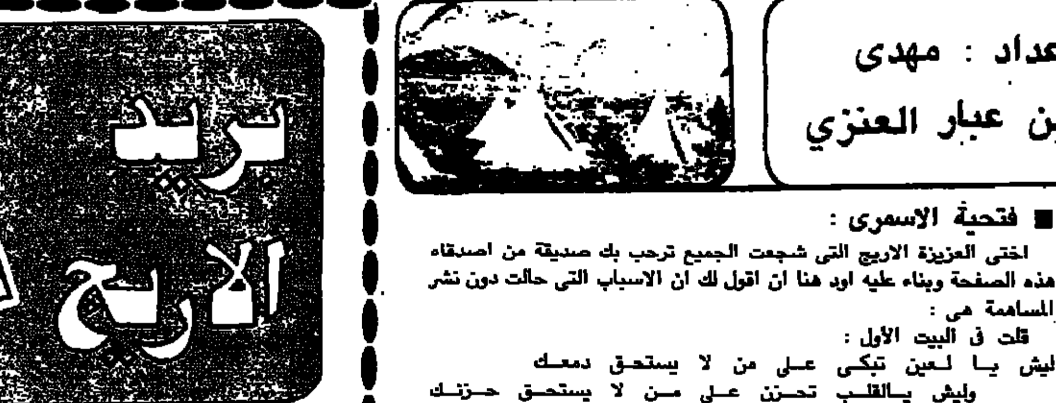




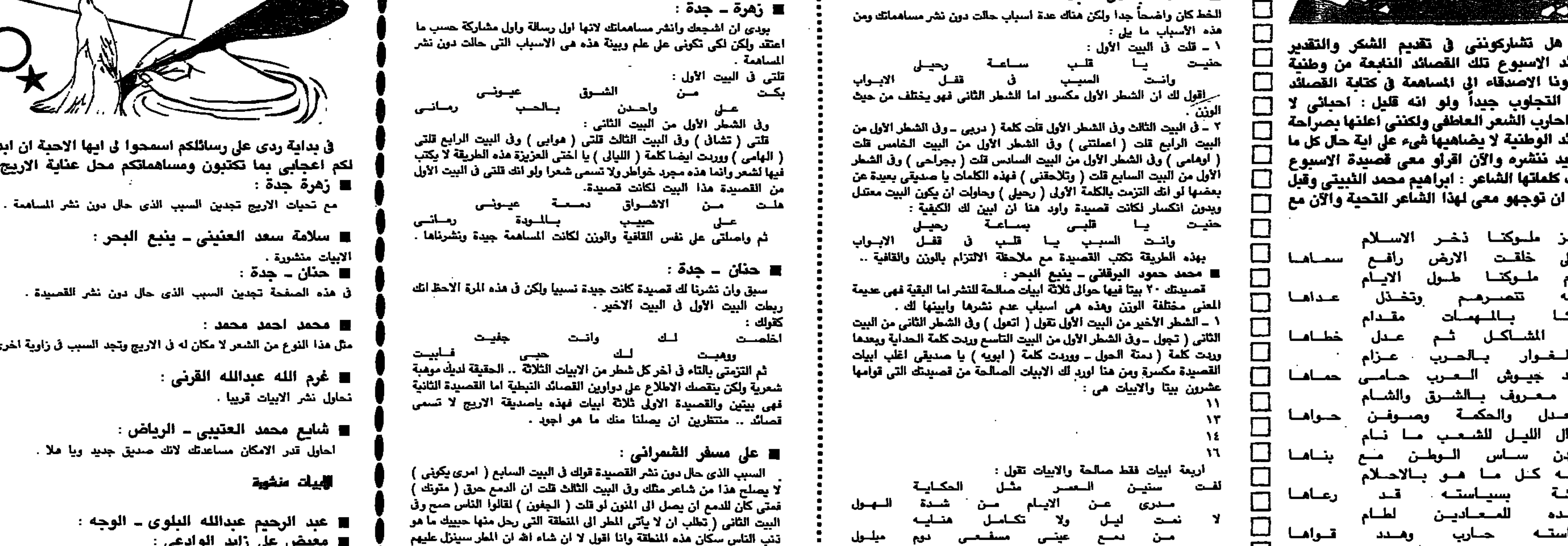
لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤



اعداد : مهدى
بن عبار العنزي



اليس الشعر هكذا؟



قصيدة الاسبوع

اصدقائي : هل تشاركونني في تقديم الشكر والتقدير لاصحاب قصائد الاسبوع تلك القصائد النابعة من وطنية صادقة لقد دعونا الاصدقاء الى المساهمة في كتابة القصائد الوطنية وكان التجاوب جيداً ولو انه قليل : احبائي لا تعتقدون انني احارب الشعر العاطفي ولكنني اعلنها بصراحة ان قيمة القصائد الوطنية لا يضاهيها شيء على اية حال كل ما هو صالح ومفيد ننشره والآن اقرأو معي قصيدة الاسبوع لهذا العدد كتب كلماتها الشاعر : ابراهيم محمد الثبيتي وقبل ان نوردها اود ان توجهو معي لهذا الشاعر التحية والآن مع القصيدة :

يالله تعز ملوكنا ذخر الاسلام
يالي خلقت الارض رافع سماها
بدوم حكم ملوكنا طول الايام
يالله تنصرهم وتخذل عداها
تحفظ مليكا بالمهمات مقدام
حل المشاكل ثم عدل خطاها
الفارس المغوار بالحرب عزام
قائد جيوش العرب حامي حماها
نعم الفهد معروف بالشرق والشام
بالعدل والحكمة وصوفن حواها
يسهر طوال الليل للشعب ما نام
مجودن ساس الوطن مع بناها
حقق لشعبه كل ما هو بالاحلام
والمملكة بسياسته قد رعاها
وولي عهده للمعادين لطام
بسياسته حارب وهدد قواها
والنائب الثاني شجاع وهمام
شجيع ما هاب الحروب ولظاها
في وصف قادتنا يجفن الاقلام
يا فرح شعب المملكة يا هناها

ايها الاصدقاء نعود لكم مرة اخرى لكي نقول لكم الاسباب التي تحول دون نشر بعض مساهماتكم الرجاء ان تقبلوا هذا النقد بصدر رحب وعدم المؤاخذة نحن نهدف الى افهامكم بالطريقة السليمة لكتابة الشعر مع الاخذ بعين الاعتبار النقاط التي نجد فيها ضعف ونبين هذا الضعف لكم فتعالوا معنا لنقرأ الآتي :

■ محمد الجحدلى ـ جدة :

الخط كان واضحاً جدا ولكن هناك عدة اسباب حالت دون نشر مساهماتك ومن هذه الأسباب ما يلي :

١ ـ قلت في البيت الأول :

حنيت يا قلب ساعة رحيلى
وانت السبب في قفل الابواب

اقول لك ان الشطر الأول مكسور اما الشطر الثاني فهو يختلف من حيث الوزن .

٢ ـ في البيت الثالث وفي الشطر الأول قلت كلمة (دربي ـ وفي الشطر الأول من البيت الرابع قلت (اعملتني) وفي الشطر الأول من البيت الخامس قلت (اوهامي) وفي الشطر الأول من البيت السادس قلت (بجراحي) وفي الشطر الأول من البيت السابع قلت (وتلاحقني) فهذه الكلمات يا صديقي بعيدة عن بعضها لو انك التزمت بالكلمة الأولى (رحيلي) وحاولت ان يكون البيت معتدل وبدون انكسار لكانت قصيدة واود هنا ان ابين لك الكيفية :

حنيت يا قلبي بساعة رحيلى
وانت السبب يا قلب في قفل الابواب

بهذه الطريقة تكتب القصيدة مع ملاحظة الالتزام بالوزن والقافية ..

■ محمد حمود البرقاني ـ ينبع البحر :

قصيدتك ٢٠ بيتا فيها حوالي ثلاثة ابيات صالحة للنشر اما البقية فهي عديمة المعنى مختلفة الوزن وهذه هي اسباب عدم نشرها وابينها لك .

١ ـ الشطر الأخير من البيت الأول تقول (اتعول) وفي الشطر الثاني من البيت الثاني (تجول ـ وفي الشطر الأول من البيت التاسع وردت كلمة الحداية وبعدها وردت كلمة (دمتة الحول ـ ووردت كلمة (ابويه) يا صديقي اغلب ابيات القصيدة مكسرة ومن هنا اورد لك الابيات الصالحة من قصيدتك التي قوامها عشرون بيتا والابيات هي :

١١
١٣
١٤
١٦

اربعة ابيات فقط صالحة والابيات تقول :

لفت سنين العمر مثل الحكاية
مدرى عن الايام من شدة الهول
لا نمت ليل ولا تكامل هنايه
من دمع عيني مسفعي دوم ميلول
لو ان دمع العين يشفي شقايه
لا سيل الوادي من الدمع بسيول
ابغي اشب النار ساعة خلاية
وابغي انتحر ما بين جاهل ومجهول

لخي محمد ارجو ان تحاول مرات ولا تيأس وانت تملك الموهبة الشعرية انصحك ان تقرأ دواوين وتتأكد من صلاحية القصيدة قبل ارسالها ..

■ فتحية الاسمرى :

اختي العزيزة الاريج التي شجعت الجميع ترحب بك صديقة من اصدقاء هذه الصفحة وبناء عليه اود هنا ان اقول لك ان الاسباب التي حالت دون نشر المساهمة هي :

قلت في البيت الأول :

ليش يا لعين تبكي على من لا يستحق دمعك
وليش يالقلب تحزن على من لا يستحق حزنك

هذا اعتبره شعرا حديثا او ما يسمى بالشعر الحديث لان الشعر النبطي اوزان وقوافي وفي الابيات التي بعدها قلتي كلمات تختلف مثل (الاساطير) (الافاعيل) (شغب) (خانك) كل هذه الكلمات بعيدة عن بعضها لذلك لو انك قلتي في البيت الأول :

ليش يا لعين تبكينه وهو ما بكاك
وليه يا لقلب تحزن وانت جرحك يطيب

في مثل ذلك يكتب الشعر لقد كانت هذه حول المعنى حاولي مرة ومرات ولك منا عدم الاهمال وعدم المجاملة في وقت واحد ..

■ زهرة ـ جدة :

بودي ان اشجعك وانشر مساهماتك لانها اول رسالة واول مشاركة حسب ما اعتقد ولكن لكي تكوني على علم وبينة هذه هي الاسباب التي حالت دون نشر المساهمة .

قلتي في البيت الأول :

بكت من الشوق عيوني
على واحدن بالحب رماني

وفي الشطر الأول من البيت الثاني :

قلتي (تشاق) وفي البيت الثالث قلتي (هوايى) وفي البيت الرابع قلتي (الهامى) ووردت ايضا كلمة (الليالى) يا اختي العزيزة هذه الطريقة لا يكتب فيها لشعر وانما هذه مجرد خواطر ولا تسمى شعرا ولو انك قلتي في البيت الأول من القصيدة هذا البيت لكانت قصيدة.

هلت من الاشواق دمعة عيوني
على حبيب بالمودة رماني

ثم واصلتي على نفس القافية والوزن لكانت المساهمة جيدة ونشرناها .

■ حنان ـ جدة :

سبق وان نشرنا لك قصيدة كانت جيدة نسبيا ولكن في هذه المرة الاحظ انك ربطت البيت الأول في البيت الاخير .

كقولك :

اخلصت لك وانت جفيت
ووهبت لك حبي فابيت

ثم التزمتي بالتاء في اخر كل شطر من الابيات الثلاثة .. الحقيقة لديك موهبة شعرية ولكن ينقصك الاطلاع على دواوين القصائد النبطية اما القصيدة الثانية فهي بيتين والقصيدة الاولى ثلاثة ابيات فهذه ياصديقة الاريج لا تسمى قصائد .. منتظرين ان يصلنا منك ما هو اجود .

■ على مسفر الشمرانى :

السبب الذي حال دون نشر القصيدة قولك في البيت السابع (امرى يكونى) لا يصلح هذا من شاعر مثلك وفي البيت الثالث قلت ان الدمع حرق (متونك) فمتى كان للدمع ان يصل الى المتون لو قلت (الجفون) لقالوا الناس صح وفي البيت الثاني (تطلب ان لا ياتي المطر الى المنطقة التي رحل منها حبيبك ما هو ذنب الناس سكان هذه المنطقة وانا اقول لا ان شاء الله ان المطر سينزل عليهم وتربع ديرتهم ..

يا اخ على مثل هذا النوع من الشعر لا يصلح للنشر مطلقا لانه ضعيف وفيه تكلف ..

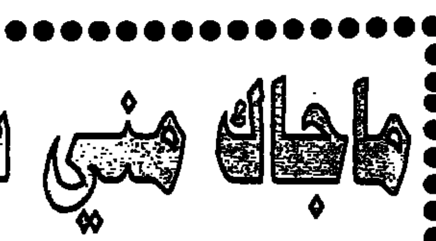
■ محمد احمد محمد ـ جدة :

لولا الكسور الموجودة في كل بيت من قصيدتك لنشرناها نصيحتي لك ان تحاول مرة اخرى وتاكد من صلاحية القصيدة قبل ارسالها والفرق واضح بين اخر بيت واول بيت ارجع للنص وتجد السبب المهم ليس القافية فقط ولكن المعنى والوزن مع التحية للجميع وشكرا

بطاقة

مالوم قلبي ياحسين الدلالي
يومه معذبني ويمك حداني
غيرك من الخضرات ماريد غابي
ربي بحبك ياوليفي بلاني
يازين والله غيركم ماطرابي
ليت المعرفة من قديم الزماني
ضحيت انا لاجلك بحالي ومالي
انت الوحيد ولاتبي شخص ثاني
هنيت انا اللي عن هوى البيض سالي
ولالوعنه مرهفات الثماني
فرح ضميري ياشبيه الغزالي
واعطف عليه يوم سهمك رماني
انت الإمل وانت الصديق الموالي
وانت الهدف وانت الرجا والاماني
ياغايتي يامقصدي ياحلالي
ارفق بقلبي لاتحطم كياني
زولك يسليني ويرتاح بالي
والنوم عقبك بالغطي ماهناني

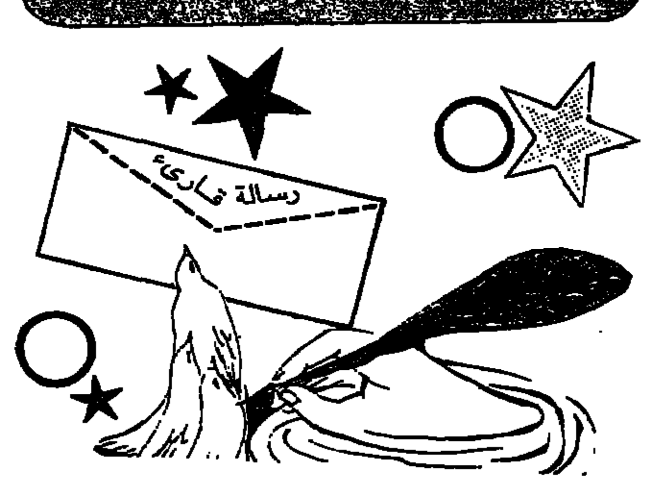
ـ مهدي الوايلي ـ



ماجاك مني شيء ؟

راح الرجاء عن وصلهم جاني الياس
خلاص ماينفع من الصبر حاجة
اللي بقاء جرحا على القلب حساس
جرحا بقاء بالقلب مصعب علاجه
لولا الحياة قطعت انا كل الالباس
من قلب تلفني بكثر احتجاجه
لاكن خايف خايفا هرجت الناس
وهرج القفى كلا يولع سراجه
هرج القفى يفرح عدوا ويلاس
وكثير من الناس هذا مزاجه
عليك باللي من سواياك منحاس
قلبي وزايد علته وارتجاجه
اسهر وعيني تنثر الدمع بعماس
والقلب لجلك خارجا عن ملاجه
سخيف قلبي لجلكم سخف قرطاس
وانته سبب قلبي وكل انزعاجه
ماجاك مني شيء يوزمك تنلاس
لاكن لك غيري وخايف احراجه
ولادمت عاشق غيرنا غيركم ناس
وكلا بدرب الحب عارف خراجه
مالي يحب اللي يجامل بالاحساس
ولاني على المقفى كثير اللجاجة

سلامة سعد العنيني الجهني
ينبع البحر



في بداية ردي على رسائلكم اسمحوا لي ايها الاحبة ان ابدي لكم اعجابي بما تكتبون ومساهماتكم محل عناية الاريج ..

■ زهرة جدة :
مع تحيات الاريج تجدين السبب الذي حال دون نشر المساهمة .

■ سلامة سعد العنيني ـ ينبع البحر :
الابيات منشورة .

■ حنان ـ جدة :
في هذه الصفحة تجدين السبب الذي حال دون نشر القصيدة .

■ محمد احمد محمد :
مثل هذا النوع من الشعر لا مكان له في الاريج وتجد السبب في زاوية اخرى .

■ غرم الله عبدالله القرني :
نحاول نشر الابيات قريبا .

■ شايع محمد العتيبي ـ الرياض :
احاول قدر الامكان مساعدتك لانك صديق جديد ويا هلا .

الابيات منشورة

■ عبد الرحيم عبدالله البلوى ـ الوجه :
■ معيض علي زايد الوادعي :
القصيدة منشورة .

■ مصطفى البلمى ـ مكة المكرمة :
هذه القصيدة يا عزيزي تصلح للصفحات الادبية لان الصفحات الشعبية تنشر القصائد النبطية فقط .

■ محمد علي راشد المرى وناصر صالح حمد المرى محمد عيد دار ـ بالمنطقة الشرقية :
اعتقد ان مثل هذا الطلب يا اصدقاء الاريج لا تلبى والسبب ان القصائد التي طلبتوها قديمة وفيها شيء يزعل بعض الناس .

■ على مسفر الشمرانى :
تجد الرد على الرسالة في زاوية اخرى من هذا العدد .

■ عبدالله جلال الكويكى ـ توبك :
الظاهر انك فهمت غلط يا راعي العليا .. انا اقصد ان تدخل في الموضوع مع ملاحظة ترك ما لا فائدة منه على اية حال سأنشر موضوعك ولكن بعد ان احذف منه الشيء الذي نهيتك عنه وفهمته خطأ الرجاء الاستمرار بالمراسلة مع الاخذ بعين الاعتبار ان الاريج للجميع ..

■ مطيران جزاء العروي ـ ينبع البحرة :
ننشر تعقيبك شكرا

■ فتحية الاسمرى :
قلنا صارت شاعرة قوية بعد هذه الفترة على اية حال الأبيات ضعيفة جدا ونبين لك السبب في زاوية اخرى من هذا العدد .

■ محمد حمود البرقاني ـ ينبع البحر :
حاولت ان اقف معك موقف المعين حول نشر قصائدك ولكن القصيدة التالية خربت كل ما اريد عمله لا تزعل سأورد بعض الابيات في زاوية اخرى مع الملاحظات املي ان لا تيأس وشكرا لك .

■ ام منصور ـ مكة المكرمة :
لا نذكر ان الشاعرة قد وجهت لك قصيدة واذا كانت نشرت من قبل فانه من الواجب على الشاعرة صاحبة القصيدة ان تكتب لنا .. نحن نرحب بمساهماتك ولكن كما هو معروف بالاسماء المستعارة لا ننشر القصائد الا بعد معرفة الاسم الصريح ..

■ زهرة الحجاز :
نحن نرحب بصداقتك للاريج ولكن نطمع ان يصل لنا شيء جيد نستطيع نشره املي ان تحاولين مرة اخرى والاريج بالانتظار .

■ حمد سعود السعيد ـ حائل :
وصل لي قصيدتين منك للنشر وحدة منهن في هذا العدد ولا يفوتنا الا ان نشكرك على اهتمامك ..

■ ابراهيم محمد الثبيتي ـ الطائف :
الإبيات أرسلت للنشر ولكن لم تنشر ومعها قصائد اخرى واعتقد ان السبب هو سبب مني على كل حال ارسلها مرة ثانية ولا تزعل ..

■ عبدالله فهد القصير ـ القصيم :
ننشر تعقيبك على المطيرى : حياك الله ..

■ ابو طلال ـ الرياض :
حاول يا صديقي مرة اخرى وتجد الرد منشور مع بعض الاصدقاء .

■ عبدالله الصقعيرى ـ حائل :
نحاول نشر القصيدة اذا كانت صالحة للنشر ..

■ محمد الجحدلى ـ جدة :
تجد ردنا عليك في زاوية اخرى .

■ ظافر محمد الشهراني ـ
مثل هذا النوع من الشعر لا ننشره اعتقد ان هناك صفحات اخرى ترحب بهذا النوع على اية حال حياك الله ونرحب بك في مساهمات قادمة .

■ عبد الصمد عامرى ـ صبياء :
اذا كان الموضوع الذي بعثت به صالح للنشر ننشره يا هلا .

■ فيصل وصل الله العصيمي ـ الطائف :
في اعداد قادمة ننشر بعض ابيات القصيدة حياك الله ويا مرحبا بمساهماتك كصديق جديد .
اخيرا شكرا للجميع ..

نماذج جديدة .. لتوحيد تصاريح البناء في المملكة

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة »

وزارة الشئون البلدية والقروية تعد دراسة جديدة لتوحيد النماذج الخاصة برخص البناء واسلوب العمل المتبع في اصدارها في جميع مدن وقرى المملكة .

فقد طلب معالي الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية من امناء المدن الاربعة والمديريات العامة للشئون البلدية والقروية تزويد وكالة الوزارة بصورة من رخص البناء الحالية بأنواعها والاجراءات التي تتبع في اصدار هذه الرخص .. وكذلك نماذج طلبات التراخيص .

ابراهيم العنقري

الدراسة الجديدة تأتي بعد ان لاحظ معالي الوزير عدم وضوح انظمة البناء على الرخص الممنوحة للمواطنين من البلديات نتيجة عدم استكمال البيانات المطلوبة مما يفتح المجال امام الاجتهادات الشخصية من جانب بعض المسئولين .

والدراسة تستهدف كما هو واضح تحقيق الغرض المنشود وهو تطبيق انظمة البناء بدقة واصدار الرخص بشكل يكفل استيفاء كافة البيانات الاساسية ويتضمن الاشتراطات الضرورية لخدمة المواطنين .

ترقيم وتسمية الشوارع في ندوة بالكلية المتوسطة

محمد قارى عادل « الطائف »

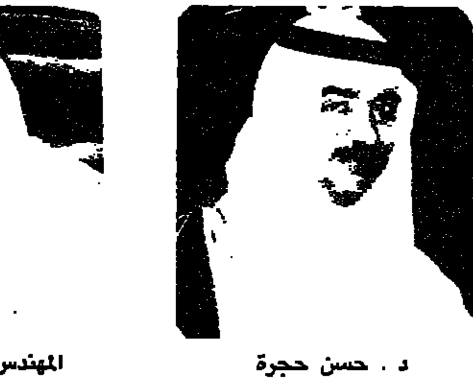
نظمت جمعية الثقافة والفنون بالطائف بمسرح الكلية المتوسطة ندوة عن تسميةوترقيم شوارع الطائف « ايجابياتها وسلبياتها » شارك في الندوة الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والمهندس سهيل الخطيب من امانة مدينة جدة ، والمهندس سعد الطلحي مدير المشاريع بالبلدية ومدير المشروع .. كما حضرها امير الطائف وعدد كبير من المواطنين .

وتحدث الدكتور حسن حجرة عن الجوانب المختلفة للمشروع والاستراتيجية التي اتبعت في التسمية مع مقارنتها بمشاريع التسمية والترقيم في الرياض وجدة ومكة كما اوضح الفوائد التي تعود من جراء تنفيذ التسمية والترقيم في الطائف والتي من اهمها مساعدة الدفاع المدني والشرطة والمرور في الوصول الى المقر الذي يتطلب خدمة منهم في اسرع وقت كما انه يساعد وزارة الصحة في مجال التطعيم ومراقبة الحالة الصحية كما يساعد الهلال الاحمر والنقل الجماعي وشركة الكهرباء على تقديم خدماتها في يسر وسهولة واشار الدكتور حجرة الى انه قد تم حتى الآن اختيار اكثر من ١٨٠٠ اسم كمرحلة اولى كما وصل عدد شوارع الطائف الرئيسية الى ٧٥ شارعا رئيسيا يتفرغ منها ٣٠٠٠ شارع وان عدد الوحدات السكنية في الطائف قد وصل الى اكثر من خمس واربعين وحدة سكنية .

واوضح الدكتور حجرة بان عنوان المواطن سيكون بعد انتهاء مشروع التسمية على النحو التالي :

« اسم الحي ـ اسم الشارع ـ رقم المنزل » .

هذا وسيتم في نهاية المشروع طباعة كتيب يشمل خرائط مختلفة للمدينة واحيائها موضحا فيها الشوارع الرئيسية والفرعية في كل حي .

	
د . حسن حجرة	المهندس سهيل الخطيب

ممنوع التدخين في الدوائر الحكومية بجيزان

محمد حيدر منصور « جيزان »

اكد تعميم وجهه امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري الى رؤساء الدوائر الحكومية على ضرورة منع التدخين اثناء فترات الدوام الرسمي .

قال التعميم ان التدخين له مضار على المواطنين وتضمن التنبيه الاوامر السامية الصادرة في هذا الشأن .

معالي امير المنطقة وجه بضرورة وضع لافتات تحذر من التدخين في اماكن واضحة من الامارة .

جبال فيفاء تتصل بالعالم الخارجى

محمد حيدر « جيزان »

بدأت منطقة جبال فيفاء الشاهقة في الارتفاع الاتصال بالعالم الخارجي عبر شبكة المكرويف حيث احدثت بها اجهزة تقنية عالية لخدمة الدوائر الحكومية وهيئة تطوير فيفاء حاليا .

وسيعمم التشغيل لمقسم المكرويف لخدمة القرى والهجر التابعة لمنطقة فيفاء بعد الانتهاء من الشبكات الهوائية والارضية وجميع اجهزة المقسم الهاتفي الجديد .

كما اصبحت المنطقة بها قنوات للتلكس وتم احداث تقوية لاستقبال البث التليفزيوني يعم قرى وهجر جبال فيفاء .

الجدير بالذكر ان عدد الهواتف بالمنطقة الجنوبية عامة بلغ ٢٤ الف خط هاتفي يشمل منطقة عسير وجيزان ونجران اضافة الى ١٥٢ خط هاتف عملة .

كما سيتم تشغيل الهاتف السيار في مطلع شهر ربيع الثاني بالمنطقة وتم انشاء ورشة بتكلفة ٦٠٠ . ١٣٧ ريال بسعة ٥٧٥ هاتف سيار موزعة على كل من ابها وخميس مشيط بواقع ١٦٧ خطاولكل من مدينة جيزان ونجران بواقع ٦٧ خطا لكل مدينة وفي شرورة بلغ ١٠٧ خطوط

كذلك بلغ عدد المقسمات الهاتفية ١٥ مقسما سعتها ٧١٥ . ٥٣ خطا وبلغ عدد التلكسات بالمنطقة ٥١٠ خطوط .

● زارني في مكتبي مسلم حديث عهد بالاسلام من كولومبيا بامريكا اللاتينية شاب في مقتبل العمر يلبس الجلباب المغربي على طريقة سكان منطقة « جبالة » بشمال المغرب هيئته تدل على معاناة شديدة يشكو منها . ودار بيننا حديث بالاسبانية لغة بلاده علمت منه انه استاذ جامعي خرج من كولومبيا منذ سنة « يبحث عن الطريق » على حد تعبيره حتى انتهى به المطاف الى مدينة اشبيلية الاسبانية حيث لقى هناك جماعة من المسلمين الاسبان واسلم على يدها . ومنها ولى وجهه شطر المغرب فقصد مدينة شفاشاون حيث مكث هناك شهرا يعيش حياة شظف وزهد .

● وسألت المسلم الكولومبي الجديد : هل تنوى العودة الى بلدك قريبا وذهلت من الاجابة حيث اعلن انه سيتجه الى لندن بحثا عن « المعلم » « Maistro » . ولما سألته عمن يكون هذا « المايسترو » اجاب بان احد « رجال الطريق » دله على مكان لرجل فاضل في لندن عليه ان يشد اليه الرحال . ولم املك الا ان اشفق من حال هذا الاستاذ الجامعي الذي خرج من بلاده يبحث عن النور فلقيه وغمر قلبه به ولكنه لم يجد التوجيه السليم والارشاد الصحيح .

● قلت للمسلم الكولومبي : ان الاسلام لا يقر بما تقول الاسلام دين البساطة والتلقائية والعقل وانه لا احد يقف بين العبد وربه . لا وساطة ولا « معلم » من صنف هؤلاء المعلمين الذين ذكرت اجابني ان اسلامه « ناقص » طالما لم يتصل بهذا الرجل .

وأشهد انى حرت في امر هذا الرجل . إن هذا النوع من المثقفين الحيارى يفتقدون القدوة والذين يتصدون للدعوة في بعض البلاد غير الاسلامية ليسوا في مستوى القيام بهذه المهمة .

● ولكني لم اشأ ان اصدم الرجل ومضيت اشرح له كيف ان الاسلام دين الفطرة والعقل . وان عليه ان يعود الى بلده كولومبيا لينشر عقيدته الجديدة . ولكني ادرك توا ان الرجل في واد وانا في واد ، ولن نلتقي . ولم يرحني منه الا ترديده بين الحين والاخر عبارة « الحمد لله » . وقلت في نفسي « الحمد لله ربما كانت هذه الخطوة الاولى » .

فهل هذه صورة مشرقة ؟ الم يكن هذا الرجل استاذا محترما في عاصمة بلاده يدرس لكليته العلوم الاجتماعية ويعيش حياته بصورة عادية وطبيعية فلماذا لبس « الرقعة » واهمل نفسه وهام على نفسه في « البرية » هل كل ذلك لانه اسلم ؟

●● إن على الهيئات والمؤسسات والجماعات المهتمة بالدعوة الاسلامية ان تضبط ساعتها جيدا على ايقاع العصر .

عبد الهادي الإدريسي



●● الى المدينة المنورة يصل عصر اليوم الجمعة صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة قادما من الرياض بعد ان تشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم بمناسبة عودة سموه من رحلة العلاج التي اجرى خلالها بعض الفحوصات الطبية في الخارج .

●● يواصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم لقاءاته بكافة المسئولين عن القطاعات الحكومية بالمنطقة بهدف الاطلاع عن كثب على المشروعات بالمنطقة والالمام بها .

سموه استقبل خلال الايام الماضية جموع المواطنين بالمنطقة المهنئين له بهذا المنصب وسلامة الوصول .

●● المقدم شحات مفتي مدير المرور في جدة .. يعقد اجتماع عمل مع رؤساء الاقسام المختلفة في ادارة المرور خلال الاسبوع القادم لبحث المشكلات التي قد تعترض طريقهم ووسائل التغلب عليها .

●● مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي .. يعقد لقاء تربويا مساء يوم الاحد الموافق ٢١ / ٣ / ١٤٠٤ هـ بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة بحي الزاهر ..

وقد وجه الدعوة لعدد كبير من المسئولين في هذا المجال ورؤساء تحرير الصحف لحضور اللقاء ..

●● الى جدة .. عاد مساء امس الاول معالي الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بعد زيارة لبريطانيا استغرقت عدة ايام ..

معاليه تفقد خلال الزيارة عددا من المراكز الاسلامية في بريطانيا .. وكان قد زار الولايات المتحدة وقام بجولة على عدد من المراكز الاسلامية بها ..

●● وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون المالية والادارية الاستاذ يحيي كردى قام بجولة على المستودعات التابعة للامانة استهدفت الجولة الاطلاع على الموجودات بهذه المستودعات ومدى امكان الاستفادة منها وعلى اثر الجولة صدر تعميم الى كافة الاقسام التابعة لجهاز الامانة المركزي والفروع والبلديات الفرعية التسع بضرورة الاستفادة من الادوات الموجودة في المستودعات .

●● الاستاذ عبد الحميد كاتب مساعد الامين للشئون البلدية والمهندس انور ازهر مدير عام ادارة المشاريع والدراسات بالامانة غادرا مكة المكرمة متوجهين الى الرياض لمناقشة مشروع ميزانية امانة العاصمة المقدسة مع المسئولين في وزارة المالية مشروع الميزانية يتكون من اربعة ابواب .

●● صدرت موافقة مجلس الوزراء على تعيين الاستاذ عبد الرحمن احمد السمان مديرا عاما لمكتب معالي وزير البرق والبريد والهاتف بالمرتبة الرابعة عشرة .

●● بعد ان شارك في الدورة السادسة للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية التي عقدت بمدينة فاس بالمملكة المغربية الشقيقة عاد الى ارض الوطن معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة كعضو دائم في المنظمة .

●● « ازمة الشعر والنقد » عنوان محاضرة يلقيها الدكتور لطفي عبد البديع استاذ النقد الادبي في الدراسات العليا بجامعة ام القرى في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد القادم ٢١ / ٣ / ١٤٠٤ بقاعة مؤسسة المدينة المنورة للصحافة والنشر بشارع الصحافة .

كاريكاتير

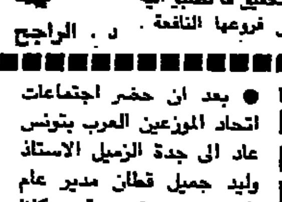
صحيح افلام كرتون وحيل ورق .. ! ؟

د . الراجح يفتح قلبه للتعاون مع الدكتور رضا عبيد

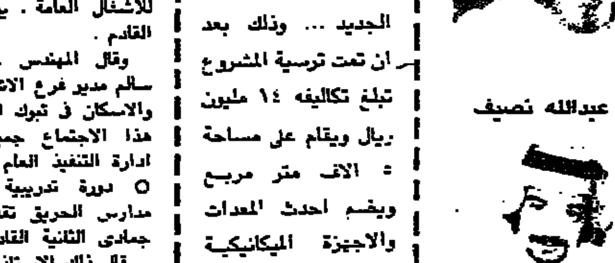
عبد الله حسنين « مكة المكرمة »

هنأ معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح معالي الدكتور رضا عبيد على الثقة الملكية الغالية بتعيينه مديرا لجامعة الملك عبد العزيز وقال وهو يتحدث لـ « عكاظ » عن مشاعره بمناسبة تعيين الدكتور عبيد في منصبه الجديد . انني ادعو الله له بالتوفيق والسداد والنجاح في ما اسند اليه من امانة ومسئولية لريادة وقيادة جامعة هي واحدة من اكبر الجامعات السعودية الا وهي جامعة الملك عبد العزيز التي وصفها الدكتور الراجح بانها « جامعة شقيقة » تربطنا بها روابط متينة ترجع الى تاريخ بعيد .

واعرب عن امله في ان يستمر التعاون القائم بين الجامعتين كما كان لتحقيق ما تصبو اليه الجامعتان من خدمة للعقيدة الاسلامية ونشر للثقافة والمعرفة بشتى فروعها النافعة .



د . الراجح



الامير عبد المحسن

د . عبدالله نصيف

وليد قطان

* سيتم البدء في تنفيذ مشروع « جراج » امانة العاصمة المقدسة الجديد ... وذلك بعد ان تمت ترسية المشروع تبلغ تكاليفه ١٤ مليون ريال ويقام على مساحة ٥ الاف متر مربع ويضم احدث المعدات والاجهزة الميكانيكية اللازمة لصيانة وتحسين السيارات .

● بعد ان حضر اجتماعات اتحاد الموزعين العرب بتونس عاد الى جدة الزميل الاستاذ وليد جميل قطان مدير عام التوزيع بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ابو وسام توقف في اثينا في طريق عودته .

○ « اهم السبل والطرق التي تؤدي الى تطوير العمل بالوزارة » هو موضوع الاجتماع الثاني عشر الذي يعقده في مدينة تبوك سعادة وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان المساعد للاشغال العامة . يوم الاربعاء القادم .

وقال المهندس عبد الكريم سالم مدير فرع الاشغال العامة والاسكان في تبوك انه سيحضر هذا الاجتماع جميع مهندسي ادارة التنفيذ العام بالوزارة .

○ دورة تدريبية لاداريات مدارس الحريق تقام في شهر جمادى الثانية القادم .

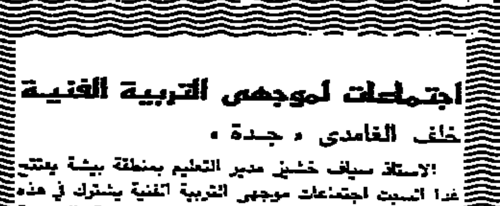
قال ذلك الاستاذ محمد زيد الحيدر مدير مندوبية الرئاسة العامة لتعليم البنات الذي اوضح في الوقت نفسه ان مدة الدورة سبعة اسابيع .

○ « ازمة الشعر والنقد » عنوان المحاضرة التي سيلقيها مساء يوم بعد غد الاحد سعادة الدكتور لطفي عبد البديع وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة مؤسسة المدينة المنورة للصحافة والنشر ضمن نشاط النادي الادبي الثقافي بجدة

الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين وجه الدعوة الى المفكرين ورجال الادب والصحافة والاعلام لسماع هذه المحاضرة

تم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بمنتوجات الشركة في المستقبل وامكان التعاون بينها وبين شركة سابك اندونيسيا

الوزير الاندونيسي قام بزيارة مركز الحاسب الالي وشاهد فيلما اعلاميا عن نشاطات الشركة



اجتماعات لموجهي التربية الفنية

خلف الغامدي « جدة »

الاستاذ سيف خشيل مدير التعليم بمنطقة بيشة يفتتح غدا السبت اجتماعات موجهي التربية الفنية يشترك في هذه الاجتماعات موجهون من مدارس المنطقتين العربية والجنوبية وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وهي تتركز حول بحث المواضيع المتعلقة برفع مستوى التدريس في مادة التربية الفنية وسيتم عرض مسابقات للتربية الفنية بمدرسة نجران الابتدائية في بيشة .

اثبات اسم الكفيل في الكمبيالات

قينان الغامدى « الطائف »

عقد الرائد ابراهيم عسيرى مدير ادارة الحقوق المدنية بالطائف عدة اجتماعات مع اصحاب معارض السيارات والمؤسسات والشركات بالمنطقة وذلك من اجل ابلاغهم بضرورة وجود اسماء الكفلاء في الكمبيالات التي يصدرونها للمواطنين المتعاملين معهم حتى تتمكن ادارة الحقوق المدنية من استيفاء حقوقهم وفق النظام المتبع ولن يتم بعد اليوم الاعتماد على الكمبيالات التي تفتقر للكفيل هذا بالاضافة الى ضرورة وجود سجلات لدى المعارض والمؤسسات والشركات توضح بصورة دقيقة العمالة الاجنبية الموجودة لديهم وفق انظمة يمكن الاستعانة بها للوصول الى الحقائق الثابتة في حالة وجود اية قضية بهذا الصدد .

كما اوضح الرائد العسيرى بانه يتم حاليا تنفيذ جهاز « كاردكس » لتنظيم القضايا الخاصة بالمعارض والمؤسسات والشركات اضافة الى جهازين احدهماخاص باعمال وقضايا البنوك والاخر للهاتف الالي وذلك ليتسنى لادارة الحقوق انجاز معاملات هذه الجهات بصورة منظمة ومستمرة ودونما حاجة لتكديس الملفات التي تأخذ الكثير من الوقت والجهد . ويأتي هذا التنظيم الجديد تمهيدا لاستخدام الكروت الصغيرة التي سوف يكون لها دور بارز في المستقبل حين نتمكن من استخدام الميكروفيلم او الكمبيوتر .

نحن وانت

● الظروف وحدها هي التي تحكم مسيرة العمل اليومي في الصحيفة ذلك ان هناك برنامجا ثابتا نلتزم به ونطبقه بالنسبة لوضع الصفحات وتوزيعها بما يتناسب وطبيعة دور كل صفحة . ولكن لاتعني عملية الترتيب ما يستجد على الساحة من احداث نضطر لاعادة النظر والتفكير مرات ومرات فيما يمكن تأجيله من مواد نقدر جيدا اهمية عدم تأثيرها من جراء الارجاء الى يوم آخر . ولاننا نحرص على ان نصحح قراءة الاعزاء في صورة مليئة من تغيير حسب الظروف نأمل ان يكون ذلك واضحا للجميع وشكرا .

● التحرير ●

فريق من اساتذة الجامعة لبحث تقييم مادة الرياضيات

عبد الله حسنين « مكة المكرمة »

يقوم فريق ابحاث في جامعة ام القرى بتنفيذ خطة لاعداد الاختبارات وتقييم مدى تحصيل الطلاب لمادة الرياضيات في مرحلة التعليم الابتدائي في المملكة

فريق البحث يتكون من الدكتور محمد انس قلفي الاستاذ المساعد بقسم علم النفس للدراسات العليا والدكتور فتحي مصطفى الزيات الاستاذ المساعد بنفس القسم والدكتور عبد العاطي احمد الصياد .

والخطة تدخل في اطار البرامج التي تنفذها كلية التربية بالجامعة بالتعاون مع مركز البحوث التربوية والنفسية .

وقد طلب سعادة الدكتور سعود حميد السبيعي عميد كلية التربية من سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله محمد الزيد التعاون مع فريق البحث من حيث تقديم كل المعلومات والتقارير والنشرات في هذا المجال .

تليفون خاص للرد على استفسارات المرور بحائل

سليمان الشدوق « حائل »

مدير عام منطقة حائل المقدم محمد سعيد اوضح انه بناء على توجيهات سعادة مدير الادارة العامة للمرور بالاجابة على استفسارات المواطنين فيما يختص بشئون المرور واهدافه .. تم تركيب التليفون رقم ٥٣٢١١٩٢ لسرعة الرد على هذه الاستفسارات وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي .. وقال ان اى مواطن يريد الاستفسار عن شيء او ان يقدم اقتراحا او شكوى عليه الاتصال بالرقم المذكور وسيجد الاهتمام الكافي .

مسرح لاقامة الحفلات في مستشفى الصحة النفسية

احمد الزهراني « الطائف »

العمل يجرى حاليا في سفلتة وانارة مداخل واحواش مستشفى الصحة النفسية بالطائف .

وقال الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى انه تم التعاقد مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ يقدر بحوالي مليون ريال لهذا الغرض .

واضاف ان الدراسة تجرى حاليا لتصميم وتنفيذ مسرح كبير داخل المستشفى من اجل اقامة الحفلات العامة عليه والحفلات التي ينظمها المستشفى لضيوفه كل يوم اربعاء .

من ناحية اخرى قامت ادارة المستشفى بالتعاقد مع ١٢٠ ممرضا وممرضة من دولة تونس الشقيقة ووصل المستشفى منهم ١٠ ممرضين وذلك من اجل تدعيم المستشفى بالخبرات المؤهلة في مجال التمريض .

افضل شركة ملاحة هذا العام

لقب افضل شركة ملاحة فازت شركة الملاحة العربية المتحدة « الخليجية » هذا العام .. تجدر الاشارة الى ان هذه اول مرة يتم ترشيح شركة عربية في اتحادات الملاحة البرازيلية الذي يقوم بتنظيم مسابقة لترشيح افضل شركة ملاحة مالكة في العالم

تأجيل موعد تأجير دكاكين السوق التجارى بالباحة

○ عكاظ (جدة)

صرح المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية منطقة الباحة بانه تقرر تأجيل موعد اجراء المزايدة العلنية العامة بعملية تأجير الدكاكين الجديدة الواقعة بالسوق التجارى بمدينة الباحة الى يوم السبت الموافق ١١ / ٤ / ١٤٠٤ هـ

بحث التنسيق بين فروع الشئون الصحية بالمملكة

واس (جازان)

يعقد المديرون العامون للشئون الصحية بالمملكة اجتماعا يوم الاربعاء القادم بجازان وذلك ضمن الاجتماعات التي تعقد للتنسيق بين الفروع الصحية المختلفة بمناطق المملكة

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من اهمها نظام المستشفيات وتطويره وبرامج الرعاية الاولية ودراسة السبل الكفيلة بتطويرها بما يتمشى مع تعليمات سلامة الصحة العقلية الى جانب موضوع يتعلق بصحة الفم وآخر حول الصيانة بالنسبة للمستشفيات والمستوصفات العاملة

ومن جهة اخرى يفتتح امير جازان محمد ابن تركي السديري في اليوم نفسه مستشفى جازان العام بحضور وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية الدكتور مزيد نصيف ووكلاء الوزارة المساعدين والمديرين العامين للشئون الصحية بالمملكة.

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جازان الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل الذي اوضح ان سعة المستشفى ١٣٠ سريرا وقد زود بكافة الامكانات الطبية المتطورة ويحتوي على العيادات المتخصصة والمعامل والمختبرات وبنوك الدم

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام

● اعترف امامكم بكل جراة . بل وبوقاحة قد لا تستغرب عندما تصدر من واحد مثلي .

● ان صفتي في المجتمع غير محدودة فالبطاقة التي احملها تقول اني طالب في المرحلة الثانوية . وسيارتي ذات اللونين معروفة بي .. وانا معروف بها .. خاصة عندما اطلق لها العنان « التصرمح » على ارض الشارع وسط سخط الناس .

● الشيء الأخر الذي سأعترف به هنا . سبق وان اعلنته امام كل الاصحاب من « الشلة » عندما نلتقي على ارصفة الحمراء فانا انسان اعطيت لعقلي اجازة مفتوحة وكما يقولون « ضارب الدنيا بعرض الحائط » .

● ومن هذا المبدأ ازلت كل الحواجز والحدود الاجتماعية فتحول الصواب عندي الى خطأ ، والخطأ الى صواب . وكل ممارساتي اراها سليمة رغم انها غير مقبولة من الناس

● لست ادرى لماذا ؟ فهل تسمون مهمتي في ازعاج الخلق ومضايقتهم على الكورنيش او في الاسواق قلة ادب . وهل لانى اقضي اوقات فراغي في تأمل الجمال الذي وهبه الله لبعض البشر في الاسواق جريمة اخلاقية ؟

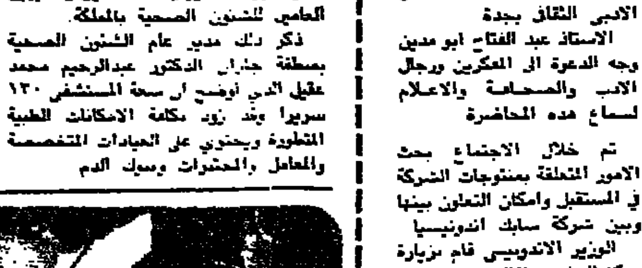
● انا شخصيا لا اعتقد انني انسان قليل الذوق عندما احاول التحدث الى احدى مرتادات السوق فتواجهني بهذه التهمة « قليل ذوق .. ماعندك ادب » !

● في عرفي ان قليل الذوق هو الذي لا يتحدث الى انسانة جميلة ويرضي غرورها ببعض الكلمات الناعمة واذا تيسر لي ان ازودها برقم الهاتف لاسماعها المزيد من الكلمات الرقيقة او كما تسمونها انتم « سخافات » .

● متعتي الاولى والاخيرة في الحياة ان احول كل معاني هذه الحياة الى لا شيء او لا معنى

● فعندما يكون للحياة معنى يحتاج الامر الى بعض التفكير للتعامل معها .. واما لا اريد ان اتعب « دماغي » في التفكير و « الكلام الفاضي » .

واحد صايع



طائرة تهوى على « انفها »

يحدق هذا الصبي بدهشة بالغة الى هذه الطائرة الصغيرة التي هوت بقوة اندفاع شديدة على « انفها » الذي انغرس في الارض لدرجة انها ظلت عمودية هكذا الى ان تمكن ملاحوها الاثنان بالخروج منها سالمين دون خدوش .

وكان حادث « الطيران » الطريف هذا في مدينة ماراتيزو بولاية ماساتشوستس الامريكية وعلى مسافة ليست بالبعيدة عن مطار هذه المدينة

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر / ١